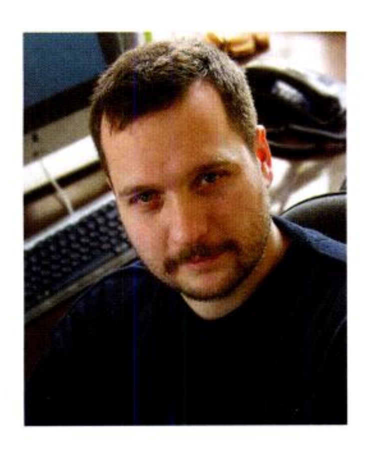
Избранное ПО: DivX-плейеры, почтовые клиенты, электронные фотоальбомы



• WWW. ITC. UA • WWW. GAMMER. NET •


ТЫ ГОТОВ К ШКОЛЕ?
everest
everest®
предлагает компьютеры
в кредит
на 15 месяцев!
первый взнос 20%.
464 7777
просп. Красных Казаков, 8
www.e.com.ua



Вот уже третий год традиционно один из летне-осенних номеров «Домашнего ПК» мы посвящаем мобильной тематике – сотовым телефонам и персональным цифровым помощникам. И если еще два года назад мы говорили о приобщении широких масс к портативным коммуникационным и информационным устройствам в будущем времени, то уже прошлым летом отмечали некоторые успехи в деле «мобилизации» Украины. Сегодня же можно сказать, что мобильные средства связи и работы с данными стали привычными для многих наших соотечественников.

Шутка ли, за период чуть более года число пользователей сотовой связи у нас в стране выросло в три раза, с 1 до 3 миллионов абонентов – фантастические темпы. Если летом 2000 г. один мобильный телефон приходился в Украине на 50 человек, то сегодня это соотношение равно 1:16. Конечно, лидерство здесь удерживают крупные города и областные центры, но прогресс не может не радовать. И факторы такого головокружительного роста – это не только общее улучшение экономической ситуации в стране и снижение расценок на услуги связи и сотовые аппараты. Как нам кажется, основная причина роста популярности мобильного образа жизни – стремление людей получить дополнительную степень свободы – свободы общения и доступа к информации.

Иногда наше издание упрекают в чрезмерном увлечении мобильными технологиями, но, как бы то ни было, они сейчас входят в каждый дом, и писать на эту тему – веление времени. Отмечу лишь в очередной раз, что современный персональный компьютинг (а именно так расшифровывается аббревиатура «ПК» в названии нашего журнала) – понятие весьма широкое, включающее в себя все многообразие применений информационных технологий для удовлетворения потребностей человека в развлечении, обучении, общении, творчестве и т. д. Мобильные компьютеры и средства связи – сегодня одна из основных и наиболее динамично развивающихся составляющих персонального компьютинга.

Поскольку «Домашний ПК» не является специализированным изданием, посвященным исключительно сотовым телефонам и аксессуарам к ним, мы и не стремимся охватить весь спектр проблем мобильной связи. Наша задача – ежемесячно информировать читателей о новостях этого сектора IT-рынка, знакомить с новыми устройствами и рассказывать о передовых технологиях, воплощенных в них, акцентируя внимание на вопросах совместного использования телефона и карманного или настольного компьютера. Ну а когда накапливается критическая масса подобной информации, мы готовим более полный обзор представленных на отечественном рынке устройств. Собственно, именно такой материал является одним из центральных в этом номере журнала.

Мы же уже начинаем подготовку следующего номера, и, если у вас есть идеи, критические замечания, темы для рубрики Mobile в «Домашнем ПК», – пишите, мы с удовольствием учтем ваши пожелания.

С уважением, Олег Данилов



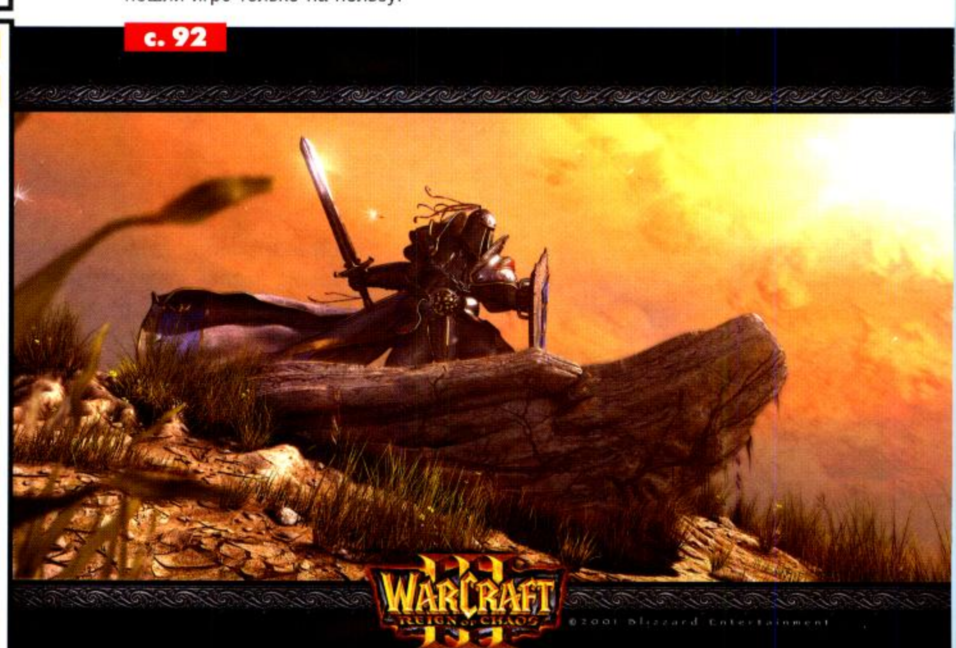
СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА: № 8–9 (45), АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2002

НА ОБЛОЖКЕ

WARCRAFT III: REIGN OF CHAOS

Warcraft III не может претендовать на звание самой реалистично нарисованной стратегии года, но она, несомненно, заслужила приз за стильное графическое исполнение. Все сделано именно так, как мы мечтали, три года разработки пошли игре только на пользу.

с. 92



ЦЕЛЬНОМЕТАЛЛИЧЕСКИЙ КУГУАР

Устройство ThrustMaster HOTAS Cougar, безусловно, требует отдельной большой статьи. Ибо все остальные джойстики выглядят рядом с ним, как первые поднявшиеся в воздух «этажерки» на фоне современного реактивного самолета.

с. 42

ФОТОАППАРАТЫ РАЗМЕРОМ С КРЕДИТКУ

Похоже, что в последнее время размеры кредитной карточки становятся неким эталоном для различных мультимедийных и мобильных устройств. Рассмотренные фотокамеры – отличное тому доказательство.

с. 44



НАШ АДРЕС В INTERNET: WWW.ITC.UA

с. 48

МОБИЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ: ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ ОСЕННЕГО СЕЗОНА

Мы, по своему обыкновению, решили «разложить по полочкам» все, что знаем о мобильных телефонах, равно как и об их настоящих и потенциальных владельцах. Это позволило нам установить соответствие между типичными «портретами» покупателей и тем множеством моделей, которое может представлять интерес для каждого из них.

ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЗНАКИ «ВЫБОР РЕДАКЦИИ» И ЗВЕЗДЫ В НАШИХ РЕЙТИНГАХ



Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель *Супертеста* – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель *Супертеста* – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубрике «Игротека»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям, игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года.

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★☆
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★☆☆
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★☆☆☆
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★☆☆☆☆
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

с. 28

ФОТОПЕЧАТЬ ДОМА. ТЕСТИРОВАНИЕ СТРУЙНЫХ ФОТОПРИНТЕРОВ

Сегодня существует немало моделей струйных фотопринтеров, которые объединяют в себе возможности печати текстов и качественных фотографий, при этом они недорогие и обеспечивают приемлемую стоимость отпечатка. О них мы сегодня и поговорим.

ВЫБИРАЕМ GEFORCE4 TI4200

Видеокарты не бывают слишком быстрыми – они бывают слишком дорогими. Выбрав качественный 3D-акселератор на базе графического чипа GeForce4 Ti4200, мы можем получить великолепную производительность и при этом не разориться.

с. 36



ДОМАШНИЙ ПК

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Олег Данилов
РЕДАКТОРЫ
Сергей Галушка
Александр Птица
Роман Хархалис
Сергей Светличный
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Максим Потапов
ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
Евгений Севериновский
Станислав Гарматюк
Сергей Макаров
ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ
Валерия Нетунахина
Ольга Кравченко
Диана Балынская
ВЕРСТКА
Богдан Вакулюк
Алексей Груша
Руслан Стасюк
МАКЕТ И ДИЗАЙН
Роман Зюзюк
Владимир Кочмарский
Евгений Медведев
Тимофей Урсуленко
ФОТОГРАФИИ
Виталий Губин
МЕНЕДЖЕР ПО ПОЛИГРАФИИ
Владимир Бугайчук
МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ
Вера Терешкович
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Ольга Галушка
Александр Евлашкин
Светлана Радченко

Журнал «Домашний ПК», № 8–9 (45),
август-сентябрь 2002
Свидетельство о регистрации КВ № 3923
от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель –
ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2002 г.

За содержание рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Он также самостоятельно отвечает за достоверность рекламы, за соблюдение авторских прав и других прав третьих лиц, за наличие в рекламной информации необходимых ссылок, предусмотренных законодательством. Передачей материалов рекламодатель подтверждает передачу Издательству прав на их изготовление, тиражирование и распространение.

Редакция не использует в материалах стандартные знаки для обозначения зарегистрированных прав на объекты любого рода собственности. Все указанные в публикациях торговые марки являются собственностью их владельцев.

Мнения, высказываемые авторами, не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Полная или частичная перепечатка материалов журнала допускается только по согласованию с редакцией.

Цветоделение и печать
«Блиц-Принт», г. Киев, ул. Довженко, 3

БЛИЦ ПРИНТ

Цена свободная
Подписной индекс: без компакт-диска – 23679, с компакт-диском – 22615 в Каталоге изданий Украины

Тираж 21100 экз.
Адрес редакции: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 245 7203
редакция (044) 243 9233
отдел рекламы (044) 249 6357
(044) 245 7124
отдел распространения (044) 244 8582
Факс: (044) 245 7203
E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itc.ua



ГДЕ КУПИТЬ И ПОДПИСАТЬСЯ

ПОДПИСКУ С КУРЬЕРСКОЙ ДОСТАВКОЙ МОЖНО ОФОРМИТЬ

КИЕВ
«Издательский Дом ITC»
(044) 244-8582
KSS
(044) 464-0220
«Бизнес-пресса»
(044) 248-7460
«Блиц-Информ»
(044) 518-6682
«Офис-Сервис»
(044) 229-4309
«Саммит»
(044) 254-5050

ГОРЛОВКА
«АВ сервис»
(06242) 2-7018

ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Меркурий»
(056) 744-7287

ДОНЕЦК
«Бегемот»
(0622) 92-6064
«Донбасс-Информ»
(0622) 45-1594
«Идея»
(0622) 92-2022

ЖИТОМИР
«Горизонт»
(0412) 36-0582

ЗАПОРОЖЬЕ
«Пресс-сервис»
(0612) 62-5151

КРЕМЕНЧУГ
Частная доставка
(05366) 2-5833

ЛУГАНСК
ЧП «Ребрик И. В.»
(0642) 55-8235

ЛУЦК
«Бизнес-Пресс»
(03322) 3-1266

ЛЬВОВ
«Саммит-Львов 247»
(0322) 74-3223
«Деловая пресса»
(0322) 70-3468
«Львівські оголошення»
(0322) 97-1515
«Львівський кур'єр»
(0322) 23-0410
«Система Пресс-Экспресс»
(0322) 62-9350
«Фактор»
(0322) 41-8394

НИКОЛАЕВ
«Ноу-Хау»
(0512) 47-2547

НОВАЯ КАХОВКА
«Аслан»
(05549) 4-6303

ОДЕССА
«МиМ»
(0482) 37-5264
Представительство KSS
(0482) 37-0555

СЕВАСТОПОЛЬ
«Истар»
(0692) 71-6219
«Экспресс-Крым»
(0692) 54-3584

СИМФЕРОПОЛЬ
«Крымский экспресс»
(0652) 49-4924

ТЕРНОПОЛЬ
«Айсберг»
(0352) 43-1011

ХАРЬКОВ
Агентство подписки и рекламы
(0572) 43-1189
Киктев Г. С.
(0572) 62-7821

ХЕРСОН
«Кобзарь»
(0552) 22-5218

ХМЕЛЬНИЦКИЙ
Представительство KSS
(03822) 3-2931

ЧЕРНОВЦЫ
ЧП «Ключук М.Н.»
(03722) 7-2410

КУПИТЬ НОМЕР В РОЗНИЦУ МОЖНО

В КИОСКАХ И НА РАСКЛАДКАХ

КИЕВА И ОБЛ.
ВИННИЦЫ
ДНЕПРОПЕТРОВСКА
ДОНЕЦКА
ЗАПОРОЖЬЯ
ИВАНО-ФРАНКОВСКА
КИРОВОГРАДА
КРЕМЕНЧУГА
ЛУГАНСКА
ЛУЦКА
ЛЬВОВА
МАРИУПОЛЯ
НИКОЛАЕВА
ОДЕССЫ
ПОЛТАВЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
РИВНЕ
СЕВАСТОПОЛЯ
СУМ
ТЕРНОПОЛЯ
УЖГОРОДА
ХАРЬКОВА
ХМЕЛЬНИЦКОГО
ЧЕРКАСС
ЧЕРНИГОВА
ЧЕРНОВЦОВ

В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ

КИЕВ
«Знання»
ул. Крещатик, 44
«Сучасник»
ст. М«Политехнический институт»
«Техническая книга»
ул. Красноармейская, 51
«Наукова думка»
ул. Грушевского, 4

ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Техническая книга»
пл. Островского, 1

ХАРЬКОВ
Киоск «ХТУРЭ»

В КОМПЬЮТЕРНЫХ МАГАЗИНАХ

КИЕВ
GameLand
просп. Воздухофлотский, 10
Computerland
ул. Дмитриевская, 2
«Мрія»
просп. Красных Казаков, 8

ВИННИЦА
«Лиана»
ул. Келецкая, 81

ДОНЕЦК
«Инфоком»
ул. Артема, 127
магазин «Канцелярские товары»

КРИВОЙ РОГ
«Артекс»
ул. Костенко, 11/1
«Виртуальный мир»
просп. Гагарина, 13, кв.1

ОДЕССА
«Т и Д»
ул. Б. Арнаутская, 47/11
магазин «Компьютеры»

СИМФЕРОПОЛЬ
«Ту Би»
ул. Севастопольская, 43/2
«Софт Ленд»
ул. Севастопольская, 20, салон «КИТ»

СУМЫ
«Дискрет»
ул. Харьковская, 12

ХЕРСОН
«Меркури»
ул. Украинская, 9

ЧЕРКАССЫ
«Мега Стайл»
ул. Байды Вишневецкого, 32

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис. Подписку можно оформить круглогодично, с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины на 2002 год.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ITC».

«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.

Отдел распространения: тел. (044) 244–8582

СОДЕРЖАНИЕ ДИСКА ДПК-CD, АВГУСТ-СЕНТЯБРЬ 2002





ПРОГРАММЫ: ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ

АНТИВИРУС КАСПЕРСКОГО LITE V4.0
Полная версия популярного антивируса с регистрационным ключом на 30 дней. Ищите регистрационный ключ на следующие 30 дней на ДПК-CD, октябрь 2002.

ICQ 2002A

LIGHTALLOY V1.C – С. 68*

RIVATUNER V2.0 RC11.1 – С. 64

VISICOM-KIEV – С. 66
Эксклюзив! Полная коммерческая версия очень подробной карты Киева с большой базой данных по фирмам города, удобным поиском, возможностью печати любого фрагмента и множеством других функций.

ZOOMPLAYER V2.70 – С. 68

ПРОГРАММЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

OPERA V6.04 RUSSIAN (С ПОДДЕРЖКОЙ JAVA) – С. 71

PHOTOALB V3.10.0 – С. 74

THE BAT! V1.61 – С. 71

ПРОГРАММЫ: ПАТЧИ И ОБНОВЛЕНИЯ

DIRECTX 8.1

ИГРЫ: ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

SYBERIA – С. 102

NEOCRON

ИГРЫ: ПАТЧИ

«ГЕРОИ МАГИИ И МЕЧА 4» V1.3

«ДЕМИУРГИ» V1.07

«ДЖАЗ И ФАУСТ» V2

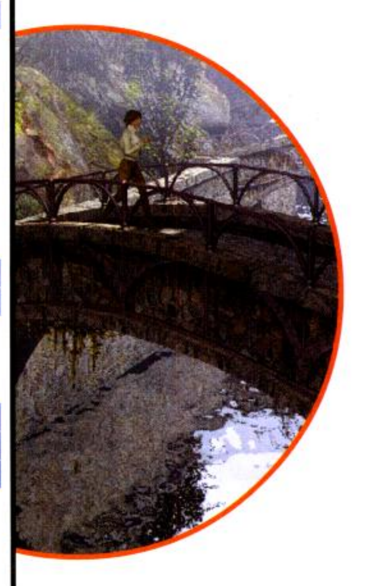
«МЕЧ И МАГИЯ IX» V1.2

AGE OF WONDERS II V1.1

CULTURES 2 RUS







ИГРЫ: ПАТЧИ

CIVILIZATION III V1.29F

DISCIPLES II: КАНУН РАГНАРЕКА V1.1 RUS

DISCIPLES II: DARK PROPHECY V1.41

DUKE NUKEM: MANHATTAN PROJECT V1.01

FREEDOM FORCE V1.1

GRAND THEFT AUTO 3 V1.1

NEVERWINTER NIGHTS V1.21

PROJECT EARTH V1.1

SOLDIER OF FORTUNE II: DOUBLE HELIX V1.01

THE ELDER SCROLLS III: MORROWIND V1.2.0722

WARCRAFT III V1.01B

Самые актуальные заплатки к некоторым популярным играм.

ИГРЫ: ДОПОЛНЕНИЯ

NEVERWINTER NIGHTS, ОФИЦИАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

THE ELDER SCROLLS III: MORROWIND, ОФИЦИАЛЬНЫЕ МОДИФИКАЦИИ

ДРАЙВЕРЫ: ВИДЕОКАРТЫ

ОБНОВЛЕННЫЕ ДРАЙВЕРЫ ВИДЕОКАРТ ДЛЯ ОПЕРАЦИОННЫХ СИСТЕМ MICROSOFT WINDOWS 95/98/Me И WINDOWS XP
ATI – Radeon Series Driver
Matrox – G-Series Driver, Parhelia Driver для Windows 2000/XP
NVidia – Detonator Driver 29.42
SiS – WHQL Xabre Driver, Performance Xabre Driver

Системные требования:
- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP.

* Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием. Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены знаком 



Только настоящему «артисту» подвластно искусство кройки и шитья

ЦИФРОВОЙ ПОРТНЯЖКА

Швейцарская фирма Bernina уже более ста лет занимается производством швейных машин. За столь продолжительный срок она снискала на портняжном поприще немалую известность. Однако, несмотря на свой почтенный возраст, компания шагает в ногу с цифровой революцией, активно внедряя новые технологии в свои разработки.

Недавно американское подразделение Bernina анонсировало первый в мире швейный компьютер, способный выходить в Internet. Новое устройство назвали artista 200E (именно так, почему-то с маленькой буквы). Работает это чудо конструкторской мысли под управлением Microsoft Windows CE. Цветной экран, чувствительный к нажатию, позволяет получать быстрый доступ к большинству самых используемых операций. Машина умеет не только шить, но и вышивать, причем узоры для вышивки могут быть введены в нее не только с прилагаемого CD-ROM (а для подключения дискового привода имеется USB-порт), но и после загрузки со специального Web-портала.

КАНИКУЛЫ КОНЧАЮТСЯ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Продукция хорошо известного нашим потребителям производителя бытовой аудиовидеотехники Thomson за океаном распространяется под гремевшей в свое время торговой маркой RCA. Любители рок-н-ролла должны помнить, что виниловые пластинки «короля» Элвиса выходили именно с этим ярлыком.

Новая коллекция портативных MP3-проигрывателей была представлена в первый день августа под лозунгом «Развлечения повсюду!», а в качестве целевой аудитории выбрана студенческая молодежь, которой накануне очередного учебного года неплохо было бы «затовариться» новенькими аудиокомпаньонами.

За $249 предлагается «тяжелая артиллерия» – RCA Lyra MP3 Jukebox RD2800, в котором для хранения музыки (и не только) используется 10-гигабайтовый жесткий диск.

Изображенный на фотографии проигрыватель RD1080 ($129) относится к категории «малышей», имея массу около 60 граммов. Но это отнюдь не мешает ему обладать очень неплохими техническими данными: 128 MB внутренней флэш-памяти, наличие USB-порта и слота для SD-карточки, да и FM-тюнер с 10 преднастройками лишним не покажется.



В студенческом общежитии раздавались звуки «Лиры»

Монитор вижу... А где системный блок?

КОМПЬЮТЕР ДЛЯ «ЗЕЛЕНЫХ»

Активисты движения за охрану окружающей среды неоднократно выбирали индустрию информационных технологий в качестве мишени для критики, утверждая, что, дескать, современные компьютеры не слишком дружат с экологией: и шума от них много, и массу вредных элементов содержат, и лишнее тепло генерируют.

Теперь у производителей умных машин появился новый козырь. Его «вытащила из рукава» компания NEC Solutions America. Компьютер PowerMate eco, конструктивно выполненный в стиле «все-в-одном», по утверждению его производителей, с экологической точки зрения просто безупречен: пайки не содержат свинца, корпус сделан из стопроцентно перерабатываемого патентованного пластика NuCycle, в системе нет ни одного вентилятора. Кроме того, привлекает компактность устройства, что тоже не может не отразиться на улучшении окружающей среды – стола, на котором компьютер установлен.

PowerMate eco оснащен процессором Transmeta Crusoe 900 MHz, 256 MB оперативной памяти, 15-дюймовым TFT-экраном и жестким диском емкостью 20 GB. Стандартная конфигурация обойдется американским покупателям в $1599.

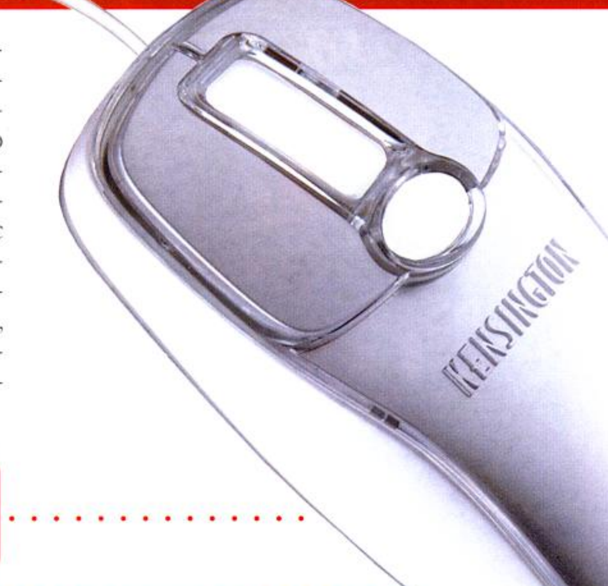
МЫШЬ... В СТУДИЮ!

Сколько кнопок имеет самая обычная мышка для компьютеров от Apple? Правильно, одну! Но выяснилось, что в стаде «яблочных» мышей есть и свои «белые вороны», причем удивительно красивые.

Многопрофильная фирма Kensington, известная у нас в первую очередь своими модулями памяти, вывела новую породу компьютерных грызунов для работы в рамках операционной системы Mac OS X и окрестила ее StudioMouse. Согласитесь, что такое элегантное устройство ввода способно украсить рабочий стол любого эстета.

Все три кнопки программируются, а прилагаемое ПО MouseWorks, по заявлению производителей, делает «студийную мышь» идеальным инструментом для творчества. StudioMouse отлично уживается и с персональными компьютерами, работающими под управлением Windows 98, Me, XP, однако некоторые графические возможности так и останутся эксклюзивными для Mac...

Чудо как хороша!





МУЗЫКАЛЬНЫЙ КУЛОН

Как приятно пробежаться летним утречком, да еще в сопровождении любимой музыки, источник которой практически невесом (28 граммов) и покоится в кармане, прикрепленный к брелоку вместе с ключами! Вот таким приятным и полезным во всех отношениях устройством Nomad MuVo пополнилось славное семейство «Кочевников» от Creative Labs.

По характеру использования MuVo ничем не отличается от получивших в последнее время широкое распространение флэш-дисков. Легким движением руки сдвигаем крышку и, подсоединив MuVo непосредственно к USB-порту, методом drag-and-drop загружаем всю необходимую информацию (причем не только музыкальную). Затем, вернувшись в исходное состояние, получаем в распоряжение высококачественный MP3-проигрыватель, питающийся от одной ААА-батарейки, которой хватает на 12 часов непрерывного звучания. Оригинальный гибрид USB-диска и MP3-плейера выпускается в двух модификациях с 64 ($129,99) или 128 ($169,99) мегабайтами памяти.

Добавь цепочку – и кулон готов

КАРМАННЫЕ ВИДЕОКАМЕРЫ

Sony анонсировала две цифровые видеокамеры формата MicroMV – DCR-IP220 и DCR-IP55. Для работы с видео данного стандарта компания представила новый редактор EZ Editor.

Устройство IP220 является первым в мире камкордером, оснащенным 2,1-мегапиксельной ПЗС-матрицей, позволяющей получать фотоизображения размером 1600 × 1200. Кроме того, камера оборудована оригинальным откидывающимся вверх ЖК-дисплеем, для трансфокации использует кольцо на объективе. IP55 имеет одномегапиксельный сенсор, выпрыгивающую «фотовспышку» и удобную ручку, выдвигающуюся вниз.

Обе модели позволяют проводить 10-кратное оптическое и 120-кратное цифровое масштабирование изображения, имеют функцию Night Shot (в отличие от предыдущих моделей MicroMV – IP5 и IP7BT), оснащены оптикой Carl Zeiss, 2,5-дюймовыми ЖК-мониторами и поддерживают сервис Network Handycam для упрощенного обмена отснятыми материалами через Сеть. Камкордеры поступят в продажу в США в октябре 2002 г.: IP220 по цене около $2000, а IP55 – $1500.

Рука друзей снимать да не устанет!





Альбом по цене фотоаппарата!

ЭЛЕКТРОННЫЙ ФОТОАЛЬБОМ

Компания Delkin Devices выпустила устройство eFilm PicturePAD, предназначенное для хранения и просмотра цифровых фотографий. Модель поставляется с 20- или с 30-гигабайтовым встроенным жестким диском, куда можно загружать изображения из различных карт памяти. На передней панели устройства расположен цветной 1,8-дюймовый ЖК-дисплей и управляющие кнопки, позволяющие копировать, вырезать, вставлять и удалять цифровые снимки, а также вращать и масштабировать их при просмотре. Благодаря встроенному TV-выходу PicturePAD можно подключить к телевизору.

Модель оборудована встроенным слотом CompactFlash II (поддерживается IBM MicroDrive). За отдельную плату доступны специальные адаптеры для карт памяти типа SmartMedia, MultiMediaCard/Secure Digital и MemoryStick. Кроме того, устройство имеет гнезда FireWire, USB 2.0, Ethernet, а также специальные разъемы для подключения MP3-модуля и принтера для обеспечения прямой печати. Стоимость PicturePAD в США с диском 20 GB составляет примерно $550.

КОНКУРЕНТ APPLE iPOD

Похоже, что слава плейера Apple iPod, использующего встроенные жесткие диски компании Toshiba, последней не давала спокойно жить. В результате Toshiba выпустила собственное устройство Gigabeat MEG50JS, позволяющее воспроизводить файлы форматов MP3, WMA и WAV. В отличие от iPod, текущая версия которого комплектуется встроенным носителем 10 GB, Gigabeat оборудован специальным слотом для съемных жестких дисков стандарта PC Card. Плейер имеет прочный алюминиевый корпус прямоугольной формы и ЖК-дисплей 160 × 120 с синей подсветкой. В комплект входит жесткий диск емкостью 5 GB, где можно разместить до 5 тыс. мин композиций, оцифрованных с битрейтом 128 Kbps, ионолитиевая батарея, обеспечивающая до 18 ч непрерывного воспроизведения, проводной ПДУ и наушники. Gigabeat поддерживает интерфейс USB 2.0, позволяющий обмениваться данными с ПК на скорости 480 Mbps.

С середины лета модель доступна на европейском рынке по цене 450 евро. Стоимость дополнительных сменных носителей к ней емкостью 2 и 5 GB составляет соответственно 160 и 360 евро.

Toshiba Gigabeat – продукт ревности к славе iPod'a



ДЕШЕВАЯ ЦИФРОВАЯ МЫЛЬНИЦА ОТ SONY

Накал страстей на рынке дешевых цифровых фотокамер продолжает крепчать, в борьбу вступают именитые брэнды, которые прежде не баловали своих поклонников премьерами аппаратов в нижней ценовой категории. Так, вслед за Nikon (CoolPix 2000) на «поле брани» устремилась Sony с новой ультракомпактной моделью Cyber-shot DSC-U10 ($209).

Аппарат оснащен 1,3-мегапиксельной ПЗС-матрицей Super HAD, однодюймовым цветным ЖК-дисплеем, фотовспышкой, поддерживающей режим компенсации эффекта «красных глаз», и слотом Memory Stick. Питание DSC-U10 осуществляется от двух элементов типа AA. В комплект поставки входят аккумуляторы и карта памяти объемом 8 MB. Помимо статичных снимков (Exif 2.2), устройство позволяет сохранять короткие видеоклипы в формате MPEG-1.

Потенциальные пользователи смогут подобрать цвет корпуса модели в соответствии со своим стилем и вкусом: доступны серебряный, перламутровый и «голубой металлик». Помимо этого, предлагается множество модных аксессуаров к DSC-U10 – ремешки, чехлы, защелки и т. п.



Похоже, пришло время отправлять пленочные «мыльницы» на «заслуженный отдых»!

Hercules XPS 510

Достаточно часто производством акустических систем занимаются фирмы, специализирующиеся совсем в других, хотя и смежных областях. Хорошим примером здесь является Hercules. Создавая великолепные акустические и видеокарты, компания за долгие годы так и не научилась делать колонки... Новая акустическая система 5.1 производства Hercules – XPS 510 – в очередной раз подтверждает это.

Первое, что бросается в глаза при знакомстве с XPS 510, – оригинальная шестигранная упаковка, которую так и хочется назвать подарочной. Пять кубических сателлитов (по 8 Вт RMS каждый) и небольшой деревянный сабвуфер (20 Вт RMS) не поражают дизайном – все весьма прагматично и без изысков. Суммарная мощность системы, как видно, 60 Вт RMS. Это несколько больше, чем у 5.1 Creative Inspire 5300, вот только практически никакой пользы избыток мощности не принесет – уже на средней громкости у акустики появляются очень сильные собственные шумы. Все управление системой сводится к регулировке общего уровня громкости и басов, ручки традиционно расположены на сабвуфере. Кроме стандартного подключения с помощью трех кабелей с разъемами типа mini jack, которые, кстати, почему-то не маркированы цветом, предусмотрены комбинированный разъем и соответствующий кабель в комплекте.

Прослушивание системы на тестовых музыкальных композициях, а также просмотр DVD-фильмов со звуком Dolby Digital позволяют охарактеризовать звучание системы как удовлетворительное. При достаточно неплохих средних частотах и приемлемых высоких сабвуфер явно подкачал. Бас получается вялым, гулким и размытым, а на высокой мощности к этому еще добавляются паразитные призвуки корпуса.

Итог: далеко не самый лучший комплект 5.1 за эти деньги. ■

Цена – $95
Продукт предоставлен компанией Entry: тел. (044) 246-8462

ЗА «Подарочный» вариант поставки; неплохие средние частоты

ПРОТИВ Гулкие, невыразительные басы; высокий уровень собственных шумов; ординарный дизайн

ВЕРДИКТ Средняя по всем параметрам система, за те же деньги лучше приобрести 5.1 Creative Inspire 5300

★★★☆☆

Lexmark Z55

Компания Lexmark первой из производителей струйных принтеров поставила в нашу страну модель с максимальным разрешением печати 3600 × 1200 dpi – Lexmark Z55. Это аппарат средних размеров с необычным дизайном, оснащенный интерфейсами LPT и USB. Кроме рекордно высокого разрешения, из его технических характеристик вызывает интерес малый размер чернильной капли – до 3 пл. Этот параметр очень важен при фотопечати, так как именно от него зависит видимость растровой структуры отпечатка. Z55 также оснащен оптическим датчиком для определения типа бумаги. Благодаря ему устройство может автоматически юстировать печатающие головки.

Подключение принтера к ПК через шину USB не вызвало никаких затруднений. Пользовательский интерфейс драйвера, стандартный для последних моделей Lexmark, оказался удобным в работе. К преимуществам Z55 можно также отнести малый уровень шума.

Lexmark Z55 обладает отличной производительностью как в монохромном, так и в цветном режимах при среднем уровне качества. Но при выводе изображения с максимальным качеством быстродействие устройства резко падает, что вполне закономерно, учитывая высокое разрешение и малый размер капли.

Качество печати текста и деловой графики не вызывает никаких претензий – эти элементы печатаются безупречно уже давно. Разрешение в 3600 dpi действительно полезно при выводе изображений с мелкими деталями, а зернистость фотографий стала гораздо менее заметной по сравнению с отпечатками, полученными на Lexmark Z45 (2400 dpi). Но вот отклонения в цветопередаче при фотопечати несколько разочаровали. Хорошо воспроизводя яркие цвета, принтер менее удачно работает со светлыми, делая их сероватыми.

В общем, Lexmark Z55 – очень неплохой выбор для домашнего офиса, где он позволит быстро и качественно печатать цветные деловые документы. Однако не стоит забывать, что с распространением цифровой фотографии фотопечать становится приоритетной задачей для семейного принтера, а здесь Z55 не так хорош, как того бы хотелось... ■

ЗА Высокое разрешение, отличная производительность в среднем качестве

ПРОТИВ Неточности цветопередачи при фотопечати, медленная печать с максимумом качества

ВЕРДИКТ Неплохой принтер для домашнего офиса, но проблемы с фотопечатью делают его недостаточно универсальным для семейного использования

Цена – $138
Продукт предоставлен компанией DataLux: тел. (044) 249-6303



Creative Nomad Jukebox 3 20 GB

В июньском тестировании MP3-плейеров мы упоминали о новой модели проигрывателя Creative Nomad Jukebox 3, пора познакомиться с ним поближе.

Итак, главные улучшения в новой версии Jukebox направлены на устранение недостатков предыдущей модели – медленный интерфейс и очень непродолжительное время автономной работы. Теперь эти проблемы остались в прошлом. Jukebox 3 оснащен портом FireWire (SB1394) и одинаково хорошо работает как с аудиокартой Creative Audigy, оборудованной таким же разъемом, так и с любыми другими FireWire-контроллерами. Причем фраза «в 10 раз быстрее» на коробке Jukebox 3 – чистая правда. Файл объемом 100 MB копировался на плейер по FireWare всего 20 с, по интерфейсу же USB 1.1, который также имеется на проигрывателе, этот файл загружался 3 мин 20 с – ровно в 10 раз дольше. Кстати, в продажу поступят две модели Jukebox 3 – с жесткими дисками 20 и 40 GB.

Серьезные изменения произошли и в системе питания. Теперь плейер оснащается Li-ion аккумулятором, позволяющим слушать музыку на протяжении 11 ч (против 4 ч у Jukebox 2). Но и это не все – после установки второй батареи (приобретается отдельно) время работы достигает 22 ч! За счет замены элементов удалось несколько уменьшить размеры корпуса Jukebox и заметно снизить его массу (до 290 г).

Из других приятных нововведений надо отметить упрощение функции поиска композиций и управления плейером; появление аналогового/оптического Line-In, пульта дистанционного управления (!), чехла для переноски на поясе; возможность изменения скорости проигрывания; режим записи с внешнего диктофона и некоторые другие улучшения. Остальные параметры Jukebox 3 – поддержка EAX, два аудиовыхода, модифицируемое firmware и т. д. – остались без изменения.

Звучание Nomad Jukebox 3 оставило у нас самое приятное впечатление, и субъективно оно ничем не отличается от звучания аудиокарт производства Creative. А это, как известно, высшая похвала в мире компьютерного звука. Поэтому знак «Лучшая покупка», полученный в июне этого года Jukebox 2, переходит к его наследнику Nomad Jukebox 3. ■



Цена – $450
Продукт предоставлен компанией «ЭЛКО Киев»: тел. (044) 461-9670

★★★★★

ЗА Быстрый интерфейс FireWire; высокая емкость; великолепное звучание; большое время автономной работы; наличие ДУ; удачное ПО

ПРОТИВ Высокая стоимость; не самое удобное управление

ВЕРДИКТ Лучший на сегодня MP3-плейер с жестким диском для PC

NewQ Gold DSP

Что больше всего раздражает при прослушивании музыки на ПК? Естественно, неудобное управление – все разъемы находятся в самом труднодоступном месте, никаких ручек/кнопок для регулирования громкости и других параметров.

Можно, конечно, купить звуковые карты Creative Audigy Platinum или Hercules Game Theater XP, которые укомплектованы специальными модулями с разъемами и удобными регуляторами, но выложить за них сумму порядка полутора, а то и двух сотен долларов способен не каждый. Да и основная ценность этих карт заключается совсем в другом, так что по эффективности затрат подобный шаг смело можно приравнять к стрельбе из крупнокалиберного орудия по мелким пернатым.

К счастью, модули, подобные LiveDrive!, существуют и отдельно от аудиоплат: например, NewQ Gold DSP, устанавливаемый в пятидюймовый отсек и подключаемый к звуковой карте через дополнительную интерфейсную плату (которая располагается в посадочном месте PCI-платы). Правда, по функциональности NewQ Gold DSP значительно уступает своим более именитым «сородичам»: из разъемов наличествуют только линейные входы/выходы (причем на интерфейсной карте, т. е. рядом с разъемами звуковой карты), а также выход на наушники и вход для микрофона (эти – уже спереди, что гораздо удобнее). На лицевой панели также находятся кнопки, управляющие работой DSP (есть несколько вариантов воспроизведения – Hall, Live, Club, Stadium), выбора одного из заданных режимов работы эквалайзера (Rock, Pop, Classic), включения/выключения режима окружающего звучания TruSurround и еще пара менее значительных. Имеется очень удобная ручка регулировки громкости (пожалуй, самая полезная функция NewQ Gold DSP) и красочный графический эквалайзер, придающий системному блоку определенное сходство с бытовой техникой.

Словом, NewQ Gold DSP – симпатичная «игрушка», делающая прослушивание музыки на ПК более удобным и приятным, однако стоить она вполне могла бы раза в два дешевле. ■



ЗА Приятный внешний вид; графический эквалайзер; удобное подключение наушников и управление звуком

ПРОТИВ Слишком высокая стоимость

ВЕРДИКТ Стильная «игрушка», но цена явно завышена



Цена – $60
Продукт предоставлен компанией IT-Link: тел. (044) 238-2933

★★★☆☆

Nikon Coolpix 2500

По конструктивному решению камера напоминает устройства Coolpix 900-й серии – в ней оптика и вспышка также размещаются в отдельном блоке, способном поворачиваться относительно корпуса. Однако в отличие от аппаратов 900-й серии в Coolpix 2500 окаймляющая часть корпуса остается неподвижной, что весьма оригинально, но несколько неудобно – нужна определенная сноровка, чтобы научиться быстро готовить камеру к работе, аккуратно «выдавливая» поворотный блок и при этом не оставляя отпечатков пальцев на стекле, закрывающем объектив.

В камере отсутствует оптический видоискатель, что создает трудности при съемке в ясную безоблачную погоду, правда, за дополнительную плату можно приобрести специальный козырек от солнца.

Аппарат оснащен 2,11-мегапиксельной матрицей, позволяющей получать изображения размером 1600 × × 1200, пригодные для печати фотографий 10 × 15 см; имеет 12 сюжетных программ автоматического определения экспозиции; может вести покадровую, серийную и видеосъемку; допускает ручное выставление баланса белого, изменение способа фокусировки, а также внесение поправок в экспозицию.

При подключении устройства к ПК через интерфейс USB загрузку изображений в компьютер можно производить в одно касание, воспользовавшись кнопкой *Transfer*. Процедура *Small Picture* обеспечит создание копий снимков уменьшенного размера, подходящих для отправки по электронной почте или для использования на Web-страничке. Интересна также функция Quick для быстрого просмотра только что отснятых кадров без выхода из режима съемки.

Системное меню продуманно и удобно, вот только навигационная кнопка-джойстик за счет модульной конструкции «съехала» в крайнее правое положение, в результате управлять аппаратом одной рукой довольно неудобно.

Питание камеры осуществляется от ионолитиевого аккумулятора Nikon EN-EL2. В комплект поставки входят зарядное устройство, карта памяти CompactFlash Type I емкостью 8 MB, переходник PC Card и ПО Nikon View 5. ■

Цена – $489
Продукт предоставлен компанией WEGA Distribution: тел. (044) 461-9284

ЗА Оригинальная конструкция; 12 программ съемки; поддержка технологий Epson Print Image Matching, DCF, DPOF

ПРОТИВ Отсутствует оптический видоискатель; неудобно снимать одной рукой

ВЕРДИКТ Многофункциональный имиджевый аппарат для начинающего фотолюбителя

★★★★★

Trust Wireless Audio/Video Transmitter 100V



У домашнего кинотеатра на базе ПК при всех его достоинствах есть один существенный недостаток – фильмы приходится смотреть на мониторе, диагональ которого гораздо меньше, чем у телевизора. Однако подключение ПК к телевизору зачастую оказывается весьма проблематичным: обычно компьютер и ТВ стоят в разных комнатах, и для их соединения вполне может понадобиться шнур длиной метров в 10–20.

Как говорится, все гениальное – просто. Если шнур мешает, от него нужно избавиться, – решила компания Trust и выпустила «беспроводной кабель» – комплект из приемника и передатчика, общающихся друг с другом на частоте 2,4 GHz. Согласно спецификациям максимальное рабочее расстояние – до 100 м, при наличии препятствий оно, разумеется, будет меньшим, но тоже более чем достаточным для наших квартир. Кроме того, в комплекте идет такой же беспроводной «удлинитель» для пульта ДУ – он должен работать на расстоянии до 50 м.

Внешне приемник и передатчик практически идентичны. Поэтому, чтобы разобраться, где что, придется заглянуть в инструкцию. Там же следует ознакомиться с советами по ориентированию «тарелок» в пространстве. Больше никаких затруднений с инсталляцией возникнуть просто не может. В каждом устройстве имеются композитные разъемы, к которым и подключаются источник/приемник видеосигнала, после этого остается только включить комплект и смотреть видео.

Мы использовали комплект с ПК и ТВ, стоящими на расстоянии около 3 м и разделенными стеной (некапитальной). Качество изображения оказалось вполне удовлетворительным, хотя и не идеальным: при работе в Windows имели место довольно ощутимые помехи: на однородном фоне появлялось «эхо» от курсора и пиктограмм на Рабочем столе, кроме того, с повышением яркости изображения добавлялся легкий звуковой шум. Однако во время просмотра видео это практически не ощущалось. ■

ЗА Легкость установки; работает на расстояниях, на которых использование шнура становится нереальным

ПРОТИВ Вероятность появления шумов в сигнале; высокая стоимость

ВЕРДИКТ Если подключение ПК к ТВ с помощью шнура невозможно, этот комплект сослужит хорошую службу

Цена – $83
Продукт предоставлен компанией K-Trade: тел. (044) 252-9222

★★★★☆


Ви побачите більше з
ULTRAZOOM
1x
24x
НОВИНКА
CAMEDIA
DIGITAL CAMERA
C-720 Ultra Zoom
OPTICAL ZOOM
8x
Вам подобається те, що хвилює уяву?
Camedia C-720 Ultra Zoom – перша й найкомпактніша цифрова фотокамера з 8-кратним оптичним зумом, 3-кратним цифровим зумом і ПЗС-матрицею розміром 3 млн. пікселів. Ви здивуєтеся, наскільки широкими можуть бути панорами при телефотозйомці – у Вашому об'єктиві зможуть опинитися об'єкти, про які Ви навіть не мріяли.
Olympus Camedia – цифрова фотографія для всіх
www.olympus-europa.com
OLYMPUS
THE VISIBLE DIFFERENCE

Visioneer OneTouch 8700 USB

Накал страстей на рынке непрофессиональных сканеров не утихает ни на минуту, конкуренция растет, и в бой вступают все новые и новые игроки в надежде завоевать сердца придирчивых домашних пользователей. Разработчики понимают, чтобы сохранить лидирующие позиции в этом секторе, необходимо поставлять своим потенциальным клиентам многофункциональные высокопроизводительные модели, например такие, как Visioneer OneTouch 8700 USB.

На вид это устройство довольно громоздко (габариты – 42,7 × 29,7 × × 9,4 см, масса – 2,7 кг), не в пример элегантным Canon. Однако по своей функциональности оно наверняка удовлетворит запросы даже самых придирчивых пользователей. Оптическое разрешение этого сканера составляет 1200 × × 4800 dpi, а в результате программной интерполяции можно достичь 4800 × × 4800 dpi. Размер области сканирования – 21,6 × 29,7 см. При внутренней работе с данными устройство поддерживает 48-битовую глубину цвета, при передаче информации в компьютер «урезает» это значение до 36 или 24 бит.

Для получения изображения применяется однопроходный метод сканирования с применением технологии FlashBack, позволяющей полностью считывать изображение, используя обратный ход сканирующего элемента. Это дает примерно двукратный выигрыш во времени и значительно продлевает механический ресурс самого устройства. Опционально доступен слайд-модуль.

Благодаря кнопкам, расположенным на передней панели устройства, цифровую копию изображения можно в одно касание передать для обработки соответствующему приложению: например распечатать, распознать текст, отправить факс, послать рисунок по электронной почте и т. д.

Процессом сканирования управляет довольно интеллектуальная программа Visioneer OneTouch 3.0. Новичку она поможет быстро освоить работу со сканером, создаст удобную среду для получения и обработки изображений, используя для этих целей установленные в системе приложения. ■

Цена – $95
Устройство предоставлено компанией «Квазар-Микро»: тел. (044) 239-9988

★★★★★

ЗА Высокая скорость работы благодаря использованию технологии FlashBack, бесшумность, хорошее качество сканирования и распознавания текста

ПРОТИВ Грубоватый дизайн, долгий прогрев

ВЕРДИКТ Производительный сканер, способный решать широкий спектр задач домашних пользователей

Hercules 3D Prophet All-In-Wonder 8500DV

Не секрет, что ATI уже давно не является монополистом по выпуску видеокарт на своих чипах, но то, что даже самые «навороченные» модели All-In-Wonder также перестали быть ее «эксклюзивом», – знают, наверное, немногие.

Для начала отметим, что все отличия Hercules 3D Prophet All-In-Wonder 8500DV от аналогичного продукта от ATI заключаются лишь в разном дизайне коробок – все остальное идентично, вплоть до драйверов и программного обеспечения.



«Начинка» платы производит самое благоприятное впечатление: здесь есть и TV-тюнер, и необходимые разъемы для работы с видео (кроме разве что компонентных, которые в видеокартах все равно никто не использует): S-Video и композитные как Video-In, так и Video-Out, порт FireWire (для подключения цифровых видеокамер), DVI-разъем и даже... цифровой коаксиальный звуковой выход.

Единственной проблемой, возникшей при установке, были безуспешные поиски... RGB-разъема – его на плате просто нет. Оказалось, что монитор подключается к DVI через специальный переходник, идущий в комплекте.

Отдельного упоминания достоин пульт ДУ – он удобен и функционален, кроме того, с подключаемым к USB приемником «общается» не на инфракрасных волнах, а на радиочастотах, благодаря чему нет необходимости выкладывать приемник на самое видное место.

Выдающиеся «игровые способности» платы, полагаем, ни у кого сомнений не вызывают – ведь Radeon 8500 очень достойный 3D-ускоритель. TV-тюнер традиционно хорош, видеовыход не вызывает никаких нареканий, но больше всего нас поразил видеозахват. Высокая четкость изображения и отличная цветопередача вместе с возможностью кодирования в MPEG-2, что называется, «на лету» позволяют получать видео, качество которого, пожалуй, лучшее среди всех виденных нами ранее видеокарт с VIVO. ■

ЗА Отличная функциональная оснащенность; великолепное качество видеозахвата; кодирование видео в MPEG-2 «на лету»

ПРОТИВ Ничего

ВЕРДИКТ Лучший на сегодня «видеокомбайн»

Цена – $390
Продукт предоставлен компанией «Евро Плюс»: тел. (044) 249-3741

★★★★★

Компьютер начинается с...

Что волнует нас при выборе компьютера для работы или учебы? Мощность процессора, объем оперативной памяти, вместительность жесткого диска, дизайн корпуса... Но есть вещи куда более важные, чем начинка или внешний вид системного блока: качественный монитор, который не будет напрягать глаза и подвергать нас какому бы то ни было облучению, удобное кресло, которое побережет нашу спину. Львиная доля возможностей ПК так и останется нереализованной без устройств, о которых мы также привыкли думать в последнюю очередь, – модема и акустики. Итак, выделяя бюджет на организацию домашнего рабочего места, следует прежде всего позаботиться о его эргономике и комфорте, а уже затем – о конфигурации самого ПК.



«Постура»

МОНИТОР

LCD-дисплей наилучшим образом отвечает требованиям эргономики: ему не присущи вредные излучения, а текст и графика отображаются на нем максимально четко, как на бумаге. Samsung SyncMaster 152T – новейшая модель и, пожалуй, лучшая в своем классе. Матрица последнего поколения обладает превосходной яркостью и контрастностью, цифровой вход обеспечивает идеальное качество сигнала, а малое время реакции (25 мс) позволяет играть в самые динамичные игры. И при этом Samsung SyncMaster 152T – один из самых доступных ЖК-мониторов на рынке.

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ		
Кресла «Грааль», «Постура»	«Энран-Акрос»	(044) 241-9727
Мебель «Квант»	«Энран-Акрос»	(044) 241-9727
Altec Lansing, Logitech	«Фолгат ФТК»	(044) 220-1396
Samsung	Представительство Samsung в Украине	www.samsung.ua
ZyXEL	«Вектор-Киев»	(044) 228-7321



КРЕСЛО

Кроме нагрузки на глаза, работа за компьютером, как и любая другая сидячая работа, не лучшим образом сказывается на состоянии позвоночника. Эта проблема наиболее актуальна для подрастающего поколения, и для ее решения необходимо качественное эргономичное кресло. Лучший пример в данном случае – «Грааль», которое настраивается под индивидуальные особенности пользователя и чутко реагирует на его движения. По нашим впечатлениям, тело просто врастает в это кресло, и, право же, вставать с него не хочется.

«Грааль» – это настоящее чудо эргономики, однако далеко не каждому оно по карману, в отличие от модели «Постура». Наклонное сидение с опорой для колен выглядит необычно, но со своей задачей справляется просто великолепно: центр тяжести тела смещается вперед, и спина оказывается «в невесомости», таким образом достигается идеальное положение для работы с клавиатурой и мышью. Откинуться назад и отдохнуть на нем не получится, но для интенсивной работы и игровых баталий ничего лучше (за умеренные деньги) не придумаешь.

РАБОЧЕЕ МЕСТО

Компьютерный стол должен быть достаточно просторным, чтобы на нем разместились монитор (подальше от глаз!), клавиатура, мышь и... локти пользователя. Выдвижная полочка хороша в том случае, если кресло имеет удобные подлокотники и работа связана в основном с набором текста. Но если приходится активно использовать мышь (например, при Web-серфинге или в играх), тогда она должна лежать на одном уровне с клавиатурой. В этом смысле самое удачное решение – установить монитор на передвижную тумбу, внутрь которой помещается системный блок ПК, как это реализовано в мебели серии «Квант». Таким образом, в распоряжении пользователя оказывается вся поверхность стола, а компьютер можно свободно перемещать по всей комнате, ведь он ничем не привязан к рабочему месту.

КЛАВИАТУРА И МЫШЬ

Эргономичные клавиатура и мышь предотвращают переутомление и, как следствие, болезнь кистей (сухожилий). Клавиатура Logitech Cordless Desktop Pro изогнута таким образом, что руки оказываются в наиболее удобном, естественном положении. Эргономичный корпус мыши служит опорой для ладони, так что рука чуть разворачивается и кисть не напрягается. Отсутствие проводов у Logitech Cordless Desktop Pro позволяет использовать рабочий стол максимально эффективно, а также управлять медиа-плейером из любой точки комнаты, благо, на клавиатуре предусмотрены соответствующие кнопки.

МОДЕМ

Доступ в Internet сегодня жизненно необходим, особенно если речь идет об образовании. Dial-Up попрежнему является оптимальным способом подключения к Сети из дому, и его скорости вполне хватает для деловых и учебных целей. Модем ZyXEL Omni 56K от компании «Вектор» – одна из популярнейших моделей на рынке, доработанная с учетом особенностей наших линий связи.

АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Современный ПК даже в самой скромной комплектации является полноценным развлекательным центром. Но чтобы насладиться музыкой, видео или играми в свободное от работы время (а заодно и сэкономить на музыкальном центре или видеомагнитофоне), необходимо приобрести качественную и мощную акустику, такую, как Altec Lansing 621.



Кресло «Грааль»: эргономика – это искусство

Компьютеры и лучшие



ПК НАЧАЛЬНОГО УРОВНЯ

Процессор	Intel	AMD
Intel Celeron 1A GHz (256 KB L2-кэш)	$60	
AMD Duron 800 MHz		$30
Материнская плата		
Чипсет Intel i815EP (B-Step) для Celeron	$70	
Чипсет VIA Apollo KT133A для Duron		$70
Память		
128 MB PC133 SDRAM	$25	
Видеокарта		
На чипе GeForce2 Pro, память 32 MB	$65	
Жесткий диск		
40 GB, 7200 об/мин	$78	
Монитор		
17" 1280 × 1024 @ 65 Hz	$160	
Оптический дисковод		
CD-ROM 48X–52X	$25	
Аудиоплата		
Leadtek WinFast 6X	$18	
Корпус		
Middle Tower ATX 250 Вт Codegen	$25	
Клавиатура		
PS/2 BTC, Mitsumi, SVEN	$8	
Мышь		
PS/2 A4Tech, SVEN, Genius	$5	
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25	
Акустика		
2.0 SVEN SPS-611	$25	
Модем		
Внутренний PCI 56K V.90	$20	
Суммы для ПК на базе Intel и AMD	$609	$579
Принтер		
Canon S200, S300, HP DeskJet 845C	$60–80	

В этом выпуске: ATI вырывается вперед – будем покупать GeForce4 Ti4200! Винчестеры начального уровня: 40 GB, 7200 об/мин. Оптические приводы CD-ROM, DVD-ROM и CD-RW – дешевле некуда. Процессоры, материнские платы, оперативная память: проясняем ситуацию с ценами и технологиями.

Главное событие на рынке видеокарт – появление ATI Radeon 9000 и Radeon 9700. Младший из этих чипов атакует позиции NVidia в среднем ценовом диапазоне, а старший – наносит сокрушительный удар в классе high-end. Radeon 9700 – это графический процессор нового поколения, его производительность и функциональность «на голову» выше GeForce4 Ti4600. Компания NVidia впервые за долгие годы оказалась в роли отстающей, и вернуть себе технологическое лидерство сможет в лучшем случае к концу года. Такое развитие событий благоприятно скажется на покупательной способности населения, ведь в результате грядущей ценовой войны GeForce4 Ti4200 довольно быстро достигнет отметки $130, и еще сильнее подешевеют графические акселераторы класса GeForce4 MX440.

ATI сворачивает производство Radeon 8500, и видеокарты на этом чипе будут активно распродаваться, чтобы освободить путь для Radeon 9000 Pro. Следует иметь в виду, что, несмотря на более скромное название, Radeon 8500 значительно превосходит 9000-ю серию по быстродействию. Так что если видеокарты Radeon 8500 подвергнутся агрессивному снижению цен, они станут наилучшей покупкой. Для выбора конкретной модели Radeon 8500 руководствуйтесь нашим тестом в «Домашнем ПК», № 7, июль 2002 (www.itc.ua/10421).

NVidia также не прочь «запудрить мозги» покупателю названиями своих графических процессоров, так что и здесь нужно быть начеку. GeForce3 Ti200 и GeForce4 MX440/460 доступны сегодня по одной цене, хотя скорость и функциональность GeForce3 Ti200 находятся далеко впереди GeForce4 MX. Аналогично видеокарты GeForce2 Pro предлагаются по цене более медленных GeForce2 MX400. Одним словом, не упустите свой шанс на нынешней сезонной распродаже 3D-акселераторов.

Накаляются страсти и на рынке жестких дисков: компания Seagate первой выпустила HDD с плотностью записи 60 GB на пластину и частотой вращения 7200 об/мин. Но Western Digital не заставила себя долго ждать и представила первый в мире IDE-винчестер объемом 200 GB, в котором использованы пластины еще более высокой плотности. А вот компания IBM, создатель первого в мире жесткого диска, и вовсе выбыла из игры, продав свое HDD-подразделение корпорации Hitachi.

Стремительный технологический прогресс в данной области сулит огромные блага для пользователей ПК: приобретать жесткий диск до 40 GB вообще не имеет смысла, а оптимальным с экономической точки зрения является объем 80 GB, которого уж точно хватит на всю жизнь (как мы когда-то думали о винчестерах на 8 GB. – *Прим. ред.*).

Этим летом произошел настоящий обвал цен на оптические приводы. Теперь даже новые модели CD-RW доступны до $80, а цена на скоростные DVD-ROM уже находится в разумных пределах – от $45 до $55. О приводах CD-ROM и говорить не приходится: с их бросовыми ценами оста-

комплектующие: покупки месяца

ется только удивляться, что их еще производят и продают.

Новые приводы CD-RW – это тот уникальный случай в компьютерной технике, когда «быстрее» не значит «лучше». Скорость записи выше 24X – это от лукавого, ведь даже при 48X экономия времени оказывается незначительной, а качество записи может ухудшиться вследствие многократного переключения скоростей с достижением максимальной на внешних дорожках диска. Так что не стоит гнаться за модой, и если удастся найти хороший привод CD-RW 24X/10X/40X – его и берите (см. тест в «Домашнем ПК», № 7, июль 2002, *www.itc.ua/10423*).

Процессор – это вещь, которая не может не дешеветь, но как быстро он это делает – зависит от его производителя. Так, AMD Duron 800 MHz стоит в полтора раза дешевле, чем Duron 1000 MHz, и это существенная экономия для ПК начального уровня в обмен на незначительное снижение быстродействия. А вот процессоры Intel Celeron с частотами от 800 MHz не опускаются ниже отметки $50 и приобретать модели младше Celeron 1,0A GHz нецелесообразно.

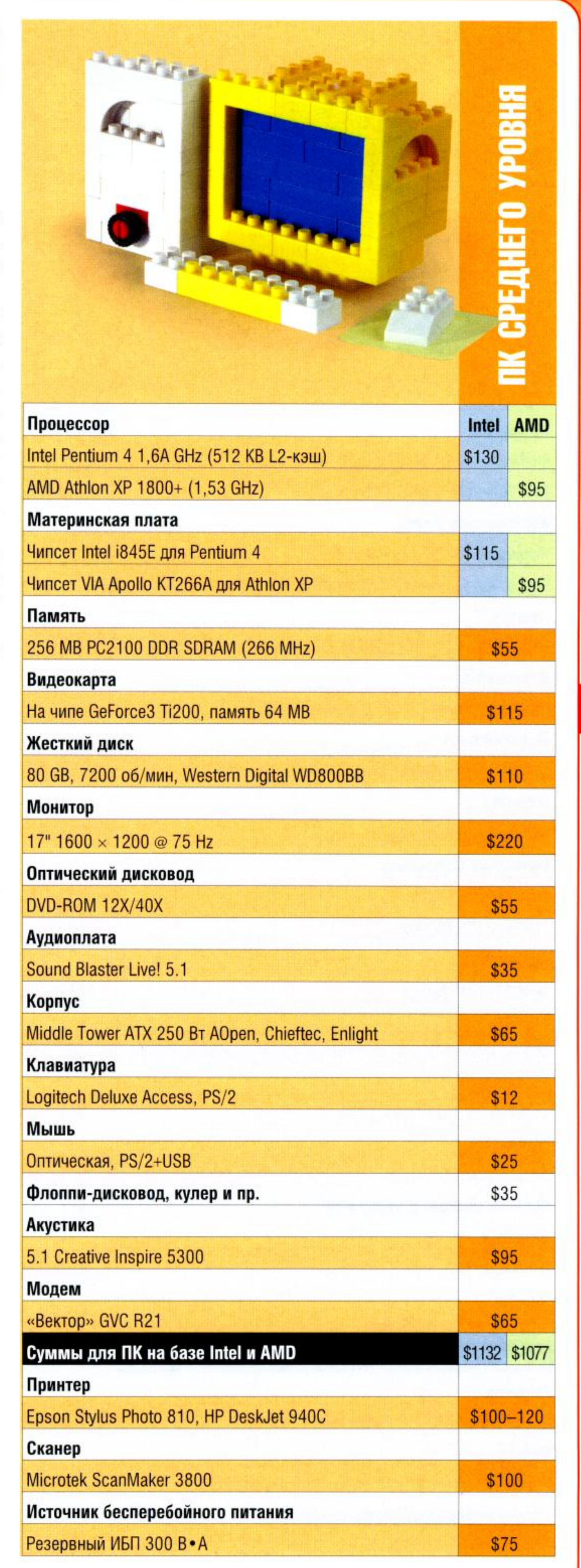
Цены на Intel Pentium 4 также кусаются, а вот AMD Athlon XP продолжает в этом плане радовать: его младшие модели стоят так же, как Celeron 1,7 GHz, обладая при этом несоизмеримо более высоким быстродействием. Жаль только, что переход Athlon XP на 0,13-микронный технологический процесс не дал особых преимуществ и даже наоборот, осложнил жизнь пользователю. Дело в том, что из-за малой площади кристалла 0,13-микронный Athlon XP нуждается в особо качественном радиаторе, имеющем медную «подошву». Остается только надеяться, что в скором времени появится новая ревизия ядра Athlon XP, способная достичь более высоких частот и как следствие – более податливая для разгона. В любом случае если вам встретится один из младших 0,13-микронных Athlon XP (модели от 1600+ до 1800+) – берите его непременно и дайте нам знать, где вы его нашли.

Что касается платформы для Intel Pentium 4, то в ближайшее время в продаже появятся материнские платы на чипсете Intel i845PE, поддерживающем память PC2700 DDR SDRAM (333 MHz). Именно на них и следует ориентироваться при построении высокопроизводительной системы на базе Intel.

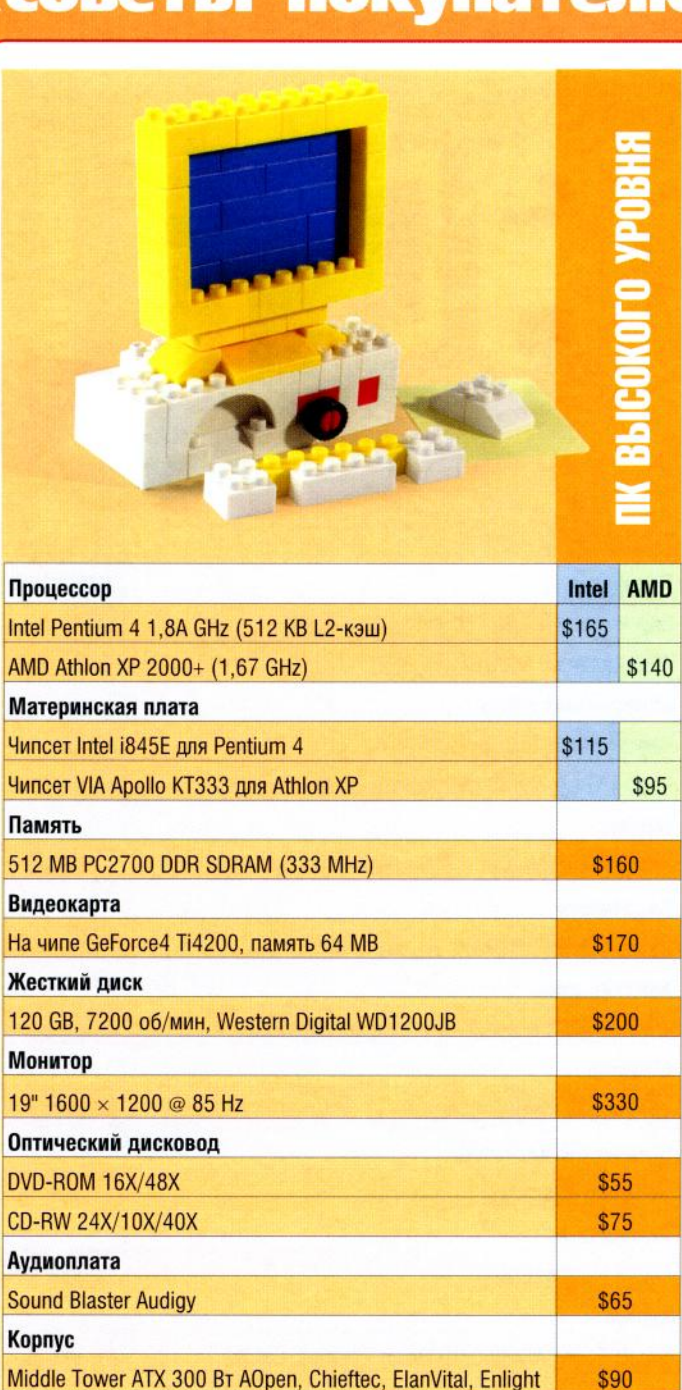
Оптимальной платформой для Athlon XP является и останется в обозримом будущем VIA Apollo KT333. Революционные нововведения VIA Apollo KT400, такие, как AGP 8X или Serial ATA, будут реально востребованы лишь с появлением процессоров нового поколения. Что же касается поддержки памяти DDR SDRAM, работающей на частоте 400 MHz, толку от этого будет немного, даже если новые Athlon XP перейдут на системную шину 333 MHz.

Материнские платы на базе VIA Apollo KT333 стоят практически столько же, сколько те, что основаны на VIA Apollo KT266A, поэтому мы рекомендуем эту платформу и для ПК среднего уровня. Но память здесь все равно остается PC2100 (266 MHz), а не PC2700 (333 MHz), так как небольшой прирост быстродействия в данном случае не оправдывает существенную разницу в цене.

Раз уж мы заговорили об оперативной памяти, хотим с огорчением констатировать тот факт, что она за летние месяцы опять выросла в цене вопреки нашим предсказаниям. Очевидно, производители взяли рынок под контроль и уже не допустят ситуации, когда бы им пришлось производить память себе в убыток, как это было в прошлом году. Так что демпинговых цен мы уже не увидим никогда (не нужно зарекаться. – *Прим. ред.*), и ожидать в ближайшее время чего-либо лучшего, чем $50 за 256 MB DDR SDRAM, не приходится. ■



Процессор	Intel	AMD
Intel Pentium 4 1,6A GHz (512 KB L2-кэш)	$130	
AMD Athlon XP 1800+ (1,53 GHz)		$95
Материнская плата		
Чипсет Intel i845E для Pentium 4	$115	
Чипсет VIA Apollo KT266A для Athlon XP		$95
Память		
256 MB PC2100 DDR SDRAM (266 MHz)	$55	
Видеокарта		
На чипе GeForce3 Ti200, память 64 MB	$115	
Жесткий диск		
80 GB, 7200 об/мин, Western Digital WD800BB	$110	
Монитор		
17" 1600 × 1200 @ 75 Hz	$220	
Оптический дисковод		
DVD-ROM 12X/40X	$55	
Аудиоплата		
Sound Blaster Live! 5.1	$35	
Корпус		
Middle Tower ATX 250 Вт AOpen, Chieftec, Enlight	$65	
Клавиатура		
Logitech Deluxe Access, PS/2	$12	
Мышь		
Оптическая, PS/2+USB	$25	
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$35	
Акустика		
5.1 Creative Inspire 5300	$95	
Модем		
«Вектор» GVC R21	$65	
Суммы для ПК на базе Intel и AMD	$1132	$1077
Принтер		
Epson Stylus Photo 810, HP DeskJet 940C	$100–120	
Сканер		
Microtek ScanMaker 3800	$100	
Источник бесперебойного питания		
Резервный ИБП 300 В•А	$75	



ПК высокого уровня

Процессор	Intel	AMD
Intel Pentium 4 1,8A GHz (512 KB L2-кэш)	$165	
AMD Athlon XP 2000+ (1,67 GHz)		$140
Материнская плата		
Чипсет Intel i845E для Pentium 4	$115	
Чипсет VIA Apollo KT333 для Athlon XP		$95
Память		
512 MB PC2700 DDR SDRAM (333 MHz)	$160	
Видеокарта		
На чипе GeForce4 Ti4200, память 64 MB	$170	
Жесткий диск		
120 GB, 7200 об/мин, Western Digital WD1200JB	$200	
Монитор		
19" 1600 × 1200 @ 85 Hz	$330	
Оптический дисковод		
DVD-ROM 16X/48X	$55	
CD-RW 24X/10X/40X	$75	
Аудиоплата		
Sound Blaster Audigy	$65	
Корпус		
Middle Tower ATX 300 Вт AOpen, Chieftec, ElanVital, Enlight	$90	
Клавиатура		
Logitech Deluxe Access, PS/2	$12	
Мышь		
Оптическая, PS/2+USB	$40	
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$45	
Акустика		
5.1 SVEN YF-IA	$135	
Модем		
«Вектор» ZyXEL Omni 56K	$80	
Суммы для ПК на базе Intel и AMD	$1737	$1692
Принтер		
Epson Stylus C80, HP Photosmart 7150	$140–190	
Сканер		
Epson Perfection 1250U Photo, HP ScanJet 5400C	$165–180	
Источник бесперебойного питания		
Резервный ИБП 650 В•А	$120	

Модель	Цена, $	Рейтинг	www.itc.ua/####
Звуковые платы 5.1			
Leadtek WinFast 6X	18	★★★★★	7788
Sound Blaster Live! 5.1	35	★★★★★	7788
Sound Blaster Audigy	65	★★★★★	8078
Terratec SixPack 5.1+	85	★★★★★	7788
Hercules Game Theatre XP 6.1	150	★★★★★	7788
Sound Blaster Audigy Platinum	180	★★★★★	8078
Мониторы			
17" LG Flatron 795FT Plus	210	★★★★★	8080
17" Samsung SyncMaster 757NF	230	★★★★★	8080
19" LG Flatron 915FT Plus	305	★★★★★	8080
19" Samsung SyncMaster 959NF	360	–	–
19" Sony Multiscan G420	570	★★★★★	8080
Жесткие диски 7200 об/мин			
40 GB Seagate Barracuda ATA IV	77	–	–
40 GB Western Digital WD400BB	78	–	10137
40 GB Maxtor D740X	80	–	–
40 GB Samsung SpinPoint SP4002H	80	–	–
80 GB Western Digital WD800BB	110	–	–
120 GB Western Digital WD1200JB	200	–	10137
Приводы CD-RW			
24X/10X/40X TEAC CD-W524E	75	–	9152
32X/12X/40X Mitsumi CR-480ATE	70	★★★★★	10423
40X/12X/40X Plextor PlexWriter 40/12/40A	190	★★★★★	10423
40X/12X/48X Teac CD-W540EK	90	★★★★★	10423
Акустические системы			
2.0 SVEN SPS-611	25	–	–
4.1 Altec Lansing 641	270	★★★★★	8900
5.1 Creative Inspire 5.1 5300	95	★★★★★	9529
5.1 SVEN YF-IA	135	★★★★★	9786
5.1 Creative Inspire 5.1 5700 Digital	270	★★★★★	9529
Оптические мыши			
Microsoft Wheel Mouse Optical 1.1A	15	–	–
Logitech Pilot Wheel Mouse Optical	24	★★★★★	9784
Microsoft IntelliMouse Optical 1.1	27	★★★★★	9784
Microsoft Explorer 3.0A	37	★★★★★	9784
Logitech Dual Optical	43	★★★★★	9784
Планшетные сканеры			
Acer/Benq Scan2Web 3300	60	★★★★★	5525
BenQ Scan to Web 5000	80	–	10381
Microtek ScanMaker 3800	100	★★★★★	9785
Canon CanoScan D1250U2	100	★★★★★	9875
HP ScanJet 4470C	140	–	–
HP ScanJet 5400C	170	–	–
HP ScanJet 5470C	225	–	10381
Epson Perfection 2450 Photo	360	★★★★★	10121

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки месяца» дают покупателю полное представление о том, как должен быть оснащен ПК данной ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

В перечень лучших комплектующих попадают продукты, отличившиеся в наших тестированиях, и те, что не имеют конкурентов в своей ценовой категории. Все они представлены в базе «Hot Line» (www.itc.ua/hl), с помощью которой легко найти компании, занимающиеся их продажей. Рейтинг устройства может быть пересмотрен в сторону повышения в связи с его переходом в более низкую ценовую категорию.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, используйте «Hot Line». Для получения более подробной информации о продукте обращайтесь к нашей онлайновой базе: например, если для данного устройства указан номер 1234, статья о нем находится по адресу www.itc.ua/1234.

Модель	Цена, $	Рейтинг	www.itc.ua/####
Струйные принтеры			
Epson Stylus C20SX/UX	50	★★★★☆	9213
Canon S200	60	★★★★★	9213
HP DeskJet 845C	75	★★★★★	9213
Canon S300	90	★★★★★	9213
HP DeskJet 940C	115	★★★★★	9213
Epson Stylus Photo 810	115	★★★★★	9537
Epson Stylus C80	140	★★★★★	7549
HP Photosmart 7350	220	★★★★★	–
Epson Stylus Photo 950	460	★★★★☆	–
Джойстики			
Genius Flight 2000 F-16	9	★★★★☆	9533
Genius Flight 2000 F-23	17	★★★★★	9533
Trust Predator QZ-500	24	★★★★☆	9533
ThrustMaster Top Gun Fox 2 Pro	40	★★★★★	9533
Logitech Wingman Force 3D	55	★★★★★	9533
ThrustMaster Top Gun Afterburner II	65	★★★★★	9533
Logitech Wingman Strike Force 3D	85	★★★★★	9533
Игровые рули			
SVEN RockFire Star Deluxe	36	★★★★☆	9783
Logitech Wingman Formula Force GP	45	★★★★★	9783
ThrustMaster Force Feedback Racing Wheel	120	★★★★★	9783
Logitech MOMO Force	202	★★★★★	9783

Модель	Цена, $	Рейтинг	www.itc.ua/####
Мобильные телефоны			
Alcatel OneTouch 301	60	★★★★★	6491
Alcatel OneTouch 311	85	★★★★★	8896
Alcatel OneTouch 501	115	★★★★★	6491
Motorola T191	130	★★★★★	–
Samsung SGH-R200/210	135	★★★★★	8082
Samsung SGH-N500	180	★★★★★	9778
Nokia 5510	210	★★★★★	8400
Siemens S45/Me45	240	★★★★★	8401
Ericsson T39	250	★★★★★	–
Samsung SGH-N600/620	260	★★★★★	9778
Siemens SL45/SL45i	290	★★★★★	6491
Nokia 8310	380	★★★★★	8401
Samsung SGH-T100	500	★★★★★	10107
Цифровые фотокамеры			
BenQ DC 1300	119	★★★★★	–
BenQ DC 2210	200	★★★★★	–
Olympus Camedia C-120	220	★★★★★	–
Nikon Coolpix 2000	270	–	–
Olympus Camedia C-220 Zoom	274	★★★★★	–
BenQ DC 3310	345	★★★★★	10198
Canon PowerShot A40	360	–	–
Olympus Camedia C-300 Zoom	405	–	–
Olympus Camedia C-3020 Zoom	475	–	–
Canon Digital IXUS V	560	–	–
Nikon Coolpix 995	690	★★★★★	7792
Olympus Camedia C-4040 Zoom	815	★★★★★	8079
Canon PowerShot G2	945	–	–
Sony CyberShot F707	1120	–	–
Minolta Dimage 7	1220	★★★★★	8412



Готовимся к школе. Компьютер и не только

Пройдет еще немного времени, и школьник XXI века, не использующий в своей повседневной учебе современные информационные технологии, станет восприниматься как эдакий реликтовый экземпляр. ПК (персональный компьютинг) нельзя назвать панацеей, которая поможет решить все проблемы, возникающие у грызущего гранит науки юного поколения. Однако те молодые люди, которые вовремя освоят основные навыки работы с современным аппаратным и программным обеспечением, с самого начала получат массу преимуществ.

ШКОЛЬНЫЙ ПК

Здесь не обойтись без упоминания об усиленно продвигаемом компанией Intel имидже персонального компьютера как «Центра цифровой вселенной». Он действительно таковым и является, так как без труда «общается» с большинством цифровых устройств, которые могут пригодиться во всех сферах деятельности, в том числе и учебной (цифровые фото- и видеокамеры, различные периферийные устройства).

Прикладные программы, которыми будут пользоваться школьники, не очень «прожорливы» в плане требуемых аппаратных ресурсов. Поэтому сборка минимальной «учебной» конфигурации не должна существенно отразиться на кошельке родителей. Однако, приняв решение о приобретении ПК, не следует забывать и о здоровье ребенка, а значит, отложенную на покупку сумму денег следует оптимально разделить между системным блоком и монитором, не экономя на последнем. Кстати, младшие модели 17-дюймовых мониторов уже достигли ценовой планки 125–130 долларов.

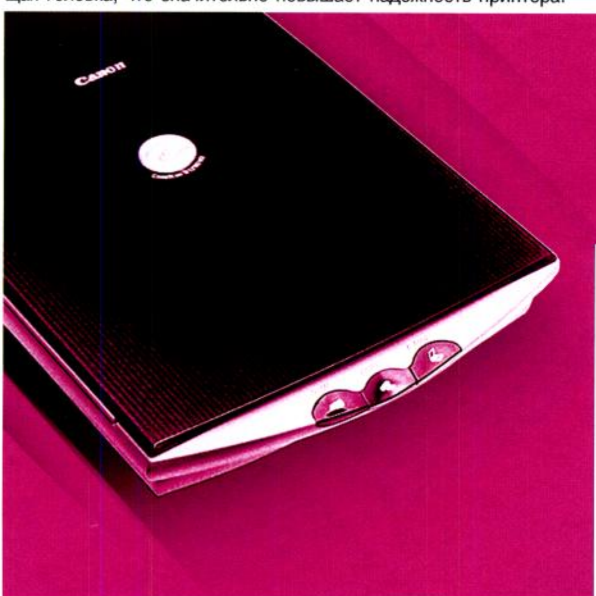
Разумнее всего построить систему на базе интегрированной платформы с чипсетом i815E, оснащенной встроенными видео- и аудиоподсистемами ($60–65). На подобной материнской плате отлично себя будет чувствовать процессор уровня Intel Celeron 900 ($50–55). 128 MB оперативной памяти (от $25–30) – сегодня вещь обязательная. Еще $60–65 уйдет на жесткий диск емкостью 20 GB. Остается добавить CD-ROM-привод (от $20), корпус (от $15), клавиатуру и мышь ($15) – и компьютер готов. Если же любимое дитя не мыслит своей жизни без современных игр, то придется дополнительно раскошелиться еще и на 3D-акселератор (от $33).

ПРИНТЕР

Любой из струйных принтеров – Canon S300 ($82) или HP DeskJet 940C ($110) – сможет сполна удовлетворить все потребности в печати как у школьников, так и у студентов. Характеристики моделей вполне современны: максимальное разрешение – 2400 × 1200 dpi, минимальный объем капли – 5 пл. Устройства применяют чернила на пигментной основе, что обеспечивает высокое качество полученных изображений даже в черновом режиме.

Canon S300 великолепно печатает текстово-графические документы. На фотографиях, выполненных с наивысшим качеством, растр практически не заметен, а цвета выглядят вполне естественными.

В картриджах HP DeskJet 940C традиционно совмещены емкость для чернил и печатающая головка, что значительно повышает надежность принтера.



СКАНЕР

Оцифровать изображение на фотокарточке, распознать текст печатного документа – дело несложное, но для этого нужен сканер.

Canon CanoScan D1250U2 ($100) – модель «на вырост», она поддерживает высокоскоростной интерфейс USB 2.0. Даже с настройками по умолчанию сканер обеспечивает отличную цветопередачу и четкость изображения. Тот, кто сканирует много, по достоинству оценит все преимущества этой модели и ее удобного интерфейса.

Microtek ScanMaker 3800 ($105) опровергает тезис о том, что не бывает сканеров одновременно быстрых и качественных. Высокая производительность, точность цветопередачи, четкость картинки – вот главные козыри данного устройства.

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Молодые люди сегодня хотят быть современными и мобильными, да и родители не прочь в любое время узнать, как дела у их сына или дочери и чем они занимаются. Так что сотовый телефон для подростка или студента – вещь незаменимая. Конечно, нельзя сказать, что он поможет вашему чаду в учебе, но вам, несомненно, сбережет массу нервов. Выбор мобильных аппаратов для молодежи сейчас очень велик, и стоят они относительно недорого: от 1 гривни при контрактном подключении до нескольких сотен долларов за стильную модель. Подробнее см. рубрику Mobile в этом номере «ДПК».

ВСЕ ДЛЯ INTERNET

К основным проблемам, требующим решения, если школьник не мыслит своей жизни без Internet, относится выбор модема, провайдера сетевых услуг и тарифного плана (или карточки предоплаченного доступа).

На качество связи влияет слишком много параметров, поэтому однозначный совет дать нельзя. Однако есть смысл присмотреться именно к моделям модемов, адаптированным к условиям нашей страны. Такие устройства предлагает, например, компания «Вектор» (400–760 гривен).

Ассортимент Internet-карточек, доступных в настоящее время на рынке, очень широк. Посетите сайт best card service (*bestcards.kiev.ua/cards/internet/*) – и вы получите информацию по данному виду услуг от шестнадцати столичных ISP. Цена Internet-карточек – от 3,5 до 275 гривен.



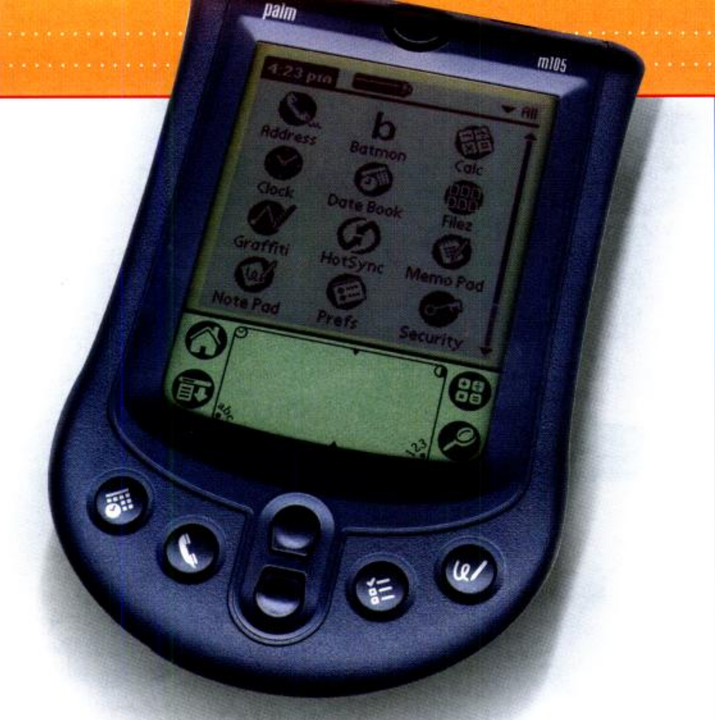
WEB-САЙТЫ

Многим кажется, что самые полезные для школьника или студента Internet-ресурсы ограничиваются лишь многочисленными залежами рефератов и курсовых работ. Не спорим, иногда в результате визита на сайт вроде «Русского образовательного портала» (*www.ed.ru*) в Сети может попасться какая-нибудь интересная «рыбешка» чужого авторства, но нам кажется, что собственное творчество – вещь более ценная.





А набираться новых знаний, совершенствовать умения и навыки следует в совсем иных уголках Всемирной Сети, действительно рассчитанных на творческое отношение к собственному образованию. Как здесь не вспомнить замечательный Web-проект Virtual Kids (*www.vkids.ru*) от «Кирилла и Мефодия», Internet-версию легендарной интерактивной энциклопедии Microsoft Encarta (*www.encarta.com*) или бесспорно полезный всем сайт *www.gramota.ru*.



КАРМАННЫЙ КОМПЬЮТЕР

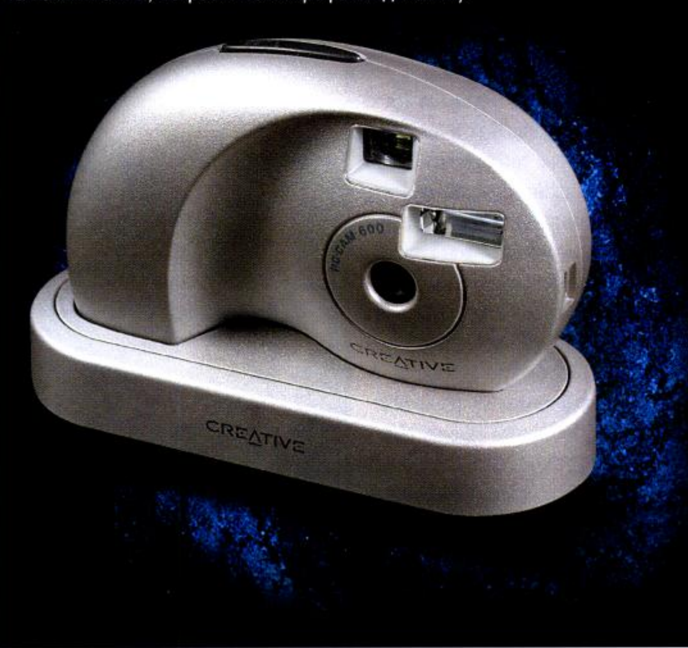
Прошло то время, когда PDA были прерогативой лишь преуспевающих бизнесменов. Сегодня цены на младшие модели КПК стали вполне доступными. Так, «народный» Palm 105 можно приобрести всего за $160, а б/у модели в хорошем состоянии даже за $90–100. А почти Pocket PC Casio Cassiopeia BE-300 с цветным экраном и мультимедийными функциями стоит меньше $300. Конечно, приобретение КПК для школьников, скорее всего, не оправданно, а вот студентам такой помощник будет в самый раз. И как научный калькулятор и построитель графиков, и как универсальный справочник или словарь, и как устройство для чтения книг. Да мало ли еще применений у современного КПК – ведь это действительно «компьютер у вас в кармане». Подробнее см. рубрику Mobile.

WEB-КАМЕРА

Работать с цифровыми фото- и видеоизображениями необычайно увлекательно и, вопреки сложившемуся мнению, не так уж и дорого.

Возьмем, к примеру, устройство Creative PC-CAM 600 ($130). По сути, это PC-камера, автономный цифровой аппарат со вспышкой, поддерживающей режим компенсации эффекта «красных глаз», и диктофон в одном устройстве (16 MB встроенной памяти, максимальный размер снимка – 1024 × 768).

Неплохой выбор также Logitech ClickSmart 510 ($170, максимальный размер снимка – 1280 × 960, вспышка, разъем SmartMedia – в комплекте карта памяти 8 MB, встроенные микрофон и динамик).



MIDI-КОНТРОЛЛЕР

Синтезировать музыку на ПК с помощью специальных программ, используя для творчества лишь мышь да клавиатуру, не совсем удобно. Компенсировать этот недостаток призван MIDI-контроллер. С его помощью не составит особого труда ввести партитуру собственной песенки, а впоследствии создать ее оркестровую обработку.

Мы рекомендуем Creative BlasterKey MP3 ($80) или Tahorng MIDIPLUS USB ($150). Оба контроллера представляют собой 4-октавные динамические (чувствительные к нажатию) клавиатуры. Первый подсоединяется к ПК с помощью компьютерного MIDI-интерфейса, второму необходим порт USB.

ГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ

Он поможет не только развить художественные способности у ребенка, но и доставит вашему чаду массу удовольствия! Детские модели планшетов отслеживают только поверхностное перемещение пера, более сложные устройства – еще и силу нажатия, а также наклон пера, его поворот, тип и т. д.

Genius ePen ($20) – классический образец «детского» планшета. Genius WizardPen ($39) реагирует как на перемещение, так и на силу нажатия, имеет вполне доступную цену и станет прекрасным решением для начинающих и даже полупрофессиональных художников.



ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВ

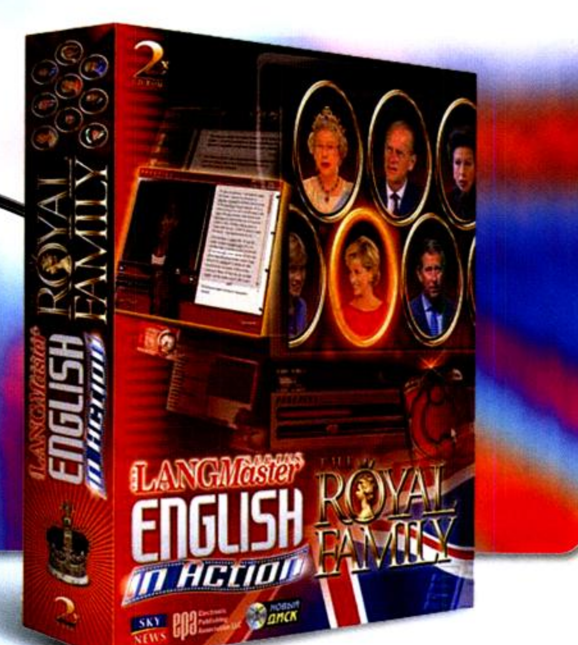
Мы не зря выделили информацию о применении компьютерной и другой цифровой техники для изучения иностранных языков в отдельный блок. Если вы перелистаете подшивку нашего журнала за все годы его существования, то убедитесь, что львиная доля обзоров обучающих программ была посвящена именно языковому ПО.

Спрос на эту категорию программных продуктов с течением времени нисколько не снижается. Из уже завоевавших признание и до сих пор пользующихся популярностью лингвистических пакетов назовем REWARD InterN@tive с Internet-поддержкой («Новый Диск»). Цена полного набора REWARD немаленькая (около $100), но поверьте – он того стоит. Младшим школьникам должен понравиться веселый и остроумный курс «Правильный английский без скучных правил» (полная бокс-версия – $75).

Совсем недавно увидел свет локализованный компанией «МедиаХауз» вариант новой версии известнейшей во всем мире серии «Английский. Путь к совершенству – 2» от признанного мирового лидера в сфере интерактивного обучения Syracuse Language (каждый из трех уровней в jewel-упаковке по 30 гривен).

Изучающим иностранные языки с помощью компьютера есть смысл задуматься о приобретении гарнитуры, в которой совмещены наушники и микрофон. Мы советуем остановить свой выбор на недорогих устройствах с брэндом Labtec (от 30 гривен).

Ну а молодежи, предпочитающей все портативное и мобильное, должны прийтись по душе карманные переводчики различного класса от Ectaco ($99–499).



ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Возможно, вы даже не представляли, что ассортимент доступных на отечественном рынке обучающих и познавательных программ, разработанных как специалистами из стран СНГ, так и зарубежными авторами, столь широк. Причем многие из них продаются на тех же раскладках, что и пиратская продукция.

Отметим, что охвачены практически все предметы школьной программы, как естественного, так и гуманитарного циклов. Не может не радовать возможность ценового выбора, поскольку продукты поставляются в подарочных коробках (самый дорогой вариант – порядка $20 и выше), в DVD-боксах (25–30 грн) и экономичных jewel-упаковках (15 грн).

REDSHIFT САМАЯ ПОЛНАЯ И АВТОРИТЕТНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПО АСТРОНОМИИ 4

Зоология

Репетитор по Русскому языку Кирилла и Мефодия

1145 задач по математике. Математика абитуриенту

школьная программа на домашнем компьютере АЛГЕБРА не для отличников

школьная программа на домашнем компьютере ТРИГОНОМЕТРИЯ не для отличников

школьная программа на домашнем компьютере ГЕОМЕТРИЯ не для отличников

В этом году российские издатели порадовали несколькими неординарными обучающими программами. В первую очередь назовем «Физикус» и «Биотопию» от московской компании «МедиаХауз», а также цикл развивающих игр для детей разного возраста «Искатель», изданный «Новым Диском».



Фотопечать дома

Тестирование струйных фотопринтеров

Владимир Марчук, Роман Хархалис

Цифровые изображения все глубже проникают в современную жизнь. И соответственно, развиваются устройства, предназначенные для получения их «твердых» копий, – фотопринтеры. Со времени предыдущего тестирования в линейках производителей произошла смена поколений, были внедрены новые технические достижения. Прочитав эту статью, вы познакомитесь с уровнем современной домашней фотопечати.

Для печати цифровых фотоизображений, в принципе, можно приспособить любое из множества специальных и универсальных устройств, выпускаемых в настоящее время. Первое, что приходит на ум, – это обычный универсальный струйный принтер. Но, несмотря на значительное повышение качества фотографических отпечатков, которым могут похвастаться новые модели, окончательно преодолеть основной недостаток струйной печати – наличие у картинки видимой зернистой структуры (растра) – им так и не удалось. С другой стороны, термосублимационные фотопринтеры лишены этого недостатка изначально, так как формируют каждый пиксел не из точек основных цветов, а смешивая в нужной пропорции расплавленные частицы твердых чернил. Но такие устройства весьма дорогие (до $500 за принтер формата A6), бумага к ним – тоже, а для печати текста они не годятся в принципе. Что делать – неужели придется покупать домой два принтера? Нет: существуют струйные фотопринтеры, которые объединяют в себе возможности печати текстов и качественных фотографий, при этом стоят недорого и обеспечивают приемлемую стоимость отпечатка. О них мы сегодня и поговорим.

Фотопринтеры отличаются от обычных цветных струйных принтеров тем, что в них используются чернила не четырех, а шести и более цветов. Тогда как универсальное устройство печатает черным (Black), голубым (Cyan), пурпурным (Magenta) и желтым (Yellow) цветами, в фотопринтере дополнительно устанавливаются баллоны со светло-голубым (Light Cyan) и светло-пурпурным (Light Magenta) красителями. Это позволяет несколько «облегчить» основную проблему струйной фотопечати – видимый растр из темных точек в светлых областях изображения. Так как теперь они печатаются осветленными чернилами, точечная структура менее заметна. Как показало наше тестирование, в нынешних моделях эта технология доведена до такой степени совершенства, что отпечатки практически невозможно отличить от обычных фотокарточек.

CANON

В новом струйном фотопринтере компании Canon – **S900** – применяется традиционная пузырьково-струйная технология, при которой капля выбрасывается из дюзы под действием паров чернил. Печатающий блок состоит из легкосъемной печатающей головки и набора емкостей с чернилами – по одной на каждый из шести цветов. Такая конструкция дает возможность производить замену только одного опустевшего баллона, что сулит экономный расход цветных и черных чернил. Остаток в картриджах контролируется оптическими датчиками, и при его уменьшении ниже определенного порога в одной из емкостей программа-монитор выводит предупреждение пользователю о том, что уровень чернил данного цвета мал.

Печатающая головка обеспечивает нанесение чернил разрешением 2400 × 1200 dpi при минимальном объеме капли 4 пл. Такие параметры, а также применение трех «фоточернил», более светлых, чем обычно, позволяют создавать плавные градиенты цветов без заметного растра.

Как оказалось, S900 работает очень тихо, печать фотографий выполняется вообще бесшумно, а при выводе текста слышимый звук происходит от протяжки бумаги.

Canon S900 продемонстрировал очень высокое быстродействие, особенно заметен его отрыв от остальных участников при печати фотографий. В этом тесте он более чем в 2 раза опережает ближайшего преследователя. Что ж, для фотопринтера это важный показатель, ведь от устройств такого уровня ожидают не только качественной, но и быстрой работы в области их специализации. В тесте на ресурс фотопечати принтер тоже достиг лучшего результата. Действительно, это устройство, рассчитанное на большие объемы работы, не будет утомлять своего владельца частыми требованиями сменить чернила. Заметим, что в нашем тесте первыми закончились фоточернила Light Cyan и Light Magenta.

EPSON

В конструкции печатающей головки струйных принтеров компании Epson используется пьезоэлектрический эффект. Это позволяет получать самые маленькие по объему капли чернил, но усложняет конструкцию головки и повышает ее стоимость. Чтобы избежать чрезмерного увеличения цены картриджа, инженеры компании приняли решение оставить в нем только баллоны с чернилами, а блок сопел выполняется несъемным, встроенным в каретку принтера. Такая конструкция характерна и для фотопринтеров Epson Stylus Photo.

При снижении уровня чернил в баллонах до критического драйвер выводит на экран монитора соответствующее предупреждение, а на принтере начинает мигать подсветка кнопки замены картриджа. Для контроля уровня чернил в картриджи встроены чипы, которые ведут учет расхода и сохраняют информацию при извлечении чернильниц из принтера. Такое решение позволяет многократно вынимать и устанавливать картриджи, что, впрочем, не рекомендуется изготовителем для лучшей сохранности печатающей головки.

В нашем тестировании принимали участие три фотопринтера марки Epson: Stylus Photo 810, Stylus Photo 895 и новейшая модель – Stylus Photo 950.

В моделях 800-й серии применяются отдельный картридж с черными чернилами и совмещенный – с пятью остальными цветами. Теоретически это чревато тем, что при неравномерном расходе чернил придется менять весь картридж по исчерпании чернил только одного цвета. Но на практике именно при фотопечати выводятся весьма разнообразные по цветовой гамме картинки (в отличие от бизнес-графики, где нередко встречаются монотонные заливки и часто повторяющиеся детали одного цвета), поэтому данную проблему нельзя назвать первоочередной. Для создания изображений используются чернила на основе жидких красителей.

Epson Stylus Photo 810 – модель, анонсированная еще прошлым летом и появившаяся в продаже с осени 2001 г. Ее дизайн характерен для устройств этой линейки. Stylus Photo 810 создавался как «младший фотопринтер» – бюджетный вариант для домашних пользователей, обладающий всеми базовыми функциями линейки 8xx. Он позволяет печатать без полей на листах 6 × 4" (10 × 15 см) с максимальным разрешением 2880 × 720 dpi. Минимальный объем капли цветных чернил составляет 4 пл. Для увеличения производительности заполнения больших областей одним цветом применяется технология печати каплями двух размеров (Variable Sized Droplet Technology). Таким образом, мелкие детали и четкие края создаются 4-пиколитровыми каплями, а большие области «заливаются» крупными точками. Поддерживается система управления цветом Print Image Matching (PIM), ориентированная на прямую печать с цифровых камер соответствующего стандарта.

Цена Stylus Photo 810 изначально составляла около $170, сейчас же аппарат подешевел практически до $100, что делает его весьма интересным для экономных пользователей – на сегодня это самый дешевый шестицветный принтер.

Уровень шума, который производит Epson Stylus Photo 810 при работе, средний. И если при фотопечати громкость звуков сравнительно невелика, то при быстром выводе текста она становится ощутимой. То же можно сказать и о старшем собрате этого принтера – Stylus Photo 895.

Скорость печати текста, как монохромного, так и иллюстрированного, у данной модели невысока, что, собственно, характерно для большинства фотопринтеров, предназначенных для совсем других задач. В первом случае распечатка десятистраничного документа заняла 2 мин 12 с, а три страницы с цветной графикой были готовы через 1 мин 50 с. Хотя эти результаты и уступают тем, что получены на большинстве других моделей, даже они являются вполне достаточными для се-

CANON S900

★★★★☆

Цена – $424

Производительность
★★★★★

Качество печати
★★★★☆

Экономичность
★★★☆☆

Рекордно быстрый и достаточно качественный принтер, обеспечивающий разумный уровень затрат на печать. Но само устройство неоправданно дорогое.



EPSON STYLUS PHOTO 810

★★★★★

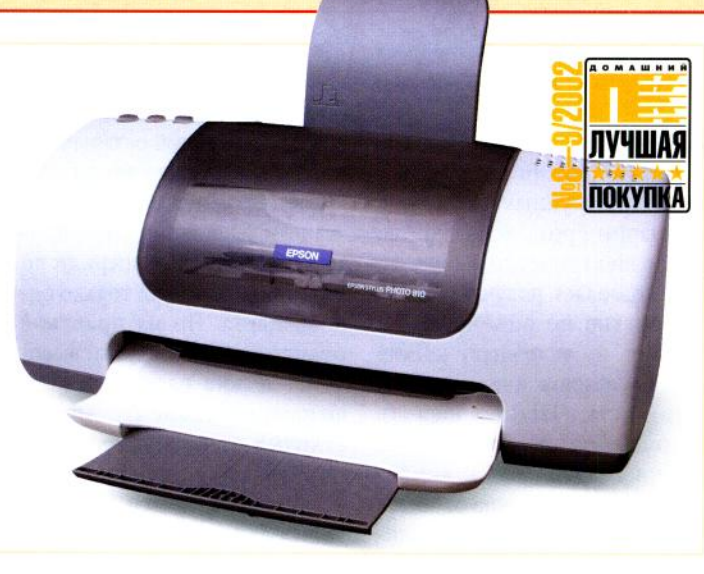
Цена – $118

Производительность
★★★☆☆

Качество печати
★★★★★

Экономичность
★★★★★

Эта модель полностью оправдывает свою стоимость. За такую цену можно простить даже низкое быстродействие, тем более что устройство печатает весьма качественно.



мейного принтера. Несколько огорчает другая «болезнь» Stylus Photo 810, характерная также практически для всех струйных принтеров Epson, выпущенных до нынешнего года, – черепашья скорость печати графики при максимальном разрешении. В режиме 2880 dpi на фотографию размером 10 × 15 см тратится около 8 мин – это достаточно долго, хотя и не очень проблематично, если изготовлять фотокарточки требуется относительно редко. Исправить положение можно, установив режим 1440 dpi – на качество отпечатков это повлияет незначительно (помним, что на таких разрешениях критичным является размер чернильной капли!), а быстродействие улучшит, хоть и не до уровня других протестированных моделей.

Что касается качества печати, то в обоих режимах оно достаточно высоко, хотя, как и заявляет производитель, сильно зависит от типа используемой фотобумаги: лучшие результаты получаются на фирменном носителе Epson. На бумаге других марок видна характерная «передозировка» желтого цвета, которую практически нельзя устранить посредством цветокоррекции.

Epson Stylus Photo 895 внешне очень похож на предыдущую модель. Основными отличиями этого принтера являются средства для автономной печати фотографий с цифровых камер – встроенный считыватель карт флэш-памяти, органы управления и гнездо для установки LCD-экрана для предварительного просмотра, приобретаемого отдельно, – а также наличие в комплекте поставки держателя для рулонной бумаги.

Данная модель дает возможность организовать печать фотографий непосредственно с карт памяти, используемых в цифровой камере, без необходимости подключать принтер или камеру к компьютеру. Для этого следует дополнительно приобрести PCMCIA-адаптер для требуемого формата карт, из которых поддерживаются Compact Flash Type I и II, Smart Media, Sony Memory Stick, Flash ATA, Secure Digital и мини-винчестеры IBM Micro Drive.

На передней панели устройства расположены ЖК-индикатор и кнопки, которые служат для настройки параметров печати. Пользователь может выполнить следующие действия: выбрать изображения, тип бумаги, формат, расположение кадров на листе, количество копий, использование режима PhotoEnhance. Также здесь можно задать фильтры для предварительной обработки изображений и указать уровень яркости. Управление весьма простое и наглядное.

При подключении принтера к персональному компьютеру встроенный PCMCIA-порт используется не только для считывания flash-карт, но и для записи на них. Таким образом, купив Epson Stylus Photo 895, владелец получает и полнофункциональный считыватель карт PCMCIA, пригодный для обмена информацией.

Возможность печати на рулонах обеспечивается для бумаги шириной 89, 100 и 210 мм. В функции принтера входит и автоматическое нанесение линии отреза. Во избежание неэффективного расхода бумаги предусмотрен специальный алгоритм, с помощью которого при нажатии на соответствующую кнопку выдвигается конец рулона из принтера, а после отрезания бумаги и повторного нажатия на кнопку он втягивается обратно и позиционируется для начала печати. Для рулонной бумаги также поддерживается функция печати без полей.

В тестах на производительность Stylus Photo 895 показал практически такие же результаты, как и модель 810. Качество печати у обоих принтеров также одинаковое. Заметим, что в продаже весьма часто встречается Stylus Photo 890 – модель, полностью идентичная данной, но не оборудованная средствами автономной печати. Соответственно, цена этого устройства ниже на $15–25.

Новинка тестирования – **Epson Stylus Photo 950**. Благодаря применению последних технологических достижений компании Epson в области струйной печати он демонстрирует качество печати фотоизображений, намного превышающее таковое для фотопринтеров предыдущего поколения.

Список нововведений открывает увеличенное разрешение печати, достигающее 2880 × 1440 dpi. Новая головка позволяет формировать капли чернил с наименьшим в индустрии объемом: 2 пл (!). При этом печать в режиме 2880 × 1440 dpi производится только 2-пиколитровы-

EPSON STYLUS PHOTO 895

★★★★☆

Цена – $205

Производительность
★★★☆☆

Качество печати
★★★★☆

Экономичность
★★★★☆

По всем параметрам модель очень близка к своей предшественнице, но стоит намного дороже, что кажется неоправданным даже с учетом наличия средств прямой печати.



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРИНТЕРОВ

Модель	Canon S900	Epson Stylus Photo 810	Epson Stylus Photo 895	Epson Stylus Photo 950	HP DeskJet 5550	HP Photosmart 7350
Технические характеристики						
Максимальное разрешение, dpi	2400 × 1200	2880 × 720	2880 × 720	2880 × 1440	4800 × 1200	4800 × 1200
Минимальный размер чернильной капли, пл	4	4	4	2	4	4
Интерфейс	USB	USB, LPT	USB	USB, LPT	USB, LPT	2 × USB
Результаты тестирования						
Время печати 10 страниц монохромного текста, мин:с	1:22	2:12	2:24	3:30	1:41	1:28
Время печати 3 страниц текста с цветными иллюстрациями, мин:с	1:15	1:50	1:48	1:07	1:06	1:50
Время печати фотографии 10 × 15 см, мин:с	1:10	8:08	8:21	3:40	2:29	2:52
Количество фотографий А4, отпечатанных с одного фотокартриджа, шт.	55	17	18	Н/д	33	33
Стоимость отпечатка 10 × 15 см (по расходу картриджей), $	0,23	0,33	0,34	0,28	0,39	0,39
Оценки						
Качество печати	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Производительность	★★★★★	★★★☆☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆
Экономичность	★★★☆☆	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆
Общий рейтинг	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	★★★★★	★★★★★
Стоимость принтера, $	424	118	205	460	175	220
Стоимость черного картриджа, $	10,2	27	29	20	20	20
Стоимость фотокартриджа (комплекта картриджей), $	51	23	25	50	56	56

ми каплями, а в меньших разрешениях применяется печать точками переменного размера. В печатающей системе размещаются 7 отдельных баллонов с пигментными чернилами. Одновременно используются два черных картриджа, для каждого из которых предусмотрен отдельный блок сопел.

Принтер обладает богатой комплектацией. В стандартную поставку входят: держатель для рулонной бумаги, лоток подачи оригиналов большой толщины (до 1,3 мм) или компакт-дисков, автоматический резак и мягкий приемный лоток для фотографий. Последние при использовании рулонной бумаги позволяют полностью автоматизировать процесс получения фотографий наиболее популярных форматов. Пользователь может лишь отправлять задания на печать, все остальное сделает принтер.

Возможность печати на компакт-дисках также весьма интересна. Для быстрого создания соответствующих изображений служит программа Epson Print CD. Стоит отметить, что для использования пригодны только диски со специальным покрытием для струйной печати.

Во время проведения тестов Epson Stylus Photo 950 продемонстрировал существенно возросшее качество печати текста в черновом режиме. Вывод трех страниц текста с элементами графики в среднем качестве занял всего 1 мин 7 с, что соответствует скорости лучших офисных принтеров.

Печать фотографии на листе А4 производилась 8 мин 50 с, что гораздо лучше, чем у высокоуровневых универсальных принтеров Epson и почти в 3 раза быстрее, чем у фотопринтеров 800-й серии.

Отдельно стоит отметить качество печати фотографии: даже при ее внимательном рассмотрении невооруженным глазом невозможно определить, что она произведена на принтере. Видимый растр отсутствует, полутона и телесные цвета передаются плавно, без «ступенек».

HEWLETT-PACKARD

Традиционно в принтерах Hewlett-Packard используется термоструйная печать. В конструкцию картриджа, помимо емкости для чернил, входит печатающая головка. Такое решение обычно для струйных устройств Hewlett-Packard. Хотя оно и увеличивает стоимость расходных материалов, но повышает надежность принтера. Даже при порче печатающей головки, которая может быть вызвана долгим простоем принтера или применением некачественной бумаги, можно заменой картриджа восстановить работоспособность устройства.

Для получения фотореалистичных изображений в струйных принтерах Hewlett-Packard применяются две альтернативные технологии. Первая из них, PhotoRET IV, обеспечивает нанесение до 32 капель чернил шести цветов в одну точку изображения, чем достигается точное воссоздание оттенков не только за счет алгоритмов растрирования, но и посредством смешения цветов. Разрешение в этом режиме составляет 600 dpi. Для печати фотоизображений Hewlett-Packard рекомендует использовать именно PhotoRET IV, которая задействуется только при наличии в принтере фотокартриджа, т. е. шестицветной печати. Если установлен обычный трехцветный картридж, применяется PhotoRET III.

Альтернативой технологии PhotoRET является печать с высоким разрешением – 2400 × × 1200 dpi у моделей предыдущего поколения и 4800 × × 1200 dpi у новых, когда полутона получаются за счет растрирования. Как показала практика, в этом случае качество печати почти не отличается

EPSON STYLUS PHOTO 950

★★★★☆

Цена – $460

Производительность
★★★★☆

Качество печати
★★★★★

Экономичность
★★★☆☆

Великолепно оснащенная новинка с отличным качеством печати идеально подойдет для фотохудожника, работающего на дому, но для обычного пользователя она слишком дорога.



от того, что достигается при использовании PhotoRET IV, но скорость работы замедляется в несколько раз. Очевидно, что такой режим стоит использовать для вывода небольших изображений, изобилующих мелкими деталями. В обоих случаях устройство формирует капли объемом 4 и 5 пл.

В тестировании участвовали две модели из новой линейки продуктов Hewlett-Packard – **HP DeskJet 5550** и **Photosmart 7350**.

Оба принтера оборудованы датчиком автоматического определения качества бумаги. Вообще, он выполняет две функции. Первая из них – оценка белизны и глянца носителя. При работе в автоматическом режиме драйвер принтера на основании этих данных выбирает наиболее оптимальные по качеству, расходу чернил и скорости работы параметры печати. Распознавание производится довольно точно, в частности принтеры HP продемонстрировали высокое качество печати не только на фирменной бумаге, но и на носителе стороннего производителя. Другая полезная функция, выполняемая с помощью датчика, – автоматическая калибровка картриджей. Теперь пользователю нет необходимости с каждым новым установленным картриджем запускать программу юстировки, присматриваться к калибровочным распечаткам и вводить в ПК данные. Достаточно после замены картриджа заправить дополнительный лист бумаги формата А4 и подождать около минуты. Процесс калибровки выполняется полностью автоматически и не требует участия оператора.

Модель **HP DeskJet 5550** поставляется в комплектации универсального принтера, то есть с одним черным и одним трехцветным (CMY) картриджем, но ее можно модернизировать до уровня фотопринтера, установив вместо черного картриджа другой, дополнительно содержащий чернила осветленных цветов (Light Cyan, Light Magenta). Именно в таком варианте оснащения устройство проходило тестирование.

Дизайн корпуса DeskJet 5550 выполнен в футуристическом стиле, выбранном для новой линейки струйных принтеров HP. Крышка, закрывающая печатающую систему, подпружинена и при снятии с защелки поднимается сама, обеспечивая доступ к картриджам. Традиционная для HP система подачи бумаги из нижнего лотка слегка модифицирована и обеспечивает более свободный доступ к листам, а держатели выходящей страницы («крылышки») стали намного меньше, и их работа совершенно бесшумна.

В ходе тестирования DeskJet 5550 продемонстрировал высокую скорость работы как в офисных задачах, так и при распечатке фотографий. Он даже немного опередил старшую модель от HP. Качество фотографий было одним из самых лучших в тестировании – «на глаз» отпечаток практически невозможно отличить от химического фото.

HP Photosmart 7350 – специализированный фотопринтер. В комплект его поставки изначально входят два цветных картриджа – цветной и фото, а для печати большого количества монохромных и иллюстрированных текстов последний может быть заменен на черный.

Данная модель также рассчитана на автономную печать изображений с цифровых камер. Для этого она оснащена устройством считывания карт flash-памяти и поддерживает форматы CompactFlash Type I & II, SmartMedia, Secure Digital и Sony Memory Stick. При этом не нужно никаких переходников или адаптеров – все требующиеся разъемы есть в принтере. Еще более удобной может оказаться печать напрямую из фотокамеры. Для ее подключения на передней панели расположен дополнительный вход USB-шины, а выбор кадров и управление параметрами печати осуществляются с помощью кнопок и ЖК-индикатора.

В системе подачи бумаги применен специальный лоток для

фотокарточек небольшого формата (A6, 10 × 15 см), в который сначала загружаются до 20 листов, а перед печатью он передвигается специальным рычажком в положение подачи. Если нужно срочно напечатать лист A4 из основного лотка, то достаточно просто отвести лоток фотобумаги в заднее положение.

Производительность работы в ходе тестирования у HP Photosmart 7350 была чуть ниже, чем у универсального DeskJet 5550, при абсолютно одинаковом качестве отпечатков.

Заметим, что стоимость Photosmart 7350 с учетом его новизны и оснащенности весьма разумна – около $220. Однако для тех пользователей, которым прямая печать с камеры не нужна, оптимальной будет младшая модель – Photosmart 7150. Она предлагается по цене до $200, а еще одним ее отличием от 7350 является более низкое быстродействие. К моменту тестирования данная модель была недоступна, но ее показатели можно «предсказать» достаточно точно. Скорее всего, ее производительность будет лишь ненамного меньше и обеспечит вполне комфортную работу, а качество печати у обоих моделей, очевидно, абсолютно идентичное, поскольку они используют одну и ту же технологию печати, как это было с принтерами DeskJet 9xx и Photosmart 1x15.

HEWLETT-PACKARD PHOTOSMART 7350

★★★★★

Цена – $220

Производительность
★★★★☆

Качество печати
★★★★★

Экономичность
★★★★☆

Великолепное качество печати с разрешением 4800 dpi, неприхотливость к бумаге, наличие удобного считывателя карт памяти и разумная цена позволяют поставить этой модели высшую оценку.



РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ

В тестах на быстродействие стабильно высокие результаты показал Canon S900. В основном рабочем режиме – при выводе фотографии – он продемонстрировал рекордную «скорострельность», затратив на отпечаток лишь чуть более одной минуты. Однако вполне комфортную работу обеспечивают и не такие впечатляющие на первый взгляд показатели принтеров от Hewlett-Packard и Epson 950. Последний надо отметить особенно, поскольку он функционировал в режиме максимального качества, а значит, печатал только 2-пиколитровыми каплями. Старые модели от Epson, наоборот, продемонстрировали весьма низкий результат, указывающий на то, что уже при средних объемах печати (5–10 фотокарточек за один раз) они будут тратить слишком много времени. Что касается скорости вывода различных текстов, то показатели практически всех моделей вполне достаточны для домашнего использования (за исключением разве что активно печатающих домашних офисов).

Если говорить о качестве полученных фотографий, то, опять-таки, только их пристальное изучение и непосредственное сравнение позволило выявить различия. Лучшими оказались отпечатки, сделанные на Epson Stylus Photo 950 и обеих моделях HP. Все они изготовляют фото без видимого растра, даже при внимательном рассмотрении не отличающиеся от обычных фотокарточек (но только при использовании специальной фотобумаги!) и правильно передают цвета. Фотографии, полученные на принтерах HP, показались нам несколько более контрастными, тогда как Stylus Photo 950 обеспечивает более мягкую проработку тональных переходов. Поскольку технология PhotoRET IV позволяет добиться разрешения лишь 600 dpi, значит, для фотографий с множеством мелких деталей лучше пользоваться не ею, а альтернативным режимом с разрешением 4800 × 1200 dpi, в котором принтер действительно не имеет себе равных по части «тонкой работы». На глаз фотографии, сделанные тем и другим способом, практически неразличимы, так что выбрав неверный режим, пользователь не получит заведомо бракованный снимок. Это, несомненно, большой плюс, но сам факт, что владелец устройства поставлен перед таким выбором, – серьезный минус, которого лишено устройство от Epson.

Как и ожидалось, принтеры Hewlett-Packard практически не чувствительны к смене марки бумаги – переход от фирменного носителя HP к UPM WisaJet ничуть не повлиял на вид отпечатка. Отрадно, что и новый принтер Epson «привязан» к «родной» бумаге в значительно меньшей степени, чем его предшественники. Применение бумаги WisaJet привело лишь к едва заметному потемнению тонов, но не к их смещению в сторону желтого.

В сравнении с принтерами нового поколения более «почтенные» по возрасту модели от Epson выглядят существенно слабее, но, тем не менее, вполне достойно. Оба устройства – Stylus Photo 810 и 895 – дают практически одинаковые отпечатки. Те и другие имеют растровую структуру, заметную при пристальном рассмотрении, но невидимую уже с расстояния 20–25 см, слегка «утепляют» тона, что благотворно сказывается на портре-

HEWLETT-PACKARD DESKJET 5550



Цена – $170

Производительность
★★★★☆

Качество печати
★★★★★

Экономичность
★★★★☆

Новый универсальный принтер от HP может быть превращен в фотопринтер, если докупить к нему фотокартридж. Отличное качество печати и скорость.



тах, но иногда вредно для других видов фото, и крайне «нетерпимы» к нефирменной фотобумаге. Типичными эффектами при ее использовании являются пожелтение, невпитывающиеся чернила, приводящие к тому, что изображение «плывет», но иногда появляются и другие артефакты, например излишняя зернистость.

Отпечатки, полученные на Canon S900, выглядят немного лучше сделанных на младших моделях Epson, но уступают «продуктам» HP и Stylus Photo 950. Благодаря применению осветленных чернил они не имеют видимого растра, но, вероятно, по той же причине фото получается более блеклым и несколько желтоватым. Принтер можно назвать «условно толерантным» к нефирменной бумаге: с некоторыми сортами (в том числе и WisaJet) он работает идеально, с другими возможны неприятные казусы – искажаются цвета, «передозируются» или неравномерно сохнут чернила.

Теперь о самом интересном – об экономичности, оправданности цены и о лучших покупках. Сразу отметим, что мы были не совсем справедливы, сравнив полупрофессиональный продукт – Epson Stylus Photo 950 – с персональными. Но на это были две причины. Во-первых, это первый и единственный пока представитель нового поколения фотопринтеров Epson, на примере которого нам хотелось оценить усовершенствования, сделанные компанией, и сопоставить их с достижениями других фирм. Сравнение оказалось вполне успешным, и можно ожидать, что столь высокое качество печати вскорости продемонстрируют следующие модели Epson нижней ценовой категории. Во-вторых, Stylus Photo 950 имеет ряд возможностей, которые были бы небесполезны и дома, например средства для печати на дисках и встроенный фоторезак. Их наличие в значительной мере оправдывает высокую цену, и те, кто может себе позволить потратить почти $500 на принтер, получат за эти деньги весьма привлекательное устройство.

С Canon S900 ситуация прямо противоположная. Кроме высокого быстродействия, он имеет еще два преимущества – бесшумную работу и, как оказалось, очень большой ресурс картриджей, что при их сравнительно невысокой стоимости обеспечивает самый низкий уровень расходов на печать. Но увы, даже этим невозможно оправдать заоблачную цену устройства. Фактически аппарат относится к тому же классу, что и Epson Stylus Photo 890 и HP Photosmart 7150 (за исключением нескольких деталей – аналоги моделей 895 и 7350 соответственно, но без средств для автономной печати), превосходя их в быстродействии. По этой логике он должен бы стоить около $200, а не $430, как сегодня. Так что пока S900 не подешевеет хотя бы в два раза, его нельзя рассматривать как вариант покупки.

Принтеры от HP – DeskJet 5550 и Photosmart 7350 – показали вполне предсказуемый фактический ресурс картриджей, стоимость которых примерно такая же, как и для предыдущих моделей. Но конструкция обоих принтеров имеет один неприятный недостаток: при фотопечати в устройство одновременно устанавливаются (и расходуются) и цветной, и фотокартридж. Это значит, что после печати полученных нами 34 фото формата A4 пользователю придется докупить не один, а *сразу два* картриджа! Соответственно, стоимость перезаправки составляет $32 + $24 = $56, что явно многовато. Конечно, осветленные чернила из фотокартриджа расходуются медленнее, чем из цветного, но это лишь немного смягчает проблему, а не решает ее.

Все же стоимость одного отпечатка формата 10 × 15 см, изготовленного на принтере HP, составляет около $0,4, тогда как для остальных участников среднее значение примерно равно $0,3 – разница заметна, но не слишком велика. Кроме того, есть надежда, что в будущем они подешевеют. Но при этом оба устройства обеспечивают лучшее среди нынешних персональных фотопринтеров качество печати, а **Photosmart 7350** еще и оборудован средствами для прямой печати, по сути, добавляющими принтеру функцию считывателя карт памяти. Именно поэтому мы награждаем эту модель знаком **«Выбор редакции»** в номинации **«Лучшее качество»**.

Положительное впечатление произвел на нас и самый доступный на сегодня фотопринтер – **Epson Stylus Photo 810**. По быстродействию он превзошел своего старшего собрата – Stylus Photo 895. Объясняется это просто: на самом деле в качестве младшего представителя линейки одновременно с 890/895 был выпущен Stylus Photo 790, а модель 810 появилась чуть позже как «ускоренный» вариант 790. Как видим, «разгон» получился весьма удачным, и новая младшая модель оказалась даже быстрее старшей, хотя и совсем незначительно. Качество отпечатков у обоих принтеров практически одинаковое и лишь ненамного ниже, чем у лидеров нашего тестирования. В итоге, цена в $110–120 оказывается весьма привлекательной, и принтер должен идеально подойти тем, кто хочет сэкономить и планирует печатать не слишком много фотографий, а потому не очень пострадает от низкого быстродействия. По этим соображениям мы награждаем данную модель знаком **«Выбор редакции»** в номинации **«Лучшая покупка»**. ■

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЯМИ:

Марка	Компания	Телефон
Canon	Представительство Canon в Украине	(044) 490-2595
HP	DataLux	(044) 249-6303
	«Квазар-Микро»	(044) 239-9999
Epson	MTI	(044) 458-3856
	K-Trade	(044) 252-9222

Выбираем GeForce4 Ti4200

Видеокарты не бывают слишком быстрыми, они бывают слишком дорогими

Максим Потапов

Выбрав качественный 3D-акселератор на базе графического чипа GeForce4 Ti4200, можно получить великолепную производительность и при этом не разориться.

Предыдущие поколения графических процессоров NVidia достаточно быстро утратили свою актуальность из-за стремительного технологического прогресса в игровой индустрии. Серия GeForce4 Ti (не путать с GeForce4 MX!) обладает огромной мощностью и позволяет нам насладиться всем графическим великолепием современных игр при высокой частоте смены кадров (fps). По мнению ведущих разработчиков игрового ПО, GeForce4 Ti «осилит» и игры нового поколения (такие, как DOOM III), которые выйдут в ближайшие годы. Видеокарты на базе чипов NVidia следующего поколения появятся на рынке лишь в начале будущего года, и они, равно как и ATI Radeon 9700, станут доступными по цене не раньше, чем через год. Поэтому причин сожалеть о слишком поспешном приобретении GeForce4 Ti4200 не будет.

На данный момент из всего имеющегося на рынке GeForce4 Ti4200 характеризуется наилучшим соотношением цена/производительность. Эта видеокарта опережает по быстродействию GeForce3 Ti500 и ATI Radeon 8500, находящихся в той же ценовой категории. Что же касается более дешевых GeForce4 MX440 – здесь GeForce4 Ti4200 предлагает почти вдвое большую скорость плюс поддержку новых графических технологий, что с лихвой покрывает разницу в цене.

Отличие GeForce4 Ti4200 от старших моделей Ti4400 и Ti4600 заключается лишь в более низких тактовых частотах и несколько упрощенной схемотехнике. Анализируя данные о различиях в технических характеристиках и ценах на видеокарты серии GeForce4 Ti, можно прийти к выводу, что переплачивать за старшие модели $100–200 не стоит. И результаты наших тестов лишь подтверждают это предположение.

Однако и сумму $160–180, затраченную на 3D-акселератор (по сути, «на игрушки»), маленькой не назовешь. Пожалуй, это максимум того, что большинство из нас может потратить на видеокарту, и потому нам важен любой бонус, который мы получим за эти деньги. Лучшим же «бальзамом на душу» в данной ситуации будет мысль о том, что мы купили вещь в полтора-два раза дешевле, чем она стоит на самом деле. И здесь существует такая возможность: видеокарты GeForce4 Ti4200 вполне могут работать со скоростью GeForce4 Ti4400 и даже быстрее, если их разогнать.

Кстати, на идею разгона наталкивают сами производители – ASUS, MSI, Leadtek и другие, которые разрабатывают утилиты для оверклокинга и преподносят их как одно из достоинств своих видеокарт. Конечно, при этом они настойчиво предупреждают об опасности подобных экспериментов, ведь не могут же


AOpen Aeolus GF4 Ti4200-DVC128


ASUS V8420/TD/64M

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВИДЕОКАРТ

Производитель	AOpen	ASUS	ASUS	Club-3D	Gainward	Gainward
Модель	Aeolus GF4 Ti4200-DVC128	V8420/TD/64M	V8420/TD/128M	CGN-2524TVD	Ultra/650TV 64 MB	Ultra/650XP 128 MB
Объем памяти, MB	128	64	128	64	64	128
Микросхемы памяти	4 нс Samsung	4 нс Hynix	4 нс Samsung	4 нс Hynix	3,5 нс EtronTech	4 нс Samsung
Частота ядра/памяти, MHz	250/446	250/513	250/446	250/500	250/513	250/446
Разгон* ядра/памяти, MHz	300/550	310/580	300/520	310/600	290/580	310/560
Видеовход	Да	Нет	Нет	Нет	Нет	Да
Видеоэнкодер (декодер)	Philips SAA7108E	Philips SAA7104E	Philips SAA7104E	Conexant CX25871-15	Philips SAA7102E	Philips SAA7108E
Переходники**	S-C (in/out)	DVI-VGA, S-C	DVI-VGA, S-C	S-C	DVI-VGA, S-C	DVI-VGA, S-C (in/out)
Кабели**	Нет	Нет	Нет	C	Нет	Нет
ПО в комплекте	InterVideo WinDVD, WinProducer	ASUS DVD2000, Aquanox, Midnghit GT Rage Rally, Game Showcase	ASUS DVD2000, Aquanox, Midnghit GT Rage Rally, Game Showcase	InterVideo WinDVD, Motocross Mania, Serious Sam: The First Encounter	Нет	InterVideo WinDVD, WinProducer, WinCoder Serious Sam: The First Encounter
Утилита для разгона	Нет	Да	Да	Нет	Да	Да
Цена, $	200	175	200	150	160	205
Рейтинг	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆

** Разные экземпляры одной модели могут иметь различный разгонный потенциал. ** C – Composite; S – S-Video.*

они говорить открытым текстом: «Разгоняйте на здоровье, если видеокарта сгорит, мы вам с удовольствием продадим еще одну».

Разгонный потенциал GeForce4 Ti4200 просто огромен. Если бы GeForce4 Ti4600 обладала аналогичными возможностями, тогда ей удалось бы оправдать свою заоблачную стоимость. Но это не так, в чем мы убедились, попробовав «ускорить» несколько видеокарт на базе GeForce4 Ti4600. Один из лучших результатов показала Club-3D CGN-2568TVD, и мы включили ее в наш тест в качестве референсной.

Справедливости ради заметим, что GeForce4 Ti4400/Ti4600 все же имеют определенные основания стоить дорого. Ведь они гарантированно работают на высоких частотах, которые приходится «выжимать» из GeForce4 Ti4200 с помощью разгона, чреватого нестабильной работой и даже выходом видеокарты из строя. Как говорится, «за что не доплатишь – того не доносишь», и

«ДОМАШНИЙ ПК» ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Разгон опасен для вашей видеокарты, он может значительно сократить срок ее эксплуатации, что уже не раз подтверждалось на практике.

Микросхемы видеопамяти при долговременной работе в экстремальном температурном режиме выходят из строя. Продлить их «жизнь» в разогнанном состоянии помогут радиаторы или же интенсивный обдув.

Многие производители не оснащают свои видеокарты такими средствами охлаждения, и здесь был бы очень кстати «набор оверклокера» Thermaltake A1349, состоящий из медного кулера для графического чипа и радиаторов для видеопамяти. Но найти его на нашем рынке весьма затруднительно, и, кроме того, он потребует некоторой доработки при установке на большинство видеокарт GeForce4 Ti4200 (прилагаемые алюминиевые «бруски» придется разбить на части с размерами, соответствующими микросхемам). Поэтому энтузиастам разгона стоит ориентироваться на модели GeForce4 Ti4200 с улучшенной системой охлаждения.

Но даже если фабричные радиаторы присутствуют, необходимо убедиться в их полном контакте с поверхностью микросхем и при необходимости добавить термопасту или термоклей (будьте осторожны при этом, чтобы вместе с радиатором не сорвать микросхему). Важно также уделить внимание вентиляции внутри корпуса ПК. Эти и другие аспекты освещены в статье об охлаждении, опубликованной в «Домашнем ПК», № 7, 2002 (*www.itc.ua/10424*).

чтобы не столкнуться с подобной ситуацией, лучше всего сразу купить GeForce4 Ti4600, если уровень производительности GeForce4 Ti4200 вас не устраивает. Но можно пойти и другим путем: выбрать видеокарту с усиленной системой охлаждения, и тогда разгон не будет столь рискованным занятием.

Мы постарались найти самые перспективные модели GeForce4 Ti4200, но хотим сразу предупредить: две совершенно одинаковые видеокарты могут иметь различную способность к разгону. Кроме того, максимальная частота, на которой плата работает стабильно, зависит от условий ее эксплуатации. Например, высокая температура окружающей среды и корпус с плохой вентиляцией могут ограничить возможности оверклокинга. Поэтому стоит обращать внимание не только на результаты наших экспериментов, но и на технические характеристики микросхем видеопамяти, а также на качество системы охлаждения видеокарты.

Участники данного теста имеют много общего: все они выдают картинку высочайшего качества, имеют дополнительные выходы DVI и TV-out и способны работать с двумя мониторами одновременно. Отличаются же они друг от друга быстродействием, разгонным потенциалом, оснащенностью и комплектацией.

Для оценки производительности мы использовали тест 3DMark2001 SE, довольно точно отражающий скорость работы 3D-акселераторов в реальных играх. Режим 1280 × 1024 × 32 является оптимальным для проверки способностей современных видеокарт, и именно он чаще всего применяется для 17- и 19-дюймовых мониторов.

Конфигурация тестовой системы: процессор Pentium 4 2,53 GHz, память PC4200 RDRAM объемом 512 MB, материнская

ASUS V8420/TD/128M

Club-3D CGN-2524TVD



InnoVISION	Leadtek	Leadtek	Leadtek	MSI	Sparkle	Triplex	Triplex
Inno3D GeForce4 Ti4200 DVI 64 MB	WinFast A250LE TD 64 MB	WinFast A250LE TD 64 MB MyVIVO	WinFast A250LE TD 128 MB MyVIVO	MS-8870 G4Ti4200-TD64	SP7200T2	Millennium Silver Ti4200 64 MB	Millennium Silver Ti4200 128 MB
64	64	64	128	64	128	64	128
4 нс Hynix	4 нс Hynix	4 нс Hynix	4 нс Samsung	3,6 нс Hynix	4 нс Samsung	3,3 нс	4 нс
250/513	250/513	250/513	250/446	250/513	250/446	250/550	250/446
290/600	300/600	310/620	310/580	290/600	310/580	300/620	330/560
Нет	Нет	Да	Да	Нет	Да	Нет	Нет
Conexant CX25871-15	Conexant CX25871-15	Philips SAA7108E	Philips SAA7108E	Philips SAA7104E	Philips SAA7108E	Conexant CX25871-15	Philips SAA7104E
DVI-VGA, S-C	S-C	S-C (in/out)	S-C (in/out)	DVI-VGA, S-C	S-C (in/out)	S-C	Нет
C	C, S	S, C	S, C	S	S	C	S
Нет	WinFast DVD, Dronez, Gunlok	WinFast DVD, MGI Video Wave 5.0, Aquanox, Rogue Spear: Black Thorn, Games Gallery, Master Rallye	WinFast DVD, MGI Video Wave 5.0, Rogue Spear: Black Thorn, Games Gallery, Aquanox, Master Rallye	MSI DVD, Aquanox, Sacrifice, No One Lives Forever, 7-in-1 Games Collection	CyberLink PowerDirector Pro 2.0 ME	Spider-Man, Steel Soldiers	Spider-Man, Severance: Blade Of Darkness
Нет	Да	Да	Да	Да	Нет	Да	Да
160	165	180	205	170	180	160	180
★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆

плата ASUS P4T533 на чипсете Intel i850E, монитор Philips Brilliance 201P10 с диагональю 21 дюйм. В тесте использовались драйверы NVidia Detonator 29.42, все настройки – по умолчанию.

Для оценки разгонного потенциала мы воспользовались скрытыми возможностями NVidia Detonator, которые становятся доступными с помощью ключа Coolbits (*www.tweak3d.net/tweak/geforce/coolbits.reg*). С этой же целью можно применять утилиту PowerStrip (*www.entechtaiwan.com*) или RivaTuner (см. ДПК-CD или *www.guru3d.com/rivatuner*). Частота графического ядра повышалась с шагом 10 MHz, видеопамяти – 20 MHz. В результате была выявлена максимальная частота, на которой видеокарты прошли тест 3DMark2001 SE при отсутствии дефектов изображения.



БЫСТРОДЕЙСТВИЕ

В штатном режиме 128-мегабайтовые версии GeForce4 Ti4200 показали более низкие результаты, чем те, что оснащены 64 MB. Это связано с пониженной тактовой частотой видеопамяти, что более критично для современных игр, чем дополнительные 64 MB. С другой стороны, 128 MB обязательно будут востребованы играми нового поколения, поэтому, если приобретать видеокарту не на один год, следует ориентироваться на максимальный объем памяти. Но если видеокарта модернизируется раз в год, тогда нет особого смысла переплачивать за 128 MB, тем более что 64-мегабайтовые GeForce4 Ti4200 и быстрее, и разгонный потенциал у них получше.

Из моделей, оснащенных 128 MB, хочется особо отметить Gainward Ultra/650XP и Sparkle SP7200T2 – лидеров по быстродействию в своей группе. Среди видеокарт с 64 MB на борту абсолютным чемпионом является Triplex Millennium Silver Ti4200 64 MB, что обусловлено повышенной частотой видеопамяти – 550 MHz. Нельзя сказать, что производитель в данном случае занимается разгоном, ведь видеокарта оснащена микросхемами памяти с временем доступа 3,3 нс (о чем свидетельствует надпись на коробке), штатная частота которых еще выше – 600 MHz.

Другой продукт, результат которого вызвал удивление, – Gainward Ultra/650TV 64 MB. Имея стандартные тактовые частоты ядра и памяти, эта видеокарта оказалась значительно быстрее других. Еще одна видеокарта, «выделяющаяся из толпы», – это Leadtek WinFast A250LE TD 64 MB. Что же касается остальных 64-мегабайтовых моделей, их результаты мало чем отличаются друг от друга. У Club-3D CGN-2524TVD реальная частота памяти на 13 MHz ниже, чем у конкурентов, и потому она оказалась самой медленной из 64-мегабайтовых моделей.

РАЗГОН

Наши эксперименты показали, что практически все видеокарты GeForce4 Ti4200 способны превзойти GeForce4 Ti4400 по тактовым частотам. Лишь ASUS V8420/TD/128M это не удалось – ее подвела память. Вообще говоря, сложно понять, зачем производители занижают частоту 128-мегабайтовых версий, ведь все они используют микросхемы памяти со штатным режимом 500 MHz.

Среди 128-мегабайтовых моделей самой успешной оказалась Sparkle SP7200T2. Но если говорить о безопасном разгоне



Gainward Ultra/650TV 64 MB

Gainward Ultra/650XP 128 MB



InnoVISION Inno3D GeForce4 Ti4200 DVI 64 MB



Leadtek WinFast A250LE TD 64 MB

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СЕРИИ GEFORCE4 TI

Модель	Частота графического ядра, MHz	Частота видеопамяти, MHz	Ориентировочная цена, $
GeForce4 Ti4200	250	500 или 444	170
GeForce4 Ti4400	275	550	270
GeForce4 Ti4600	300	650	370



Видеокарты Leadtek WinFast A250LE TD оснащены отличными радиаторами для микросхем памяти, расположенных как с лицевой, так и с тыльной стороны платы



Leadtek WinFast A250LE TD 64 MB MyVIVO



Leadtek WinFast A250LE TD 128 MB MyVIVO





плат со 128 MB памяти, тогда на первый план выходят Leadtek WinFast A250LE TD 128 MB MyVIVO и Triplex Millennium Silver Ti4200 128 MB. Обладая приличным потенциалом для разгона, они имеют радиаторы на своих микросхемах памяти.

Максимальную производительность удалось выжать из 64-мегабайтовых Leadtek WinFast A250LE TD 64 MB MyVIVO и Triplex Millennium Silver Ti4200 64 MB. Первая из них даже превзошла по быстродействию GeForce4 Ti4600, функционирующую в штатном режиме! Ключ к успеху Leadtek на поприще разгона – это, конечно же, усиленное охлаждение, ведь у других моделей аналогичные (а иногда и более быстрые) микросхемы памяти не смогли преодолеть рубеж 600 MHz.

При всем великолепии охладительной системы Leadtek ее эффективность зависит от качества установки: алюминиевые пластины могут недостаточно плотно прилегать к микросхемам памяти, и термопаста не всегда нанесена в нужном количестве. К счастью, эти недостатки легко исправить, благо конструкция радиатора Leadtek разборная, а термопасту несложно найти в продаже. Так что энтузиастов разгона подобные трудности не остановят, в конце концов другой модели GeForce4 Ti4200, обладающей столь массивной системой охлаждения, все равно нет.

У Triplex Millennium Silver Ti4200 64 MB радиаторы «посажены» на термоклей, и при покупке необходимо убедиться, что установлены они правильно, без перекосов. Изюминка этой модели заключается не только в высокоскоростных микросхемах памяти, но и в особой технологии ее изготовления: печатная плата подвергнута «серебрению» как снаружи, так и изнутри для улучшения отвода и рассеива-

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА МИКРОСХЕМЫ ПАМЯТИ!

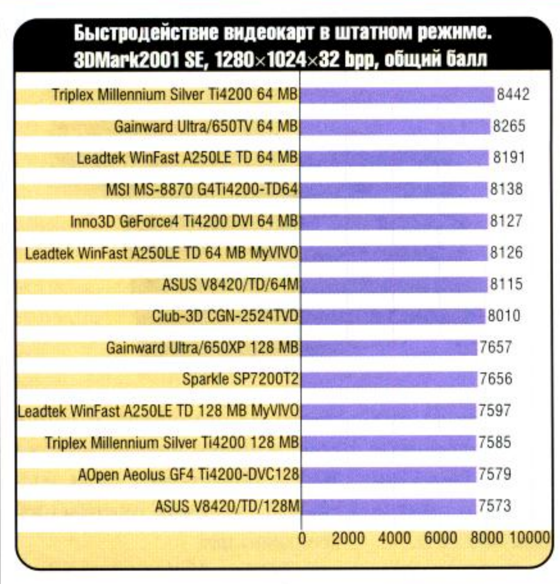
По микросхемам памяти можно судить как о быстродействии видеокарты, так и о ее разгонном потенциале. Частота, на которую рассчитана память, определяется по ее времени доступа: для 5 нс (1 нс = $= 1^{-9}$ с) стандартной является $1/5^{-9}$, т. е. 200 MHz. Для памяти DDR SDRAM эффективная частота удваивается, таким образом, если на микросхеме памяти указано значение 40, это соответствует времени доступа 4 нс и тактовой частоте 250 MHz (500 MHz DDR).

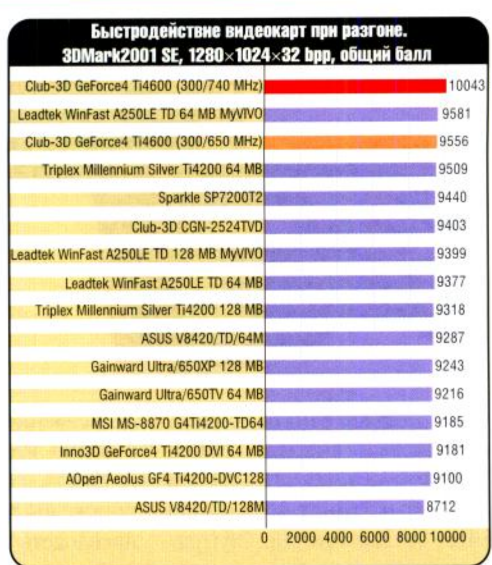
Производители зачастую задают частоту памяти ниже расчетной. Разогнать память можно и выше ее стандартной частоты, но для этого необходимо применить соответствующие средства охлаждения.



ния тепла. Судя по всему, именно технология Millennium Silver позволяет видеокартам Triplex достичь небывалых частот. Примером тому является модель Triplex Ti4200 128 MB, графическое ядро которой выдержало 330 MHz – совершенно недостижимую частоту для остальных участников теста.

В пятерке лучших «оверклокеров» и видеокарта Club-3D CGN-2524TVD, жаль только, что ее микросхемы памяти не защищены от перегрева. Та же проблема и у многих других видеокарт, но некоторые из них все же более надежны: Gainward Ultra/650TV 64 MB и MSI MS-8870 G4Ti4200-TD64 оснащены микросхемами памяти с повышенным запасом прочности (расчетная частота памяти у этих моделей – 570 и 550 MHz соответственно).





САЙТЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

Club-3D www.club-3d.nl
ASUS www.asus.com
Sparkle www.sparkle.com.tw
AOpen www.aopen.com
Gainward www.gainward.com
Triplex www.triplex.com.tw
MSI www.msi.com.tw
Leadtek www.leadtek.com

ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ

Марка	Компания	Телефон
AOpen, Sparkle	K-Trade	(044) 252-9222
ASUS	«Технопарк»	(044) 238-8990
	e.service	(044) 464-7777
Club-3D	«Навигатор»	(044) 241-9494
	«Евро Плюс»	(044) 249-3741
Gainward	IT-Link	(044) 238-2933
InnoVISION (Inno3D)	«Версия»	(044) 554-2747
Leadtek	«Евро Плюс»	(044) 249-3741
MSI	Service ASN	(044) 241-4030
Triplex	IT-Link	(044) 238-2933
	Dominex	(044) 488-7060

ОСНАЩЕННОСТЬ

Видеовход – одна из самых полезных функций современных видеокарт, позволяющая оцифровывать видео или же просматривать телепрограммы и кинофильмы с помощью видеомагнитофона. Если раньше возможностью видеозахвата обладали лишь элитные модели 3D-акселераторов, то теперь это присуще примерно трети видеокарт GeForce4 Ti4200. Таким образом, VIVO-функциональность (Video-In/Video-Out) становится доступной для широкого круга пользователей.

КОМПЛЕКТАЦИЯ

Компания MSI предложила в качестве бонуса самый интересный набор игр: No One Lives Forever, Sacrifice, Aquanox, а также отличную подборку демо-версий. Серия MyVIVO компании Leadtek также комплектуется тремя играми и вдобавок к тому – качественным видеоредактором и программным проигрывателем DVD. Из других VIVO-моделей хотелось бы отметить Gainward Ultra/650XP, имеющую богатый набор прикладного ПО и игру Serious Sam: The First Encounter.

Неплохо укомплектованы Club-3D CGN-2524TVD и ASUS V8420/TD/128M, а также Leadtek WinFast A250LE TD 64 MB. Бюджетные модели Gainward Ultra/650TV 64 MB и Inno3D GeForce4 Ti4200 DVI 64 MB поставляются в спартанском снаряжении – только с инсталляционным диском.

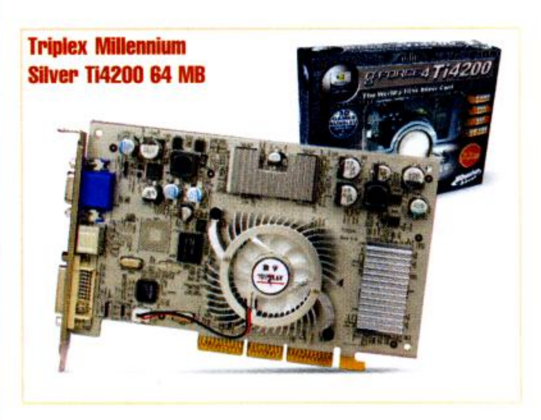
Полного набора переходников и соединительных кабелей нет ни у одной модели, каждый производитель постарался хоть в чем-то, но сэкономить.

ИТОГИ

Итак, для экономных пользователей, желающих получить максимальную скорость «сразу из коробки», мы рекомендуем Triplex Millennium Silver Ti4200 64 MB. Она же является одним из самых привлекательных вариантов для любителей разгона. Доплатив чуть больше, можно приобрести модель с видеовходом, и здесь отличный выбор – Leadtek WinFast A250LE TD 64 MB MyVIVO.

Что же касается видеокарт, оснащенных 128 MB, здесь стоит ориентироваться на VIVO-модели. Из них наиболее привлекательна по цене Sparkle SP7200T2. Ну, а если хочется «всего и побольше» и лишние $20–40 вас не разорят, тогда берите Leadtek WinFast A250LE TD 128 MB MyVIVO, имеющую отличную оснащенность, богатую комплектацию и мощную систему охлаждения.

И напоследок – приятный сюрприз для тех, кто ограничен в средствах: не так часто видеокарта уровня Club-3D CGN-2524TVD становится самым дешевым участником теста. Впрочем, цены могут меняться, так что звание «Лучшая покупка» в данном случае может быть только переходящим. В отношении остальных участников теста можно сказать, что неудачных продуктов среди них нет и потому все они (за исключением неоправданно дорогой ASUS V8420/TD/128M) получили высокие оценки и достойны покупательского выбора. ■



Triplex Millennium Silver Ti4200 64 MB



Triplex Millennium Silver Ti4200 128 MB

Цельнометаллический Кугуар

Владимир Кочмарский

За сбычу мечт!
Тост

Какой настоящий любитель авиасимуляторов не любит мечтать? И что есть его любимая игра, как не воплощение, пусть и частичное, мечты о полете? Однако, поднявшись в виртуальный воздух, необходимо в нем удержаться. А возможно это только при полном контроле летательного аппарата, будь то биплан начала XX века, сверхзвуковой истребитель или фантастическая машина будущего.

THRUSTMASTER HOTAS COUGAR
★★★★☆
Цена $300
Продукт предоставлен компанией Entry: тел. (044) 246-8462

+ Огромное количество осей и кнопок; полная реплика РУС и РУД истребителя F-16; цельнометаллический конструктив; богатые возможности настройки

– Слишком тугие пружины и очень большой размер РУС; проблемы с эргономикой

! Продукт представляет собой скорее экстремальное воплощение технического совершенства, чем джойстик для реальной жизни

Вот тут и рождается новая мечта – о джойстике, который позволит управлять «стальной птицей» как собственным телом, ни на секунду не оставляя без внимания стремительно разворачивающееся на экране действие.

Весной мы уже писали о воплощенных в металл и пластик мечтах создателей игровых контроллеров, но устройство, попавшее к нам в руки на этот раз – ThrustMaster HOTAS Cougar, безусловно, требует отдельной большой статьи. Ибо все остальные джойстики выглядят рядом с ним как первые поднявшиеся в воздух «этажерки» на фоне современного реактивного самолета.

Но не будем поддаваться первому впечатлению и рассмотрим ThrustMaster HOTAS Cougar внимательнее. Итак, его цельнолитые алюминиевые формы в точности повторяют конструкцию ручек управления двигателем и самолетом американского реактивного истребителя F-16 Falcon. Создатели джойстика скопировали все, до мельчайших подробностей, включая служебные надписи и обозначения на рукоятках. РУД и РУС смонтированы на отдельных, также отлитых из алюминия основаниях. Подобная цельнометаллическая конструкция, помимо долговечности, обеспечивает еще и немалую массу всей системы – около 8 кг. Чтобы джойстик с таким весом не скользил по столу, вполне достаточно закрепленных на дне каждого из оснований четырех резиновых ножек.

Описать формы рукояток – задача не из легких, и, следуя известной поговорке, советуем вам посмотреть на фотографии. Воистину – это лучше увидеть. Хотя бы один раз.

Следующим номером нашей программы должно было идти перечисление всех аналоговых каналов и кнопок устройства. Но и это непросто сделать. Ведь с помощью сопутствующего программного обеспечения их количество и назначение можно менять в невообразимо широких пределах. Впрочем, об этом позже, а сейчас все же попытаемся заняться перечислением. Итак, традиционные три аналоговых канала для управления креном, тангажем и газом. Плюс 2 канала в виде небольших верньеров на РУД и еще 2 – в виде мини-джойстика все на том же РУД. Итого – 7 штук! Однако и это не все. Поскольку для управления настоящим самолетом нужны еще и педали, инженеры ThrustMaster установили в основании РУС разъем Gameport для их подключения. При наличии педалей Cougar поддерживает до трех дополнительных аналоговых каналов (один для управления по курсу и два – в качестве раздельных тормозов левого и правого колес шасси). Таким образом, общее количество каналов этого джойстика может достигать десяти (!).

С кнопками немного проще. Большинство из них объединено в несколько четырехпозиционных «хэтов». Три подобных «органа» управления помещены на РУС и один – на РУД. Помимо этого, на РУС находятся 3 обычные кнопки, еще 2 в виде курка и рычажка – у основания ручки, а также стандартный восьмипозиционный «хэт». Не менее насыщена деталями и РУД. Кроме аналоговых каналов и «хэта», там находятся 2 трехпозиционных переключателя (у одного из них – рабочие только крайние положения) и две кнопки. Одна совмещена с мини-джойстиком, вто-

Для каждой оси можно настроить кривую отклика, центральное положение и мертвую зону





рая – с одним из верньеров. Подводя итог, получаем: 28 кнопок и 1 восьмипозиционный «хэт»! Впечатляет?

Если нет, двинемся дальше, а именно – к возможностям программирования этого устройства. В отличие от большинства других джойстиков, у которых ПО выполняет роль «прослойки» между драйвером устройства и игрой, у Cougar все параметры хранятся во встроенной памяти (64 KB). При этом 24-мегагерцевый процессор управляет назначением клавиш и чувствительностью аналоговых каналов, имитируя работу не только USB-джойстика, но и USB-мыши, и USB-клавиатуры. Это позволяет настраивать джойстик нужным образом даже для тех игр, с которыми ПО других аналогичных устройств не работают. Необычна и утилита для настройки «Кугуара». Помимо калибровки, она позволяет задать кривые отклика для всех осей, подключить внешние педали, загрузить профиль с нужными настройками осей и кнопок и многое другое.

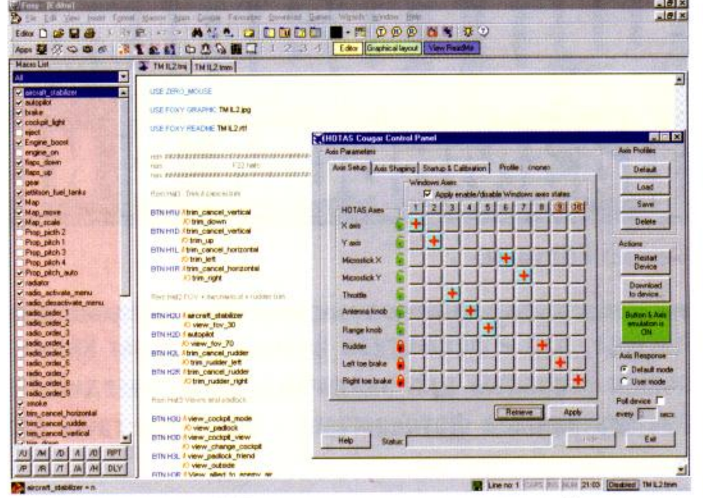
Для программирования своей дорогой игрушки счастливый обладатель «Кугуара» должен воспользоваться специальным редактором Foxy. Написав с его помощью несложную программу, следует ее скомпилировать и загрузить в джойстик. Если программирование для вас темный лес – не беда. Помимо объемистой инструкции, в редакторе предусмотрен режим обучения, благодаря которому довольно быстро можно стать экспертом в области написания настроечных профилей. Сделать это стоит, поскольку только тогда вы сумеете раскрыть потенциал этого джойстика в полной мере. Например, назначить каналы мини-джойстика для управления курсором мыши. Во многих играх это облегчит управление обзором. Или присвоить одному из верньеров клавиатурные комбинации, отвечающие за масштабирование карты или радара. Здесь возможности почти безграничны, хватило бы воображения автору программы. Тем более что таким образом количество кнопок увеличивается почти вдвое. Впрочем, для особо ленивых в комплект поставки входят и готовые профили для большинства популярных авиасимуляторов.

Расхваливать детище ThrustMaster можно еще долго, но наш восторженный рассказ был бы неполным, если бы в нем отсутствовала пресловутая ложка дегтя. Впрочем... ложка – слишком малая мера для того количества дегтя, которое попало в бочонок под названием Cougar. К сожалению, увлекшись содержанием, разработчики этого суперджойстика забыли о форме. Решив скопировать конструкцию рукояток с настоящего и такого известного самолета, они, безусловно, сделали удачный маркетинговый шаг, но не учли, что игровой манипулятор и часть боевой машины – вещи совершенно разные. Первое неудобство, сразу бросающееся в глаза, – слишком высоко расположенные кнопки и «хэты» на РУС. Даже для человека с большой кистью руки дотянуться до большинства из них довольно трудно. Второй и очень важный недостаток, отмеченный не только нами, – непомерная жесткость пружин РУС. По каждой оси нагрузка достигает примерно 1,5–2 кг, а при отклонении по диагонали – и вовсе удваивается. В результате через 5–10 минут активной игры даже у достаточно крепких физически взрослых людей начинают болеть мышцы руки. Играть же на протяжении нескольких часов – просто невозможно. Также требует излишних усилий и перемещение РУД. Хоть это и не вызывает быстрой усталости, но, тем не менее, не позволяет точно позиционировать рукоятку. Не очень удобна и конструкция некоторых кнопок на ней. В целом, эргономика «Кугуара» вызывает столько нареканий, что почти полностью перечеркивает все его остальные замечательные качества.

С другой стороны, у этого джойстика уже появилось немало горячих почитателей. Их не пугают никакие недостатки, которые для фанатов гораздо менее значимы, чем достоинства HOTAS Cougar. В конце концов, мы высказали свое мнение, но решать – смог ли ThrustMaster воплотить в железе именно ваши мечты – должны вы сами. ■



Персонаж из «Звездных войн» или РУД Cougar? По часовой стрелке от 6 часов: верньер аналогового канала; мини-джойстик; два трехпозиционных переключателя, верньер-кнопка второго аналогового канала; четырехпозиционный «хэт»



Редактор профилей Foxy и программа для настройки каналов джойстика





Фотоаппараты размером с кредитку

Сергей Галушка

Похоже, что в последнее время размеры кредитной карточки становятся неким эталоном для различных мультимедийных и мобильных устройств. Рассмотренные фотокамеры – отличное тому доказательство.

КАМЕРА, ХРАНИМАЯ В ПОРТМОНЕ
Logitech Pocket Digital

★★★★☆

Ориентировочная цена – $146

Устройство предоставлено компанией DataLux: тел. (044) 249-6303

+ Прочный алюминиевый корпус; плоский дизайн; оригинальная конструкция; простота управления; точное определение баланса белого

– Низкое разрешение CMOS–сенсора; высокая цена

! Имиджевый фотоаппарат, носимый в портмоне

Размеры Logitech Pocket Digital действительно впечатляют. Внешне аппарат напоминает визитницу и с легкостью разместится в кармане рубашки, портмоне или в барсетке. Толщина устройства составляет всего 9 мм, масса – 54 г. Новинка имеет уникальный алюминиевый корпус, под подвижной частью которого скрываются объектив и окошко видоискателя.

Управление параметрами съемки ведется с помощью двух кнопок, расположенных на задней панели, и небольшого монохромного символьно-текстового дисплея, где отображаются текущие настройки аппарата. Одна из кнопок позволяет изменять разрешение сохраняемых снимков, а при более длительном нажатии – переводит устройство в режим удаления кадров. Другая – дает возможность включать/отключать таймер и встроенный динамик, сопровождающий каждое событие звуковым сигналом.

Камера оснащена встроенной памятью емкостью 16 MB, где размещается до 52 изображений размером 1280 × 960. Следует обратить внимание, что истинное разрешение матрицы производитель нигде не указывает, зато гордо отмечает, что модель позволяет получать 1,3-мегапиксельные изображения, однако это значение достигается с помощью программно-аппаратной интерполяции. Только на сайте удалось найти информацию, что в устройстве применен CMOS-сенсор, обеспечивающий размер картинки 640 × 480 пикселов.

В качестве питания Pocket Digital использует встроенный полимерный ионолитиевый аккумулятор, зарядка которого осуществляется при подключении аппарата к порту USB. В комплекте с камерой поставляется 8-сантиметровый компакт-диск, где записаны драйверы устройства и графический редактор MGI Photo Suite 4. При подключении аппарата к компьютеру через интерфейс USB установленное ПО автоматически определит наличие новых снимков в памяти аппарата и предложит загрузить их в ПК.

Снимки, сделанные с помощью Pocket Digital при дневном освещении, имеют вполне приемлемое качество, в условиях недостаточного освещения аппаратом лучше не пользоваться. Производитель обеспечивает свое изделие двухгодичной гарантией.



Logitech Pocket Digital
★★★★☆
«Визитница» для фотографий



Mustek gSmart Mini 2
★★★★★
«Дерзкий и мобильный»!



Mustek gSmart Mini
★★★★☆
Удиви товарища!

МИНИАТЮРНЫЕ СЕСТРЫ MUSTEK

Mustek gSmart Mini
★★★★☆

Ориентировочная цена – $62
Устройство предоставлено компанией DataLux: тел. (044) 249-6303

+ Три устройства в одном: цифровая фотокамера, видеокамера и PC-камера; режим макросъемки; хорошее качество видеозахвата

– Низкое разрешение CMOS-сенсора; довольно быстрая разрядка аккумуляторов

! Подарок для тинейджера

Mustek gSmart Mini 2
★★★★★

Ориентировочная цена – $92
Устройство предоставлено компанией DataLux: тел. (044) 249-6303

+ Три устройства в одном: цифровая фотокамера, видеокамера и PC-камера; сравнительно высокое разрешение CMOS-сенсора; режим макросъемки; хорошее качество видеозахвата

– Сильно выступающий вперед объектив «портит» компактность; довольно быстрая разрядка аккумуляторов

! Спутник оригинала!

Этих сестричек различать просто: малютка gSmart Mini имеет серебристый корпус с голубоватым отливом и светло-серый объектив; gSmart Mini 2 окрашена в синий цвет, за исключением вставки для удобства удержания аппарата в руке, кнопки *Спуск затвора* и объектива, выполненных в цвете «металлик».

На правой панели каждого из аппаратов находится литая скоба для крепления нагрудного ремешка, на левой – расположен разъем USB. Габариты этих моделей составляют 69 × 47 × 11 мм (правда, в последнем показателе не учтен выступающий объектив, несколько портящий пресловутую компактность), масса – 40 г.

gSmart Mini оснащена 0,85-мегапиксельным CMOS-сенсором, позволяющим сохранять снимки максимального размера 1024 × × 768, 8 MB памяти SDRAM и объективом с фиксированным фокусным расстоянием f = 6,2 мм. Комплектация gSmart Mini 2 несколько посерьезней – 1,3-мегапиксельная CMOS-матрица (разрешение 1208×960), 16 MB встроенной SDRAM, а также объектив с f = 10,8 мм. Кроме того, благодаря программной интерполяции камера gSmart Mini 2 может записывать кадры размером 1600 × 1200. Обе камеры поддерживают режим макросъемки, который включается поворотом объектива на 90° против часовой стрелки.

Диафрагма у объективов обеих моделей постоянная – F2,8, выдержка же автоматически варьируется в пределах от 1/15 до 1/4000 с. Индикатор, находящийся возле окошка видоискателя, сигнализирует о готовности к съемке.

В автономном режиме модели способны сохранять короткие видеоклипы с размером кадра 320 × × 240 и частотой 15 fps. А благодаря специальному ПО, идущему в комплекте, аппараты легко использовать для видеоконференций и захвата видео на жесткий диск компьютера, кстати сказать, последнюю операцию устройства выполняют выше всяких похвал.

В качестве элемента питания аппараты используют встроенный полимерный ионолитиевый аккумулятор. Для его подзарядки необходимо камеру подключить к ПК через интерфейс USB.

Управление каждым из устройств ведется посредством монохромного символьно-текстового монитора и двух кнопок, расположенных рядом. С помощью *Mode* можно варьировать размеры кадров, включать режим видеосъемки и 10-секундный таймер. Кнопка *Del* служит для удаления отснятых материалов, но для подтверждения своего желания уничтожить снимок или видеоклип необходимо удерживать несколько секунд кнопку *Спуск затвора*.

Вместе с камерами поставляется следующее ПО: TWAIN-драйверы; графический редактор Ulead PhotoExpress 3.0 SE, который позволяет удобным образом организовывать цифровые фото в альбомы и слайд-шоу; утилита Ulead Photo Explorer 6.0, применяющаяся для просмотра изображений; Cool 360 – программа, обеспечивающая создание круговых диорам, а также приложение AMCAP, необходимое для видеозахвата.

Каждая камера комплектуется легким разборным пластмассовым штативом и полупрозрачным нашейным ремешком.

Теперь несколько слов о качестве снимков. Фото на улице получаются вполне пристойными, правда, если судить строго, то можно обнаружить небольшой «крен» в маженту, а также потерю полутонов в темных участках кадра. Естественно, при плохом освещении снимать такими аппаратами противопоказано.

ИЗЯЩЕСТВО И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Casio Exilim EX-M1

★★★★★

Ориентировочная цена – 2280 грн

Устройство предоставлено торговой сетью «Секунда»: тел. (044) 246–7799

+ Четыре устройства в одном: цифровая фотокамера, видеокамера, диктофон, MP3–плейер; отличное качество снимков и воспроизведения MP3–файлов

– Кнопка включения/выключения аппарата расположена рядом с кнопкой *Спуск затвора*

! Пример того, когда миниатюризация не осуществляется за счет функциональности

Буквально с того момента, как в майском номере «Домашнего ПК» за этот год (*itc.ua/9792*) промелькнула новость о выходе Exilim EX-M1, нам просто не терпелось поработать с ним. И вот спустя два месяца представился удобный случай. Сразу отметим, что результаты наших испытаний превзошли все ожидания: устройство позволяет получать великолепные фотографии практически в любых условиях освещенности, прекрасно справляется с функциями диктофона и может записывать озвученные видеоролики, а также служит для высококачественного воспроизведения MP3-файлов. Но давайте обо всем по порядку.

Exilim EX-M1 имеет прочный алюминиевый корпус. Камера оснащена 1,6-дюймовым ЖК-монитором, объективом с постоянным фокусным расстоянием f = = 5,6 мм, 1,3-мегапиксельной ПЗС-матрицей, позволяющей получать изображения максимального размера 1280 × 960, а используя программную интерполяцию – 1600 × 1200. Есть возможность ступенчатого 4-кратного масштабирования изображения. Аппарат использует автоматический центрально-взвешенный замер экспозиции, но при этом допускает вносить правки в пределах ±2,0 EV с шагом в 1/3 EV.

Отрадно отметить, что, несмотря на небольшие размеры (88 × × 55 × 12,4 мм, масса 87 г), устройство поддерживает многие функции профессиональной фототехники. Например, обеспечивает варьирование баланса белого в довольно широких пределах (авто, точечный, солнечно, пасмурно, лампы накаливания, флюоресцентное освещение); имеет встроенную вспышку с режимом компенсации эффекта «красных глаз», реализующимся серией маломощных дополнительных световых импульсов; кроме электронного видоискателя, в модели присутствует и оптический.

Устройство оснащено 14 MB встроенной памяти. Помимо этого, на нижней панели камеры имеется слот для подключения карт памяти типа MultiMedia Card/ Secure Digital Card, защищенный пластмассовой заглушкой, однако в комплекте с Exilim EX-M1 дополнительные носители не поставляются. Для прослушивания MP3-композиций модель комплектуется наушниками и проводным ПДУ.



Casio Exilim EX-M1
★★★★★
Изящество, мобильность и функциональность!

Управление аппарата осуществляется посредством системного меню и кнопки-джойстика. Переключатель *Audio-Play-Rec* переводит устройство в соответствующие режимы.

Для загрузки изображений в компьютер либо для записи в память устройства необходимых MP3-файлов следует вынуть заглушку из слота *Cradle Remote*, расположенного на нижней панели, и установить аппарат в специальную док-станцию, на которой имеются разъем USB и гнездо для подключения питания. После соединения такой системы с компьютером и установки драйверов в папке *Мой компьютер* появляется дополнительное устройство – съемный диск, содержащий в корневом каталоге две папки: *Audio* и *DCIM*. В первую из них можно поместить MP3-композиции, оцифрованные с битрейтом в пределах от 32 до 320 Kbps (поддерживается переменный битрейт, читаются ID3-теги, допускается глубина оцифровки 32, 44,1 и 48 kHz), – впоследствии они будут автоматически опознаны аппаратом как аудиотреки. Во второй находятся отснятые изображения. Кстати, при подключении камеры к ПК программа загрузки фотографий автоматически предложит скопировать их на жесткий диск компьютера.

Питание аппарата осуществляется от миниатюрного ионолитиевого аккумулятора, зарядка которого происходит в корпусе устройства после установки его в док-станцию и подключения электропитания.

Неудобство одно: кнопка *Power* расположена на верхней панели рядышком с кнопкой *Спуск затвора*, и, желая запечатлеть нужный момент, можно случайно выключить устройство. А в целом – великолепный аппарат, сулящий дополнительные удобства в работе и обеспечивающий занимательный досуг. ■



Мобильные телефоны: лучшие покупки осеннего сезона

Роман Хархалис

Нелегко в наше время выбрать мобильный телефон... Прилавки магазинов просто ломятся от обилия товара, а количество моделей в некоторых салонах доходит до трех-четырех десятков. Такое разнообразие имеет свою обратную сторону, которую кто-то метко окрестил «пыткой выбором»...

Что купить: дорогой телефон или дешевый? Чем первый предпочтительнее второго и есть ли смысл переплачивать? Что лучше – простой аппарат с минимумом возможностей или многофункциональный «комбайн»? Эти и многие другие вопросы появляются после первого же визита в салон мобильной связи, а разговор с продавцом редко дает ответы на все из них.

Поэтому мы, по своему обыкновению, решили «разложить по полочкам» все, что знаем о мобильных телефонах, равно как и об их настоящих и потенциальных владельцах. Это позволило нам установить соответствие между типичными «портретами» покупателей и тем множеством моделей, которое может представлять интерес для каждого из них. Вероятно, в одном из разделов вы найдете требования, которые и сами предъявляете к своей будущей «трубке», – в таком случае наши советы адресованы именно вам.

Хотя мы постарались сделать обзор достаточно полным, охватив в нем максимальное число моделей, представленных сегодня в магазинах Украины, некоторая часть ассортимента все же осталась вне нашего внимания. Что поделать – у нас продается масса телефонов, выпущенных несколько лет назад (сказывается приверженность наших покупателей к дешевым устройствам) либо завезенных из других стран и изначально не предназначенных для продажи в Украине. Как с ними быть? Мы считаем, что и вам беспокоиться насчет такого рода продукции не стоит: слишком старые телефоны обычно покупать невыгодно (они не намного дешевле, но зачастую существенно хуже, да и аккумуляторы в комплекте поставки имеют ограниченный срок хранения), а всякая «экзотика» обычно поступает по неофициальным каналам и потому имеет весьма туманные перспективы не только гарантийного, но и платного сервисного обслуживания.

«ПОДЕШЕВЛЕ»

Кто покупает: студенты, служащие и рабочие с невысоким или средним уровнем доходов, люди, покупающие телефон впервые либо в подарок родственникам, чтобы иметь с ними постоянную и дешевую связь.

Что требуется: модель, цена которой не больше некоторой заранее определенной суммы, желательно не слишком устаревшая, небольшая и легкая.

Бюджет: до $100.

Покупатели самых дешевых телефонов сегодня не в лучшей ситуации – практически все производители отказались выпускать новые модели по цене до $100, поэтому выбирать приходится только из тех, что произведены не менее года назад. Но отчаиваться не стоит: за небольшую цену обычно нужен «просто телефон», а с базовыми функциями аппараты годичной давности справляются не хуже новейших.

Основные пожелания относительно недорогого телефона сформулированы в начале этого раздела, а все прочее обычно неважно, если удорожает аппарат сверх отведенной для его покупки суммы. Но если финансовые возможности все же оставляют поле для маневра, постарайтесь выбрать модель, в которой присутствуют функции, существенно облегчающие ее использование. В первую очередь это виброзвонок. Есть ряд ситуаций, в которых звуковой сигнал входящего звонка крайне нежелателен, – телефон без вибровызова в таком случае придется выключить, а при наличии такового вы будете оставаться на связи. Далее, полезными представляются встроенный будильник и небольшой список напоминаний. Встроенная телефонная книга – также преимущество, но скорее опциональное, так как в SIM-карте есть от 100 до 255 ячеек памяти, чего вполне достаточно для нетребовательного пользователя.

Цены на не бывшие в употреблении мобильные телефоны начинаются примерно с $60–70. За эти деньги кое-где еще предлагаются предельно упрощенные модели как минимум двухгодичной давности. Из них, пожалуй, лучше выбрать *Alcatel OneTouch 301* или *302* – он достаточно функционален и, несмотря на низкую цену, вполне может принадлежать к партиям, официально ввезенным в Украину. Благодаря этому он лучше *Trium Mars* и *Aria* и сильно выигрывает по возможностям у еще более старого *Siemens C25* и предельно упрощенных *Motorola T180* и *Siemens A35*.

Но, пожалуй, лучшее приобретение по цене до $100 – *Alcatel OneTouch 311*. Он может оказаться даже предпочтительнее более дорогих моделей, несмотря на свой несколько экстравагантный дизайн. Этот аппарат невелик, надежен и обычно обеспечивается фирменной гарантией. Память номеров в OneTouch 311 находится только на SIM-карте, но телефон позволяет организовывать их в подобие расширенной адресной книги, где для каждого абонента можно выделить по 3 ячейки под общим именем и хранить в них номера домашнего, рабочего и мобильного телефонов. Имеющиеся мелодии звонка не самые приятные, но удобный нотный редактор полностью компенсирует этот недостаток.

«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Alcatel OneTouch 311

★★★★★

Цена – $85

Недорогая модель, сбалансированная по цене и возможностям, несмотря на несколько экстравагантный дизайн, подходящая широкому кругу пользователей.



В последнее время уникальным предложением для экономных покупателей была *Motorola T205*. При цене около $70 она оснащена ионолитиевой батареей, встроенной телефонной книгой на 100 номеров, календарем-органайзером и при этом весьма компактна и легка. Правда, невозможность ввода собственных мелодий и то, что режим «вибро плюс звук» предполагает только один вариант сигнала (зуммер), несколько портит картину. Проблема в другом: сейчас найти в продаже сертифицированный аппарат довольно сложно, а разблокированные очень часто работают со сбоями.

Тем, кто готов заплатить за телефон около $100, лучше всего присмотреться к *Siemens C35i*. По оснащенности этот популярный аппарат превосходит почти все остальные модели стоимостью до $100. Примерно за те же деньги можно получить *Motorola T192* – также вполне достойный телефон, отличающийся от своих «одноклассников» наличием голосового набора, но чуть более массивный и не такой удобный в управлении.

«ПРОСТО ХОРОШИЙ ТЕЛЕФОН»

Кто покупает: люди среднего достатка.

Что требуется: небольшой, не слишком «экстремальный» внешне телефон последнего поколения, необходимый преимущественно для разговоров, оснащенный виброзвонком, встроенной телефонной книгой, будильником, списком напоминаний.

Бюджет: от $120 до $180.

Представить себе вкусы потенциального владельца такого аппарата несложно. Он знает, что мобильный терминал – это больше, чем просто телефон, и потому желает видеть в нем ряд упомянутых выше функций, которые регулярно использует, но не испытывает потребности в средствах передачи данных, синхронизации и сложном органайзере. Такой человек не считает оправданной трату больших сумм на телефон бизнес- или имидж-класса, но хочет иметь достаточно функциональный, привлекательный и современный аппарат, а потому стремится к разумному компро-

ДРУГИЕ УДАЧНЫЕ БЮДЖЕТНЫЕ ПОКУПКИ



Motorola T192

★★★★☆

Цена – $90

Функциональный аппарат, оснащенный голосовым набором, но не совсем удобный в управлении.



Alcatel OneTouch 301

★★★★☆

Цена – $65

Самый доступный по цене телефон, обладающий неплохим набором возможностей.



Siemens C35i

★★★★★

Цена – $100

Наиболее оснащенный и удобный телефон начального уровня, но стоит дороже своих собратьев.



«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Samsung SGH-R200/210

★★★★★

Цена – $145

Отличный баланс цены и функциональности, «приправленный» великолепным качеством сборки.



миссу между ценой, функциональностью и дизайном.

Первый наш совет: постарайтесь избегать моделей с NiMH-аккумулятором – ионолитиевые батареи гораздо удобнее благодаря меньшему весу и отсутствию требований к режиму перезарядки. Далее обратите внимание на габариты, массу и дизайн устройства, форму и расположение клавиш, вид меню – они должны соответствовать вашим вкусам и привычкам. После этого оцените мелодии звонка и вибровызов, убедитесь, что есть возможность записывать собственную музыку. Тем, кто планирует активно использовать гарнитуру hands-free, следует обратить особое внимание на наличие и качество работы функции голосового набора номера и управления.

«Абсолютным чемпионом» в данной «весовой категории», телефоном, который можно порекомендовать любому покупателю, готовому заплатить от $100 до $180, мы считаем *Samsung SGH-R200/210*. Он привлекает весьма удачным соотношением цены и функциональности, а также качеством изготовления. Его размеры, пожалуй, можно назвать оптимальными. Модель R200 оборудована флипом, тогда как у R210 его нет, благодаря чему несколько удобнее нажимать клавиши нижнего ряда. Оснащенность R200/210 вполне достаточна для большинства пользователей – в нем есть телефонная книга на 100 записей, хороший календарь-органайзер, будильник, мощный вибрововонок, набор приятных мелодий вызова, дополненный удобным нотным редактором. По большому счету, недостаток у этого телефона один – сравнительно малое время работы от полной зарядки батарей (чуть меньше трех суток), но ионолитиевый аккумулятор можно подзаряжать в любое удобное время, не боясь потери емкости.

Если есть необходимость или желание поискать альтернативу телефону от Samsung стоимостью до $140, придется выбирать между *Alcatel OneTouch 501*, *Ericsson A3618*, *LG B1200*, *Motorola T191*, *Nokia 3310/3330*, *Siemens M35* и *C45*, а также *Sony CMD-J6*. Пожалуй, есть смысл обратить внимание на предложения от Alcatel и Siemens (C45). В первом случае вы получите телефон с расширенной адресной книгой и голосовым набором номера. Экземпляры с версией микропрограммы 124 порадуют вас также встроенными играми и редактором мелодий – в последнем телефон крайне нуждается, так как имеющиеся в нем сигналы вызова малопривлекательны. Но дизайн OneTouch 501, а также стиль его меню может понравиться не всем, и в этом случае подойдет Siemens C45, хотя он и оснащен немного скромнее. Однако оба телефона изначально комплектуются лишь NiMH-аккумуляторами.

Из оставшихся предложений привлекает внимание LG B1200 – новинка, снабженная полифоническим звонком, однако его невысокое качество вряд ли дает телефону преимущество, которое, скорее, заключается в компактности и легкости устройства. Модель от Ericsson, хоть и довольно велика, все же весит немного благодаря использованию ионолитиевой батареи, а отсутствие поддержки WAP в этом телефоне вряд ли является большим недостатком для обычного пользователя. Телефоны от Motorola и Siemens (M35) хороши, но достаточно специфичны: первый подойдет скорее женщинам, а пылевлагозащищенный M35 – молодежи, ведущей активный образ жизни. Nokia 3310 сегодня трудно назвать выгодным приобретением – с его оснащенностью он мог бы стоить несколько дешевле, а Sony J6, будучи вполне хорошим аппаратом, обычно завозится по неофициальным каналам и не обеспечен должной сервисной поддержкой.

Среди более дорогих телефонов лучшей покупкой можно назвать *Nokia 3510*. Эта новин-

«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Nokia 3510

★★★★★

Цена – $180

Самый функциональный аппарат среднего класса: расширенная адресная книга плюс полифонические звонки плюс MMS...



ДРУГИЕ УДАЧНЫЕ ПОКУПКИ В СРЕДНЕМ КЛАССЕ

LG B1200



Цена – $130

Компактный и легкий телефон с полифоническим звонком и своеобразным оформлением меню.



LG-500

★★★★★

Цена – $180

Полифонические мелодии, ввод букв кириллицы и интересные игры – вот преимущества этой модели.



Samsung SGH-N500

★★★★★

Цена – $180

Очень удачный телефон с поддержкой голосового управления, удобный и качественно сделанный.



Siemens C45

★★★★★

Цена – $130

Отличный выбор среди недорогих телефонов – маленький и функциональный.



ка обладает самой богатой функциональностью в среднем ценовом классе. Немногие телефоны стоимостью до $180 могут похвастаться расширенной адресной книгой, а у Nokia 3510 она очень хороша: 500 записей, каждая из которых содержит 3 телефонных номера и 1 текстовое поле. При вводе текста для адресной книги, напоминаний и SMS можно пользоваться буквами кириллицы, причем для упрощения ввода используется русскоязычная система T9 – эксклюзивная функция телефонов Nokia. Аппарат поддерживает GPRS и мультимедийные сообщения MMS, которые, правда, может только принимать. Он порадует своего владельца полифоническими мелодиями звонка и возможностью замены корпуса. Последняя более чем полезна, поскольку позволяет компенсировать основной недостаток Nokia 3510 – ординарный дизайн, унаследованный еще от модели 3310.

Весьма интересен и *Samsung SGH-N500* – новая модель категории «бизнес», предлагаемая по цене устройства среднего класса. Вообще-то «бизнес-телефоны» в исполнении Samsung (как и LG, и Panasonic) обычно уступают по оснащенности таковым от Nokia, Ericsson и Siemens и являются, по сути, моделями среднего класса, «сдобренными» более емкой телефонной книгой (до 500 записей) и голосовым управлением. Для профи этого недостаточно, а вот для обычных пользователей – в самый раз. При цене около $180, на которую еще согласен такой покупатель, предложение получается очень заманчивым. Неплохой альтернативой может стать *LG-500* – практически такой же по функциональности аппарат, отличающийся полифоническим звонком неплохого качества (но без возможности редактирования мелодий) и поддержкой ввода кириллицы для памяти и SMS. Еще можно увидеть на витринах *Panasonic GD-93* и *Sony CMD-J70*. Они оба позволяют записывать собственные мелодии (даже произвольные звуки с микрофона), но встречаются реже и часто не обеспечены фирменной гарантией.

«НЕДОРОГО, НО СЕРЬЕЗНО»

Кто покупает: технические специалисты, работающие студенты, начинающие бизнесмены.

Что требуется: сравнительно недорогой телефон, рассчитанный на взаимодействие с ПК или PDA, работу с данными, хранение большого количества контактной информации и распорядка дел.

Бюджет: от $100 до $180.

Предполагается, что «бизнес-пользователи», находящие регулярное применение большинству возможностей мобильного телефона, – народ обеспеченный и вполне способный потратить $300–350 на аппарат соответствующего класса. Но есть довольно много людей, предъявляющих практически те же требования к оснащенности, но готовых заплатить за него гораздо меньше – от $100 до $180–200. Им есть смысл выбирать бизнес-модели, выпущенные 1–1,5 года назад.

Существуют два варианта использования мобильного телефона для работы с данными. Первый состоит в том, чтобы хранить в телефоне большую базу контактной информации и список дел, регулярно синхронизируя эту информацию с ПК. Во втором случае, кроме телефона, покупается недорогой карманный ПК, где хранятся все данные, а телефон играет роль «модема» для выхода в Internet, обмена электронной почтой и SMS. Для первого варианта требуется обязательное наличие в телефоне расширенной адресной книги и большого объема памяти. На сегодня оптимальным выбором в таком случае являются *Alcatel OneTouch 501* или *701*: первый дешевле, зато второй оборудован емкой литийполимерной батареей. Для взаимодействия с PDA в первую очередь необходим ИК-порт. Из недорогих моделей, оснащенных им, наиболее интересны *Motorola T250* или *Siemens S35i*, причем вторая предпочтительнее благодаря меньшим габаритам.

«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Siemens S35i

★★★★★

Цена – $160

Компактный и достаточно легкий аппарат с богатой функциональностью и удобным управлением.



НЕДОРОГИЕ ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ДАННЫМИ

Alcatel OneTouch 501

★★★★★

Цена – $120

Телефон с расширенной адресной книгой и большим объемом памяти, но только с NiMH-батареей.



Motorola T250

★★★★☆

Цена – $170

Интересный и функциональный аппарат с IrDA, но менее удобный, чем Siemens S35.



«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

Кто покупает: специалисты, менеджеры, сторонники «цифрового стиля жизни», часто совершающие звонки и стремящиеся использовать телефон для максимального количества разных задач.

Что требуется: телефон для интенсивной работы – частых звонков множеству абонентов, хранения деловой информации, мобильного доступа к Internet и e-mail.

Бюджет: от $200 до $350.

Покупатели высокотехнологичных телефонов, как правило, знают, чего хотят: они четко представляют себе, для чего и как будут применять свое приобретение, какие функции им понадобятся. Здесь также наблюдается разница в подходах к выбору: одним нужно универсальное хранилище информации, которое всегда под рукой, другим – терминал для голосовой связи и работы с данными совместно с PDA или ноутбуком. Однако оснащенность современных бизнес-телефонов позволяет использовать их в обеих ипостасях, так что искать специализированное решение только для одного из двух упомянутых классов задач – дело неблагодарное, а присматриваться к более дешевым устройствам предыдущих поколений нет смысла, так как в них не реализованы последние технологические новинки, существенно помогающие в работе с данными.

Итак, что должен представлять собой современный высокотехнологичный телефон? В первую очередь он должен быть оснащен расширенной адресной книгой, календарем-органайзером, рассчитанным на большое количество записей, а в наших условиях – еще и возможностью ввода кириллицы для SMS и памяти. Естественно, заполнять всю эту память с клавиатуры аппарата весьма неудобно, а значит, следует позаботиться о средствах синхронизации и управления с ПК или PDA – наличии IrDA, дата-кабеля (если его нет в

«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Siemens S45/S45i

★★★★★

Цена – $230

Компактный, отлично оснащенный и легко «модернизируемый» телефон для требовательных пользователей по разумной цене.



комплекте, желательно, чтобы его было несложно купить отдельно), лучше – адаптера Bluetooth, широкого ассортимента «связующего» ПО для компьютера. Для работы с данными в сетях GSM сегодня необходима совместимость с GPRS – хотя бы «на вырост», если ваш оператор еще не оказывает эту услугу. Немалый интерес представляет собой и поддержка Java – сама по себе она практически не увеличивает стоимость телефона, но может существенно расширить его возможности. Пусть вас не смущает то, что некоторые функции окажутся полезны только в будущем: телефоны этого класса меняются редко, и если аппарат вас устроит в плане удобства эксплуатации, он наверняка прослужит вам несколько лет.

Из относительно недорогих бизнес-телефонов, пожалуй, ближе всех к идеалу *Siemens S45/S45i* и *ME45*. При цене около $230 эти компактные и красивые устройства обладают практически всеми наиболее востребованными и интересными функциями – расширенной адресной книгой, легко синхронизирующейся с MS Outlook всех версий и отображающей записи буквами кириллицы, голосовым управлением, диктофоном с отдельной кнопкой записи и возможностью регистрации голосов обоих участников телефонного разговора, поддержкой GPRS. Устройства оснащены портом IrDA, в комплект поставки входит дата-кабель, а по ассортименту ПО для связи с ПК и PDA телефоны Siemens опережают все остальные. Одна из сильных сторон телефонов Siemens – хорошие перспективы модернизации микропрограммы – компенсирует главный недостаток серии 45, а именно, отсутствие возможности ввода кириллицы. Соответствующая версия ПО должна появиться к осени. ME45 отличается от S45 пылевлагозащищенным корпусом, а S45i – цветом корпуса и поддержкой J2ME. Кстати, микропрограмму с такой функцией удастся загрузить и в S45, «модернизировав» его до версии «i». К сожалению, второй недостаток – отсутствие встроенного адаптера Bluetooth – таким образом не преодолеть, так что со временем понадобится докупить внешний адаптер.

Хорошей альтернативой является также *Ericsson T39m* – продолжение классической серии небольших по размеру моделей этой марки, снабженных флипом со встроенным микрофоном. По оснащенности эта модель превосходит Siemens S45 – она оборудована адаптером Bluetooth, емким литийполимерным аккумулятором и позволяет вводить кириллические буквы. Однако по удобству использования продукт Ericsson все же отстает: не хватает кнопки управления диктофоном, экран явно маловат, а клавиши меню менее эргономичны. Цена T39 ненамного выше, чем у S45, – около $260. С учетом богатой функциональности аппарата и хорошего качества связи ее можно назвать привлекательной, так что выбор этого телефона тоже весьма разумный, поскольку для многих пользователей его недостатки несущественны. Неплохим вариантом является и *Motorola T280*, по оснащенности и цене примерно соответствующая Siemens S45. С одной стороны, она позволяет вводить буквы кириллицы и имеет место в корпусе для установки дополнительного модуля Bluetooth, с другой – ее габариты существенно больше, чем у S45.

Еще два бизнес-аппарата, предлагаемых по сравнительно невысоким ценам (около $220), – *Ericsson T65* и *Nokia 6210* – на наш взгляд, менее привлекательны. Первый, имеющий отличную адресную книгу с вводом кириллицы, но лишенный портов IrDA и Bluetooth, а также диктофона, смотрелся бы очень неплохо в качестве телефона среднего класса, но для этого ему

«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Nokia 6310i

★★★★★

Цена – $330

Самый оснащенный на сегодня телефон с поддержкой Bluetooth, электронных платежей и Java – для тех, кто готов заплатить немного больше...

УДАЧНЫЕ ПОКУПКИ ДЛЯ ТРЕБОВАТЕЛЬНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Ericsson T39m

★★★★★

Цена – $260

Великолепно оснащенный и относительно недорогой телефон с Bluetooth-адаптером – лучший выбор для приверженцев Ericsson.



Motorola T280

★★★★★

Цена – $230

Весьма разумный компромисс между ценой и функциональностью плюс возможность установки Bluetooth-адаптера.



Siemens SL45/SL45i

★★★★★

Цена – $300

Культовый имидж, изящный дизайн, встроенный MP3-плейер – вот аргументы в пользу этой модели, но от GPRS и Bluetooth придется отказаться.



предстоит подешеветь еще как минимум на $50. Что касается Nokia 6210, то этот некогда идеальный бизнес-телефон уже не отвечает требованиям времени и при цене, как у Siemens S45, сильно уступает последнему в оснащенности.

Если вы готовы расстаться с большим количеством денежных знаков, то вашему вниманию предлагаются бизнес-модели от Nokia, Samsung и Siemens. Из них, пожалуй, самой удачной покупкой будет *Nokia 6310i* – наиболее оснащенная на сегодня модель. Кроме стандартных для бизнес-класса возможностей, стоит отметить наличие встроенного адаптера Bluetooth, «электронный кошелек» для расчетов через WAP, поддержку Java, емкую литий-полимерную батарею. Цену в $330 за такое обилие функций можно считать разумной. Вероятно, не всем понравится довольно большой размер этого аппарата (хотя это спорный вопрос) – что ж, для них есть альтернатива в виде *Nokia 6510*, очень компактного аппарата с тем же набором функций и встроенным FM-тюнером, но без адаптера Bluetooth и по чуть более высокой цене. Довольно интересен также *Siemens SL45/SL45i* (как и в случае с S45, возможна программная модернизация). Этот аппарат оборудован MP3-плейером, а записи диктофона и адресная книга хранятся на сменных картах памяти, что означает практически неограниченную их емкость. Но GPRS в этой модели не поддерживается, нет и адаптера Bluetooth, так что стоит ли отдавать за нее около $300 – вопрос индивидуальный. И наконец, *Samsung SGH-Q200* – весьма быстрый GPRS-терминал (GPRS Class 10). Однако отечественные условия связи вряд ли позволят ему развить максимальную производительность, а отсутствие IrDA, расширенной адресной книги и многих других бизнес-функций просто разочаровывает, так что мы не советуем платить за этот телефон около $350, как просят продавцы.

«ЭКСТРА-КЛАСС»

Кто покупает: обеспеченные люди, уделяющие много внимания своему имиджу.

Что требуется: новейший, дорогой, легко узнаваемый и широко разрекламированный телефон с оригинальными дизайнерскими решениями.

Бюджет: не ограничен.

Обычно дорогой телефон покупается надолго и используется по прямому назначению, так что его функциональность – скорее фактор второстепенный, хотя ни один производитель не позволит себе выпустить в имиджевом классе явно недооснащенную модель. Гораздо бóльшую роль играет его внешний вид и возможности, привлекающие внимание окружающих. «Модные тенденции» нынешнего сезона – наличие в телефоне цветного экрана и качественного полифонического звонка. В цене также новаторские дизайнерские и конструктивные решения (как вращающаяся панель и инверсный экран у Motorola v70) и необычные материалы корпуса (титан у Nokia 8910, алюминий у Motorola v60 и v70).

Чтобы удачно выбрать имиджевый телефон, вполне достаточно положиться на собственный вкус – в техническом плане такие модели прорабатываются наиболее тщательно, и их качество вполне оправдывает цену.

«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Motorola v70
★★★★★
Цена – $500
Суперстильный, не похожий на другие аппарат с поворотной крышкой корпуса и инверсным экраном, весьма комфортный в работе.



«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Ericsson T68

★★★★★

Цена – $470

Отлично оснащенный телефон с цветным экраном, обеспечивающий удобный доступ к богатейшему набору функций.



Можем разве что посоветовать обращать больше внимания на телефоны, оснащенные адаптером Bluetooth: беспроводная гарнитура hands free намного удобнее обычной, да и вид у нее весьма оригинальный.

В столь деликатном деле, как выбор по индивидуальному вкусу, трудно рекомендовать ту или иную модель, поэтому мы вкратце охарактеризуем каждую из них. *Ericsson T68* – самая функциональная имиджевая модель, оборудованная, кроме цветного экрана, расширенной адресной книгой, адаптерами Bluetooth и IrDA, возможностью ввода кириллицы с удобным переключением алфавитов. *LG-510w* – самый тонкий аппарат в раскладном корпусе, он легок, элегантен и тоже очень неплохо оснащен. Motorola представляет сразу две интересные модели – *v60* в раскладном алюминиевом корпусе, которую так и хочется назвать «мужской», и великолепную *v70* с поворачивающейся крышкой и инверсным экраном, на котором белые символы отображаются на черном фоне. *Nokia 8910* отличается прочным и долговечным титановым корпусом, в котором скрыты функциональные возможности одной из лучших бизнес-моделей – Nokia 6310. Козыри *Samsung SGH-T100* – великолепный цветной экран и очень качественные 16-голосные полифонические мелодии звонка.



«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Nokia 8910

★★★★★

Цена – $800

Новая культовая модель от Nokia, обладающая богатейшей функциональностью и прочным титановым корпусом.



«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Samsung SGH-T100

★★★★★

Цена – $500

Превосходно выглядящая модель в раскладном корпусе с уникальным ярким цветным экраном и замечательным полифоническим звонком.



«ДЛЯ МИЛЫХ ДАМ»

Кто покупает: женщины, выбирающие телефон, исходя из эстетических соображений, а также мужчины, покупающие аппарат в подарок женщине.

Что требуется: небольшой и легкий телефон с изысканным дизайном, удобный и простой в использовании.

Бюджет: варьируется, от $80–100 и выше.

Практика показывает, что женщины не так уж часто покупают мобильные телефоны самостоятельно – в основном их приобретают мужчины в подарок или по просьбе своих спутниц жизни. Наш совет мужчинам: покупая модель для подруги, лучше всего прогуляться вместе с ней по салонам мобильной связи, предоставляя ей возможность выбрать самостоятельно. Как известно, «типичной женщины» в природе не существует, и хотя мы постарались подобрать «беспроигрышные» варианты, вполне вероятно, что именно для вашего случая подойдет что-то другое. Поэтому стоит обратить внимание также на молодежные модели и «обычные» телефоны среднего класса. Деловой женщине, возможно, понравится элегантный бизнес-аппарат.

В последнее время в салонах мобильной связи появился весьма интересный телефон, настолько компактный и элегантный, что его так и хочется назвать «женским», – это *Motorola T191*. Корпуса серебристого и перламутрово-голубого цветов смотрятся очень привлекательно. В этом аппарате реализовано простое и понятное графическое меню, принципиально отличающееся от всех тех, что были раньше в телефонах Motorola. Оснащенность T191 соответствует среднему классу – в нем есть встроенная телефонная книга на 100 номеров, календарь-органайзер, возможность загрузки собственных мелодий. Правда, устройства, поставляемые в нашу страну, оборудованы всего лишь NiMH-аккумулятором (и это при том, что к азиатскому варианту прилагается ионолитиевый!), но телефон все равно остается легким. Стоит он относительно недорого – около $130. В качестве варианта можно рассмотреть *Siemens C45* – тоже удачное приобретение за ту же цену, но чуть крупнее и тяжелее.

В свое время лучшим телефоном для женщин считался *Nokia 8210*. Сегодня он существенно подешевел и стоит около $220, так что его нередко покупают в подарок подруге, и это весьма разумно. Однако еще лучше немного доплатить и приобрести *Samsung SGH-N620* за $270 – это наиболее удачный выбор в диапазоне $200–300. Вы получите аппарат с полифоническим звонком неслыханного качества, компактный, легкий, функциональный и удобный в управлении. Для дам рекомендуем вариант в белом перламутровом корпусе. Еще немного дороже (около $300) будет стоить *Samsung SGH-A300* – популярная модель в раскладном корпусе с дополнительным внешним экраном.

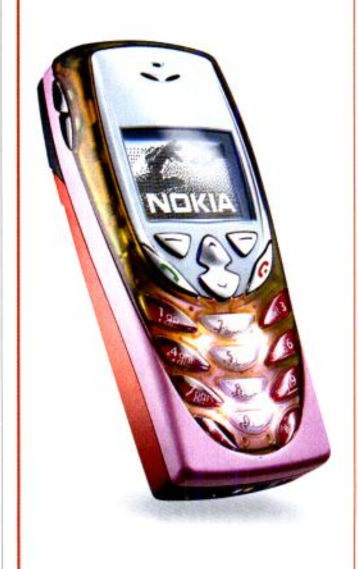
«Настоящий» женский телефон – *Samsung SGH-A400* – предлагается по цене около $330 и будет одним из лучших вариантов выбора за такую сум-

Nokia 8310

★★★★★

Цена – $360

Маленький и легкий моноблочный аппарат со сменным корпусом, расширенной адресной книгой и встроенным FM-тюнером.



«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Motorola T191

★★★★★

Цена – $130

Маленький, изящный, очень неплохо оснащенный и доступный по цене аппарат – оптимальный выбор для большинства женщин.



му. Право называться «женским» ему дает эксклюзивный дизайн, благодаря которому телефон напоминает дорогую пудреницу, а также набор специальных функций – расчета биологических циклов, калорийности рациона и т. д. Неплохой альтернативой может стать *LG-510w* – в корпусе красного цвета этот аппарат смотрится просто неотразимо, к тому же у него более «правильные» пропорции, есть возможность ввода кириллицы и несколько интересных игр, благодаря чему кое-кто может даже предпочесть его A400. Для сторонниц моноблочных телефонов, пожалуй, лучшей покупкой станет *Nokia 8310*. Его преимущества – малые размеры и наличие большого выбора сменных корпусов. По функциональности Nokia 8310 с его расширенной адресной книгой, упрощенным вводом кириллицы и встроенным FM-тюнером оставляет позади аппараты от Samsung и LG.

Еще один оригинальный телефон, на который нередко засматриваются женщины, – *Ericsson T66*. Это наиболее компактный серийный GSM-терминал в мире. Если нужен именно самый миниатюрный аппарат – покупайте T66, но если фактор эксклюзивности не на первом месте, лучше обратите внимание на другие модели, поскольку пользоваться устройством размером со спичечный коробок неудобно, а качество связи у него не лучшее.

ХОРОШИЕ ПОДАРКИ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Samsung SGH-A400

★★★★★

Цена – $330

Эта модель, разработанная специально для женщин, сочетает в себе стильный дизайн и уникальный набор функций.



Samsung SGH-N620

★★★★★

Цена – $270

Небольшой и элегантный телефон с великолепным полифоническим звонком, отличающийся высоким качеством сборки.



«ДОМАШНИЙ ПК» РЕКОМЕНДУЕТ

Siemens M50

★★★★★

Цена – $160

Небольшой и симпатичный телефон с ионолитиевым аккумулятором, сменным корпусом и поддержкой Java-игр.



«МОЛОДЕЖНЫЙ»

Кто покупает: дети, подростки, юноши (часто в лице их родителей).

Что требуется: телефон с экстравагантным и изменяемым дизайном, хорошими возможностями работы с SMS (увеличенная память сообщений, SMS-чат, передача логотипов и мелодий), желательно – со встроенным FM-тюнером или MP3-плейером.

Бюджет: от $70 до $200.

В последнее время относительно низкая стоимость аппаратов и услуг сотовой связи в развитых странах дала родителям возможность снабжать мобильными телефонами своих детей. Поэтому практически все младшие модели в линейках 2002 г. – именно «детские», экстравагантные и цветастые. В нашей стране наблюдается та же тенденция, однако здесь наибольшую популярность завоевали несколько более дешевые телефоны – от $60 до $100.

Использование SMS стало неотъемлемой частью молодежной субкультуры. Поэтому в первую очередь в телефоны для юных абонентов включается поддержка максимального числа функций, облегчающих работу с сообщениями и расширяющими сферу их применения. Разработаны также новые стандарты передачи сообщений, однако отечественные операторы предоставляют лишь «классический» SMS. Поэтому модели, совместимые с EMS, есть смысл покупать только «на вырост». А вот возможности передачи мелодий звонка и логотипов (но в рамках стандарта SMS, как у Nokia, Ericsson и Samsung) и SMS-чат могут оказаться очень интересными и даже полезными.

Из «модных тенденций» в области молодежных телефонов можно отметить поддержку Java, что позволяет владельцу произвольно добавлять в свой аппарат новые программы – в нашем случае преимущественно игры. Поэтому лучшими покупками для молодежи можно считать *Nokia 3410* и *Siemens M50*. Оба телефона позволяют загружать и запускать Java-мидлеты, оборудованы ионолитиевыми батареями и сменными корпусами, однако последний несколько предпочтительнее благодаря меньшим габаритам и более интересному дизайну.

Если денег на подарок сыну или дочери сравнительно немного, можно остановиться на моделях стоимостью до $100, например уже упомянутых нами *Alcatel OneTouch 311* или *Motorola T205* – из бюджетных телефонов они наиболее симпатичны. Относительно недорого (до $120) стоит также *Ericsson T20*, но он менее удобен в обращении и обеспечивает не такую качественную связь. Гораздо интереснее *Alcatel 511/512* – при цене $130–150 это весьма компактные, легкие и надежные аппараты с полифоническим звонком, поддержкой EMS, но без встроенной телефонной книги, хотя система каталогизации, известная по Alcatel 311, позволяет создать подобие расширенной адресной книги, используя память SIM-карты. Если бы Alcatel не решила в последний момент убрать из модели 511 встроенный FM-тюнер, она стала бы одной из лучших покупок.

Отдельно стоит упомянуть пылевлагозащищенные телефоны, так как они более остальных подходят для молодых людей, ведущих активный образ жизни. Сразу исключая устаревший и малофункциональный *Ericsson R310* и весьма надежный, но очень дорогой *Nokia 6250*, отметим двух кандидатов на покупку – *Nokia 5210* и *Siemens M35*. Первый «моложе» на целый год, позволяет полностью менять «скорлупки» Xperss-on Shells, поддерживает ряд полезных SMS-функций (чат, прием и передача мелодий); второй же выглядит несколько более прочным. Правда, как показывает практика, по надежности они примерно равны: слабые воздействия не вредят обоим, а длительное пребывание в воде или очень сильные удары для них одинаково губительны.

И наконец, самое интересное – музыкальный комбайн *Nokia 5510*. В это устройство стоимостью около $200, которое к тому же быстро дешевеет, разработчики умудрились «втиснуть» MP3-плейер с 64 MB встроенной памяти (отдельно он стоит как минимум $120) и FM-тюнер. Специально для работы с SMS Nokia 5510 оснащен полной алфавитно-цифровой клавиатурой. В общем, по экономическим соображениям такая покупка исключительно выгодна, однако аппарат получился громоздким и к тому же недостаточно удобным именно в качестве телефона, так что наш вердикт по его поводу – «на любителя».

Автор благодарит компании «ДКТ» (тел. (044) 254-4646) и Unitrade (тел. (044) 461-9461) за помощь в подготовке статьи

УДАЧНЫЕ ПОКУПКИ ДЛЯ МОЛОДЕЖИ

Alcatel OneTouch 511

★★★★★

Цена – $130

Компактный и легкий аппарат с полифоническими мелодиями. К нему можно купить мини-клавиатуру для ввода SMS.



Nokia 5210

★★★★☆

Цена – $200

Пылевлагозащищенный телефон со сменным корпусом, встроенным термометром и таймером – для активного образа жизни.



Nokia 5510

★★★★★

Цена – $200

«Мультимедийный комбайн» со встроенным MP3-плейером, FM-приемником и алфавитной клавиатурой, но довольно громоздкий.



Nokia 7650



В мире мобильных коммуникаций, как в свое время в компьютерном, наступает эра мультимедиа. Большой цветной экран, без которого ныне немыслим хороший телефон, расширяет область применения терминала, делая его более пригодным для работы и развлечений. Приходит время принципиально новых устройств. Первое из них, побывавшее в нашей редакции, – мультимедийный телефон Nokia 7650.

Этот аппарат создан на основе фирменной разработки Nokia – платформы Series 60, базирующейся на Symbian OS. Он состоит из двух конструктивных частей: основного блока с дисплеем и слайдера с телефонной клавиатурой. По размерам и массе (114 × 56 × 26 мм, 154 г) устройство сравнимо с компактным фотоаппаратом среднего класса.

Для отображения информации применяется цветной дисплей с разрешением 176 × 208 точек. Управление осуществляется с помощью пятипозиционного джойстика. Ну и, наконец, «изюминка» модели – встроенная цифровая камера с разрешением 640 × × 480 пикселов.

Из важнейших особенностей Nokia 7650 стоит упомянуть поддержку GPRS, службы мультимедийных сообщений MMS, а также наличие встроенных адаптеров IrDA и Bluetooth.

Главное меню телефона состоит из пиктограмм, расположенных в три колонки, по которым можно передвигаться в горизонтальном и вертикальном направлении. Его структура великолепно продумана. Более того, она полностью поддается настройке – владелец может создать свои папки и переместить в них любые пиктограммы. Следует отметить отличную локализацию интерфейса не только на русский, но и на украинский язык, а также удачную систему выбора алфавита для ввода заметок и сообщений SMS. А вот конструкция джойстика, наоборот, не совсем удобная. Из-за его скругленной верхней части при смене направления прокрутки каждый раз приходится переставлять палец.

По возможностям работы с персональной информацией телефон от Nokia заметно опережает даже лучшие современные бизнес-модели, приближаясь по этому показателю к PDA. В первую очередь он может похвастаться расширенной адресной книгой, в которой хранится огромное досье на каждого абонента, содержащее до 28 полей. Общее количество записей не ограничено – оно определяется количеством свободной памяти. Очень хорошо выполнены также календарь-органайзер и список задач.

Самые интересные возможности аппарата связаны с использованием встроенной камеры. Она позволяет получать изображения разрешением 640 × 480 пикселов в формате JPEG, занимающие от 15 до 25 KB. Естественно, качество, обеспечиваемое камерой, относительно невысокое из-за отсутствия вспышки и применения объектива с постоянным фокусным расстоянием. Снимки для семейного фотоальбома с помощью Nokia 7650 получить вряд ли удастся, но назначение этого устройства совершенно другое: оно всегда находится при своем владельце и может быть задействовано в любой момент, чтобы запечатлеть ситуацию, вызвавшую интерес. Далее такое графическое сообщение под условным названием «Что я видел!» отправляется через MMS. В качестве альтернативы предлагается пересылка картинки на e-mail с использованием встроенной почтовой программы, передача на ПК через IrDA или Bluetooth или просмотр на экране самого Nokia 7650. Для последней цели в телефоне предусмотрена очень удобная программа-просмотрщик, оснащенная функциями масштабирования и вращения изображения.

В телефоне присутствует полифонический звонок, который может проигрывать и мелодии в формате MIDI, загруженные с ПК, не требуя при этом никаких преобразований файлов. Однако звук воспроизводится очень тихо. Ситуацию спасает мощный вибровызов, не позволяющий пропускать звонки в шумных местах.

Что касается времени работы от одной зарядки батарей, то она определяется, в основном, продолжительностью активного использования функций аппарата и, следовательно, свечения экрана. Без этого он вполне может проработать положенные по спецификации 150 ч, но, так как желание что-то сфотографировать, посмотреть картинку или поиграть в игру на первых порах не оставляло нас, устройство приходилось заряжать примерно через сутки.

В общем, новый телефон весьма интересен и является удачным продуктом, хотя и не лишен некоторых недостатков. Пользоваться устройством удобно, интерфейс интуитивно понятен и не перегружен. Особенно радует высокое быстродействие ОС и приложений – задержек практически не возникает, чуть дольше (1–2 с) выполняются лишь относительно сложные операции с фотографиями, например масштабирование. ■

Цена – $700
Продукт предоставлен представительством Nokia в Украине: тел. (044) 490-3723



ЗА Сравнительно небольшой размер; отличная оснащенность и функциональность; наличие встроенной камеры

ПРОТИВ Высокая цена

ВЕРДИКТ Уникальный продукт – первый в новом поколении мобильных телефонов с мультимедийными возможностями; дорогой, но, тем не менее, весьма интересный и практичный

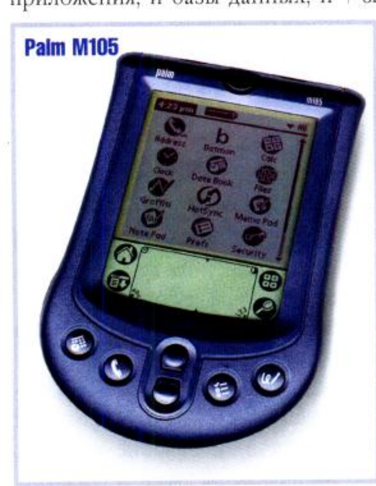
И студенту, и президенту... обзор персональных цифровых помощников

Сергей Сокирин

Окружающий мир находится в постоянном движении, и мобильность, как образ жизни, становится привычной для людей. Быть мобильным – не только всегда оставаться на связи, но и решать все дела «на ходу». Сложно представить себе современного человека, наглухо «запертого» в офисе, дома или учебной аудитории. В этой ситуации всегда быть в курсе последних новостей и успевать выполнять свою работу вам поможет или ноутбук – «офис в портфеле», или «карманный секретарь» – PDA. О последней категории устройств и пойдет речь в данном обзоре.

Современный КПК (карманный персональный компьютер) может справиться с заданиями, которые были не под силу настольным системам недалекого прошлого. Он обеспечивает свободу перемещений и непрерывный доступ к информации. Круг задач определяет выбор устройства, и если главное для вас мобильность – отдайте предпочтение PDA. Персональный цифровой ассистент станет незаменимым помощником для человека, не привязанного к какому-то конкретному месту, который всегда находится на связи. Многообразие ПО для наладонных компьютеров просто уникально. Это и офисные приложения, и базы данных, и программы оперативного доступа к почте, и Web-броузеры, и, разумеется, развлекательное ПО – музыкальные проигрыватели, просмотрщики фото и видеоклипов, утилиты для чтения книг и, конечно же, игры.

Безусловно, ноутбук – более мощный компьютер, фактически переносной аналог вашего настольного ПК. Однако вряд ли такое решение является по-настоящему мобильным. При широчайшей области применения специфика использования ноутбука остается «настольно-наколенной», что «привязывает» его обладателя к месту для проведения сеанса работы. Неудобством можно считать значительные габариты и массу, а также небольшое, в сравнении с КПК, время автономного функционирования. И наконец, карманный компьютер почти всегда помещается в карман рубашки или брюк.



Palm M105

Большинство современных «наладонников» базируются на трех операционных системах. Своевременное обновление и открытость для сторонних разработчиков программ обусловили динамичное развитие и широкое распространение Palm OS и Windows CE. Даже простое перечисление прикладного ПО для этих ОС вышло бы за рамки данной статьи. Залогом успеха послужила и заинтересованность многих крупных корпораций в лицензионном производстве КПК на основе этих систем. Устройства под управлением Windows CE выпускаются HP, Compaq, Casio и другими компаниями. Palm – непосредственно Palm Inc., Sony, Handspring и пр. Модельный ряд PDA на базе ОС Epoc от компании Psion в настоящее время практически не обновляется, а существующие старые PDA постепенно «вымываются» с рынка. Причина – отсутствие новых версий системы и сосредоточение производства данных КПК собственно только у Psion.



Palm M130

Итак, познакомимся с ОС и производителями наладонных компьютеров подробнее.

PALM OS

Эта ОС была задумана как чисто утилитарная, и долгое время именно таковой и оставалась. Прежде всего она привлекает внимание нетребовательностью к ресурсам, как вычислительным, так и объему памяти, и, конечно, огромным выбором недорогого, а то и просто бесплатного ПО.

Сейчас в основном используется версия Palm OS 4.1, а предположительно осенью этого года планируется выпуск нового, 5-го релиза системы. По сравнению с версией 3.x современная Palm OS 4.1 поддерживает до 65 тыс. цветов, отображаемых экраном (ранее всего 256). Немаловажен и отказ от ставшего стандартным для Palm PDA разрешения 160 × 160 пикселов, многие современные КПК работают с экраном размером 320 × 320. Реализованы более широкие возможности по работе с графикой и мультимедиа-приложениями. Новые PDA могут воспроизводить файлы, видео и музыкальные композиции в формате MP3.

Palm Inc

www.palm.com

Компания – родоначальница рынка наладонных компьютеров (если не считать попытки Apple продвигать свой PDA). Приверженность пользователей именно этой марке обусловлена несколькими факторами: традиционная наследственность ПО, практичность и утилитарность, неизменные качество и надежность. Не обладая, как правило, возможностями обработки мультимедиа и сложной графикой, КПК Palm дают пользователю весь необходимый инструментарий для решения повседневных деловых задач. А широкий спектр доступных приложений, исчисляемых тысячами, позволяет использовать Palm наиболее продуктивно.

Для начинающих – Palm M105

Данный КПК является сегодня самым дешевым решением на

базе Palm OS 3.5. Имея монохромный экран 160 × 160 пикселов и достаточный объем памяти (RAM 8 MB и ROM 2 MB), он предназначен для простых задач и не отличается конструкторскими изысками.

ОС находится в масочном ПЗУ и не может быть изменена, однако именно это гарантирует ее сохранность. Средние габариты и масса, традиционный дизайн и питание от батареек AAA делают его не только простым, но и самым популярным КПК начального уровня. Отсутствие мультимедийных возможностей даже можно назвать достоинством – за них не надо платить дополнительные деньги. В целом M105 – надежное устройство, ориентированное на молодежную аудиторию.

Модель среднего уровня – Palm M130

Модель пришла на смену M125 и отличается от нее новой версией ОС – 4.1 и цветным экраном (65 тыс. цветов). Слот расширения для карт SD/MMC, позволяющий подключить дополнительную память или модули, и встроенный Li-Ion аккумулятор, обеспечивающий автономность работы до 7 дней, – немаловажные достоинства M130. Подключение к PC осуществляется при помощи cradle (люльки). Обмен данными по шине USB дает преимущества совместимости с разными платформами и сокращение времени синхронизации. Недорогая модель с цветным экраном – идеальный выбор для пользователей.

Palm M515



Для взыскательных – Palm M515

Изысканный внешний вид и функциональность данной модели не оставят равнодушными истинных поклонников Palm. Несколько недостаточное разрешение цветного экрана 160 × 160 пикселов с лихвой окупается прочими параметрами системы. Отсутствие мультимедийных возможностей еще раз подчеркивает деловое предназначение КПК. Наличие слота SD/MMC позволит расширить возможности по хранению и работе с данными. Красивый и необычайно тонкий корпус – удачное решение с заботой о пользователе.

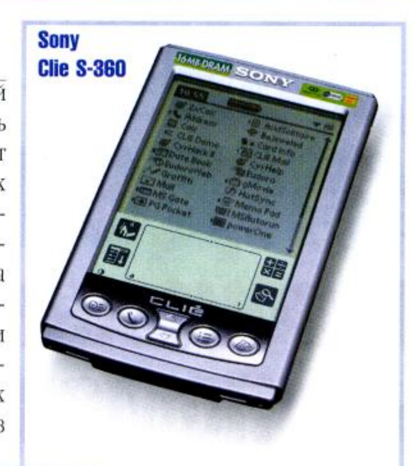
Sony Clie T615

Sony
www.sonystyle.com

Название сайта лишний раз напоминает, что КПК Sony – это действительно стиль. Появление на рынке столь авторитетного игрока не только усилило позиции Palm-устройств, но и дало новый толчок в развитии самой ОС. Увеличенное разрешение экрана – 320 × × 320 пикселов и мультимедийные возможности, впервые появившись именно в КПК Sony, сделали их более привлекательными для пользователей и приблизили к устройствам на базе Windows CE. Продуманным шагом стало и оснащение всех PDA традиционным для портативной техники Sony манипулятором Jog Dial. Он позволяет управлять КПК при помощи всего одной руки. Это обеспечивает большую мобильность и значительно упрощает процесс «общения» с PDA – фактически извлечение стилуса необходимо лишь в редких случаях.

Все новые модели Clie подключаются к PC через шину USB. Неоспоримым преимуществом такого решения, кроме возможности «горячего подключения», является совместимость с различными платформами. Стремительно ворвавшись на рынок Palm-совместимых КПК, Sony представляет теперь широкую гамму моделей в различных потребительских классах.

Sony Clie S-360



Sony Clie NR-70/ NR-70V



Нижний уровень – Sony Clie S-360

Линейка КПК компании начинается новым устройством Sony Clie S-360. Это система на базе Palm OS 4.0, обладающая практически уникальными для такого класса PDA объемами RAM 16 MB и flash ROM 4 MB. Экран модели имеет размеры 160 × 160 пикселов с поддержкой 16 градаций серого. Такие достаточно скромные по современным меркам характеристики дисплея полностью компенсируются функциональностью и быстродействием устройства. Это дает возможность использовать КПК не только в бизнес-целях, но и в сочетании с широким спектром прилагаемого ПО, а также в мультимедиа-приложениях и играх. ИК-порт с расширенными функциями может превратить КПК в универсальный пульт ДУ для работы с бытовой техникой. Слот расширения Memory Stick позволяет увеличить объем памяти и использовать внешние модули стандарта MS. При подключении аудиоадаптера PEGA-SA500 можно прослушивать музыкальные композиции формата MP3. В целом модель ориентирована на учащихся, студентов и среднее звено управленческого персонала. А дополнительные возможности устройства помогут разнообразить досуг.

Требовательному пользователю – Sony Clie T615

Эта модель – яркий представитель hi-end класса PDA. Новое для Palm-клонов разрешение экрана 320 × 320 пикселов с отображением 65 тыс. цветов обеспечит комфортную работу с графикой и ресурсами Web. Операционная система – Palm OS 4.1. Объем памяти – 16 MB RAM и 8 MB flash ROM. Файлы и данные можно хранить на стандартных для КПК Sony карточках Memory Stick. Корпус устройства выполнен из магниевого сплава и имеет небольшие габариты и массу. Традиционный Jog Dial оснащен дополнительной кнопкой Back (возврат), благодаря чему практически любое приложение можно запустить/закрыть «одной левой».

Вне конкуренции – Sony Clie NR-70/NR-70V

Новейший и самый мощный на данный момент процессор, внушительный объем памяти – вот основные характеристики этих моделей. Но самое главное – дизайн: обе новинки выполнены как «раскладушки», на внутренней стороне которых расположены экран и QWERTY-


Compaq iPaq H3760

Compaq iPaq H3850

клавиатура, удобная для ввода небольших фрагментов текста. Экран обоих устройств уникального разрешения – 320 × 480 пикселов с поддержкой 65 тыс. цветов. Область Graffiti на экране виртуальная, с синхронным отображением ввода. Исполнение дисплея по технологии Flip and Rotate позволяет работать со встроенной клавиатурой либо сложить КПК, превратив в привычный «наладонник». Модель V оснащена встроенной цифровой камерой с разрешением 320 × 240 пикселов, что позволит сделать небольшое памятное фото, отправить открытку и т. п. Этот КПК не только станет частью вашего делового имиджа, но и будет незаменимым помощником в работе.

POCKET PC

Специально для тех, кто не хочет изменять привычной на настольном ПК операционной системе, компания Microsoft разработала несколько упрощенный ее аналог – Windows CE. Актуальную в настоящее время версию ОС Pocket PC 2002 вскоре должна заменить Windows CE.NET. Задуманная как универсальная система для любых портативных устройств – от КПК и мобильного телефона до бортового компьютера автомобиля, она будет построена по модульной архитектуре. Однако производители, похоже, не торопятся переходить на новую версию ОС. Освоив недавно выпуск портативных компьютеров на базе Pocket PC 2002 и наладив их сбыт, они не стремятся так быстро повторять уже пройденный путь. Windows CE изначально получила мощный старт, ведь, согласитесь, достаточно просто освоить систему, во многом схожую с ПО вашего настольного компьютера. Глобальный подход и излишняя громоздкость ОС от Microsoft сделали устройства на ее базе ресурсоемкими. Имея большую универсальность и совместимость ПО, она предъявляет и более высокие требования к частоте процессора и размеру оперативной памяти, чем Palm OS.


HP Jornada 568

HP, Compaq

www.hp.com, www.compaq.com

Недавнее слияние двух лидеров рынка КПК на базе Windows CE, несомненно, серьезно повлияет на модельный ряд этих компаний. По предварительным заявлениям HP, линейка PDA будет продолжена новыми моделями iPaq, однако и продающиеся сейчас модели HP Jornada рано сбрасывать со счетов. Традиционно HP и Compaq

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРСОНАЛЬНЫХ АССИСТЕНТОВ

Модель	ОС	Процессор	Тактовая частота, MHz	RAM, MB	ROM, MB	Размер изображения, пикселов	Количество цветов	Порты ввода/вывода	Слоты расширения	Размеры, мм	Масса, г	Аккумуляторная батарея	Цена, $	Модель предоставлена	Телефон
Casio Cassiopeia BE-300	Windows CE 3.0	NEC VR4131	166	16	16	240 × × 320	32768	RS232, USB	Compact Flash Type II	121 × 76 × × 17,8	169	Li-Ion	282	Торговая сеть «Секунда»	(044) 246-7799
Casio Cassiopeia E-200	Pocket PC 2002	Intel StrongARM	206	64	32	240 × × 320	65536	RS232, USB, IrDA	SD/MMC, CF Type II	130 × ×82 × 17,5	190	Li-Ion	753	Торговая сеть «Секунда»	(044) 246-7799
Compaq iPaq H3760	Pocket PC 2002	Intel StrongARM	206	64	32	240 × × 320	4096	USB, IrDA	Jacket iPAQ	133 × × 84 × 16	178	Li-Polymer	532	«МУК»	(044) 490-5171
Compaq iPaq H3850	Pocket PC 2002	Intel StrongARM	206	64	32	240 × × 320	65536	RS232, USB, IrDA	Jacket iPAQ, SD/MMC	135 × × 84 × 16	190	Li-Polymer	654	«МУК»	(044) 490-5171
HP Jornada 568	Pocket PC 2002	Intel StrongARM	206	64	32	240 × × 320	65536	RS232, USB, IrDA	CF Type I	132 × ×76,5 × 17	173	Li-Polymer	770	ERC	(044) 230-3474
HP Jornada 720	Windows CE 3.0	Intel StrongARM	206	32	16	640 × × 240	65536	RS232, IrDA, RJ11	PC Card Type II, CF Type I, Smart Card reader	189 × × 95 × 34	510	Li-Ion	945	ERC	(044) 230-3474
Palm M105	Palm OS 3.5	Motorola Dragonball EZ	16	8	2	160 × × 160	4 гр. серого	RS232, IrDA	Нет	118 × × 79 × 18	124	2 × AAA	199	«Компьютер на ладони»	(044) 458-1757
Palm M130	Palm OS 4.1	Motorola Dragonball VZ	33	8	4	160 × × 160	65536	USB, IrDA	SD/MMC	122 × × 79 × 23	153	Li-Polymer	330	«Компьютер на ладони»	(044) 458-1757
Palm M515	Palm OS 4.1	Motorola Dragonball VZ	33	16	4	160 × × 160	65536	USB, IrDA	SD/MMC	114 × × 79 × 13	139	Li-Polymer	440	«Компьютер на ладони»	(044) 458-1757
RoverPC P6	Pocket PC 2002	Intel StrongARM	206	64	32	240 × × 320	65536	RS232, USB, IrDA	PC Card	133 × × 86 × 23	250	Li-Ion	499	«Компьютер на ладони»	(044) 458-1757
Sony Clie S360	Palm OS 4.0	Motorola Dragonball VZ	33	16	4	160 × × 160	16 гр. серого	IrDA, USB	Memory Stick	118 × × 73 × 15	121	Li-Ion	290	Магазин BIGIT	(044) 248-6603
Sony Clie T615	Palm OS 4.1	Motorola Dragonball VZ	33	16	4	320 × × 320	65536	IrDA, USB	Memory Stick	118 × ×72 × 12,5	138	Li-Polymer	450	Магазин BIGIT	(044) 248-6603
Sony Clie NR-70/NR-70V	Palm OS 4.1	Motorola Dragonball SuperVZ	66	16	8	320 × × 480	65536	IrDA, USB	Memory Stick	137 × ×71 × 16,5	200	Li-Polymer	650/770	Магазин BIGIT	(044) 248-6603

отличаются не только продуманностью своих устройств до мелочей, но и выпуском самых современных КПК в этом сегменте.

Лучшие от Compaq – iPaq H3760/H3850

У обоих моделей схожи как внешний вид, так и содержимое. 3850 как старшая и, соответственно, дорогая комплектуется защитным чехлом (подходящим и для 3760), закрывающим также слот расширения. Дизайн серебристого корпуса приятно радует: скругленные бока и удобное расположение клавиш быстрого вызова. Стилус в Compaq защелкивается в корпус легким нажатием и извлекается так же. Функционально модели, не считая незначительных конструктивных отличий, разнятся только числом отображаемых цветов – 4096 у iPaq H3760 против 65 тысяч у iPaq H3850. Наличие слота расширения памяти SD/MMC также является плюсом более новой модели. Встроенный динамик, расположенный под манипулятором типа D-Pad, на максимальной громкости дает призвук, так что для прослушивания музыки лучше воспользоваться наушниками.

Лучшие от Hewlett-Packard – HP Jornada 568

Узнаваемый внешний вид, продуманное до мелочей исполнение – перед нами настоящий брэнд. Модель можно отнести к классике жанра. Чувствительный экран прикрывается серебристой пластиковой крышкой. Слот расширения памяти Compact Flash предусмотрительно закрыт заглушкой. Даже перышко стилуса отличается от стандартного – при необходимости оно может держаться на кармане рубашки, как авторучка.



HP Jornada 720

Литийполимерный аккумулятор обеспечит продолжительное время работы. Клавиши прокрутки, расположенные сбоку, упрощают навигацию по меню. Хороший выбор для делового человека.



Отличный от других – HP Jornada 720

Единственная клавиатурная модель КПК в нашем обзоре. Пока на рынке не появятся новые PDA этого формфактора, продолжающие традиции Psion, HP Jornada 720 практически не имеет конкурентов. Более интенсивное использование ввода предполагает деловое применение, а экран 640 × × 240 пикселов привычнее и намного удобнее при просмотре графических файлов, документов и Web-страниц. Jornada 720 оснащена слотами расширения PC Card Type II и Compact Flash. Возможности подключения внешних модулей поистине уникальные. А встроенный Smart Card reader позволит осуществлять электронные платежи через Internet. Внутрен-

ний модем 56K V90 обеспечивает скоростной доступ к Web.

Устройство незаменимо для пользователя, который хочет получить гораздо больше, чем обычный КПК. И пусть не найдется кармана подходящего размера – в сумке или даже барсетке 720-й поместится без труда.

Casio
www.casio.com

На рынок КПК фирма вышла со своими наработками в сегменте электронных записных книжек-органайзеров. PDA Casio работают под управлением Windows CE, хотя компания отличается достаточно оригинальным подходом к проектированию своих портативных компьютеров. Например, существующие модели Pocket Viewer (серия PV), не являясь полноценными КПК, продолжают традиции именно записных книжек. ОС собственной разработки, сравнительно небольшой объем памяти и строго ограниченный круг задач при отсутствии практически во всех моделях коммуникационных возможностей делают их несколько неполноценной, но все же реальной альтернативой простым КПК с монохромным экраном.

Casio Cassiopeia BE-300

Для экономных – Casio Cassiopeia BE-300

Этот КПК относится к категории нестандартных решений. Он работает под управлением операционной системы собственной разработки на базе ядра Windows CE. Это позволило значительно удешевить устройство, сделав его самым недорогим PDA с цветным экраном. Программное обеспечение, идущее в комплекте, а также усилия сторонних разработчиков превратили BE-300 в доступную альтернативу системам на базе Windows CE. Модель обладает достаточной функциональностью, единственная недоработка – отсутствие ИК-порта передачи данных.

Несомненно, Cassiopeia BE-300 ориентирована на пользователей, ограниченных в средствах.

Лучшие от Casio – Cassiopeia E-200

По сравнению с конкурентами формфактора Pocket PC это устройство более массивное. Однако существенным плюсом данного КПК является наличие сразу двух слотов расширения SD/MMC и Compact Flash. Колесико – манипулятор для большого пальца левой руки – новшество именно Casio (для КПК на Windows CE), облегчает навигацию по меню. Выполненная в строгом стиле и предоставляющая большие возможности расширения, модель предназначена преимущественно для деловых людей.

Cassiopeia E-200

Rover Computers
www.roverbook.com

Первая на просторах бывшего СНГ компания-производитель КПК. Модель пока единственная, тем интереснее было включить ее в обзор. Ранее российская Rover Computers носила название «Концерн «Белый Ветер» и заявила о себе ноутбуками марки RoverBook, известными и в Украине.

Первый КПК СНГ – RoverPC P6

Первый и пока единственный КПК российской сборки. Системные параметры на вполне современном уровне. Слот расширения PC Card, нестандартный для бесклавиатурных «наладонников», позволит подключать (через недорогой переходник) не только карточки памяти Compact Flash, но и всевозможные расширения – модемы, модули беспроводной передачи данных, системы навигации и пр. Недостатком RoverPC P6 являются довольно большие габариты и масса. Дизайн скорее индустриальный, далекий от изысканного, присущего PDA зарубежного производства. И все же за свою, вполне разумную цену этот КПК составит реальную конкуренцию брэндам.

RoverPC P6

Мы постарались рассмотреть все современные модели КПК, присутствующие на украинском рынке. Приведенная сводная таблица технических характеристик более полно покажет различия между устройствами. Плюсы и минусы каждой модели помогут определиться с выбором конкретного КПК. В комплекте с каждым PDA поставляется фирменное ПО, однако незначительные отличия и возможность установки дополнительных приложений практически уравнивают все модели. Вопрос русификации, для обеспечения кириллического ввода, не стоит сейчас слишком остро – выбор соответствующего бесплатного ПО достаточно широк. Полная же локализация, подразумевающая русификацию системы, подчас зависит от легальности поставки устройств, поэтому за решение этой проблемы в первую очередь должен отвечать поставщик КПК. ■

Software: новинки месяца

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой рассказываем о вышедших за последний месяц обновлениях ПО. Для большинства программ указаны прямые адреса для загрузки из Internet, но в некоторых случаях их нет в силу ряда причин (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссылка и т. д.). Кроме того, часть программ можно найти на прилагающемся к журналу диске (они отмечены специальным значком).

Сергей Светличный

EASY CD-DA EXTRACTOR 5.0

Shareware

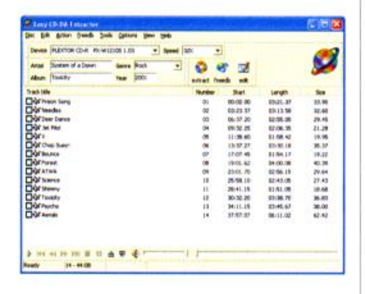
Разработчик Poikosoft

Web-сайт www.poikosoft.com

Размер загружаемого файла 6,5 MB

URL www.poikosoft.com/ezcddax500.exe

Одна из лучших программ для копирования музыкальных компакт-дисков. Кодирует полученные треки в MP3, WMA, позволяет создавать свои собственные Audio CD из коллекций MP3 и WAV. Об отличиях пятой версии от предыдущей 4.7.1 разработчики по неизвестной причине умалчивают.



MYIE 0.45

Freeware

Разработчик неизвестен

Web-сайт myie2.yeah.net

Размер загружаемого файла 344 KB

URL www.ruihehang.com/myie2/files/MyIE2Final.zi

MyIE – «надстройка» над броузером Internet Explorer, повышающая его функциональность. В MyIE реализован «многодокументный» интерфейс, фильтрация всплывающих окон, контроль за загрузкой элементов страницы.

В релизе исправлен ряд ошибок: с позиционированием курсора, с самопроизвольной очисткой файла myie.ini, с большими шрифтами, а также некоторые другие (например, раньше комбинация Ctrl + Enter в Web-форумах срабатывала не всегда).

DOWNLOAD ACCELERATOR PLUS 5.3.0.0

Adware

Разработчик SpeedBit

Web-сайт www.speedbit.com

Размер загружаемого файла 1,7 MB

URL download9.speedbit.com/dap53.exe



Download Accelerator Plus – популярный на Западе менеджер загрузки. К достоинствам можно отнести хороший планировщик и поиск игр, программ и MP3 в Internet. Есть интеграция с Internet Explorer, Opera и Netscape, поиск зеркал, разбивка файла на части для ускорения загрузки.

В последней версии добавлена возможность просмотра содержимого ZIP-архивов перед их загрузкой.

MONKEY'S AUDIO 3.97 RC1

Freeware

Разработчик Matthew T. Ashland

Web-сайт www.monkeysaudio.com

Размер загружаемого файла 3 MB

URL fileforum.betanews.com/download.php?fid=966324138



Monkey's Audio – программа для компрессии музыки, которая в отличие от привычных кодеров в MP3, WMA или OGG Vorbis использует сжатие без потери качества – т. е. работает по принципу «архиватора». При довольно значительной экономии места такой подход позволяет сохранить оригинальное качество музыки.

В последнюю версию внесен ряд незначительных изменений и улучшений.

VOBSUB 2.16

Freeware

Разработчик Gabest

Web-сайт vobsub.edensrising.com/vobsub.php

Размер загружаемого файла 665 KB

URL download.vobsub.edensrising.com/get.php/DVobSub_2.16.exe

Плагин для VirtualDub/AVISynth/AVIUtl и по совместительству – фильтр DirectShow, позволяющий извлекать субтитры из DVD и показывать их при воспроизведении DivX-фильмов (на любом плейере, использующем фильтры DirectShow). В последнюю версию включена утилита Subresync для устранения рассинхронизации субтитров, а также SubMux – для объединения субтитров в формате SRT (и аудиодорожек) с AVI/DivX-видео.

DAEMON TOOLS 3.16

Freeware

Разработчик SwENSkE

Web-сайт www.daemon-tools.com

Размер загружаемого файла 394 KB

URL web590.server16.y-w-s.de/cgi-bin/Scripts/daemon.pl?daemon316.exe

Очень удобный и в то же время совершенно бесплатный эмулятор DVD-привода. Программа устанавливает в систему новое виртуальное устройство – SCSI DVD-ROM, к которому и подключаются образы дисков, что позволяет «обмануть» любое приложение (Daemon Tools справляется даже с эмуляцией дисков Sony Playstation). Кроме того, Daemon Tools может эмулировать различные системы защиты – Securom, SafeDisk, Laserlock.

В последней версии улучшена эмуляция Securom, реализована поддержка последних версий Laserlock, в параметры виртуального DVD-привода добавлена установка DVD Region, а также решены проблемы совместимости с программным обеспечением приводов Plextor.

RIVATUNER 2.0 RC 11.1

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Freeware

Разработчик Alex Unwinder

Web-сайт www.guru3d.com/rivatuner

Размер загружаемого файла 700 KB

Популярная утилита для оптимизации видеокарт на базе чипсетов от NVidia, позволяющая настраивать скрытые параметры, не доступные для изменения через стандартный интерфейс драйверов. В версии 11.1 добавлена поддержка новых драйверов Detonator 30.30, исправлены найденные ошибки, а также оптимизированы некоторые настройки для видеокарт на чипах GeForce4.

NERO BURNING ROM 5.5.9.0

Commercial Demo

Разработчик Ahead Software

Web-сайт www.nero.com/en/index.html

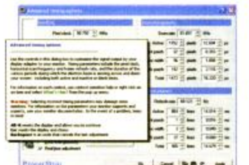
Размер загружаемого файла 12 MB

Nero Burning Rom – одна из лучших программ для записи дисков CD-R/CD-RW. Ее выгодно отличают богатые возможности наряду с легкостью использования и настройки. В последнюю версию включен «облегченный» вариант программы – Nero Express, обладающий простым и понятным пользовательским интерфейсом.

Данный файл работает также как бесплатный апдейт для более старых зарегистрированных версий.



POWERSTRIP 3.21 BETA BUILD 308



Shareware

Разработчик EnTech Taiwan

Web-сайт www.entechtaiwan.com/ps.htm

Размер загружаемого файла 623 KB

URL www.entechtaiwan.com/files/pstrip.exe

PowerStrip – одна из лучших программ для настройки видеокарт. Поддерживаются практически все чипсеты и версии Windows. Программа позволяет регулировать около 500 разных параметров, среди которых коррекция цвета, повышение частот чипа/памяти (независимое от драйверов) и многое другое.

ZONEALARM FREE 3.1.291

Freeware

Разработчик Zone Labs

Web-сайт www.zonelabs.com

Размер загружаемого файла 3,4 MB

ZoneAlarm – один из лучших персональных брандмауэров, очень мощный и в то же время простой в настройке и использовании. Позволяет блокировать несанкционированный доступ из Internet, а также попытки самовольного выхода в Сеть приложений, установленных на вашем ПК (программ-шпионов, или spyware).

QUICKTIME 6 FINAL

Freeware

Разработчик Apple

Web-сайт www.apple.com/quicktime/products/qt

Размер загружаемого файла 10,4 MB

Один из самых популярных проигрывателей мультимедийных файлов, распространяемых через Internet. Шестая версия может воспроизводить видео в MPEG-4, аудио форматов MP3 и AAC, обновлен пользовательский интерфейс, кроме того, QuickTime теперь поддерживает Macromedia Flash 5.

7-ZIP 2.30 BETA 20

Freeware

Разработчик Игорь Павлов

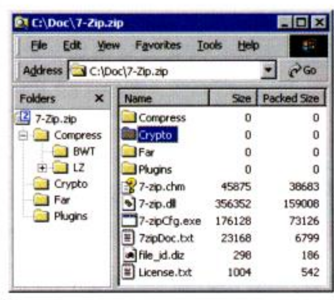
Web-сайт www.7-zip.org

Размер загружаемого файла 913 KB

URL belnet.dl.sourceforge.net/sevenzip/7z230b20.exe

7-Zip – архиватор с поддержкой различных форматов (7z, ZIP, RAR, CAB, GZIP, BZIP2, ARJ и TAR). Коэффициент сжатия собственного формата 7z, по заверению разработчика, на 30–50% выше, чем у ZIP. Кроме того, 7-Zip архивирует в ZIP на 2–10% лучше, чем PKZip или WinZip.

В новой версии исправлен ряд найденных ошибок, добавлена локализация на турецкий язык, уменьшено использование оперативной памяти при распаковке архивов в формате 7z.



Киев на экране монитора

Сергей Светличный

Для начала, пожалуй, стоит уточнить, что означает ГИС, или «геоинформационная система», – поскольку для обычного человека эта аббревиатура звучит настолько же внушительно, насколько и непонятно. Если в двух словах, то ГИС, применительно к нашему случаю, – это «гибрид» электронной карты с базой данных расположенных на ней объектов, что значительно расширяет возможности по поиску и анализу информации.

ГИС «ВИЗИКОМ-КИЕВ»



★★★★☆

Цена 60 грн

+ Детальная карта; большая база данных по фирмам; транспортные развязки; удобный поиск; печать любого фрагмента карты
– Неудобный интерфейс
! Отличная электронная карта Киева с несколько устаревшим интерфейсом



ГИС «ВИЗИКОМ-КИЕВ + МАРШРУТ»

★★★★☆

Цена 600 грн

+ Детальная карта; большая база данных по фирмам; транспортные развязки; возможность прокладки маршрутов с учетом дорожных знаков; удобный поиск; печать любого фрагмента карты
– Неудобный интерфейс; высокая цена; маршрут прокладывается только один – кратчайший
! Лучшая электронная карта Киева, не лишенная, к сожалению, некоторых недостатков

«Визиком-Киев + маршрут» – безусловно, самая мощная ГИС по Киеву из всех существующих, настолько полной информации мы еще не видели ни в одной другой электронной карте.

Итак, площадь, которую охватывает последняя версия «Визикома», – более 830 кв. км (т. е. вся территория, находящаяся в административных границах города), точность расположения объектов – до 50 м. На карте отмечается буквально все: здания, дорожная разметка и знаки, подземные переходы, артезианские скважины, станции метро, трамвайные и троллейбусные остановки... Причем административные здания подписаны («больница», «универмаг» и т. д.) – это также значительно облегчает «традиционный» поиск, т. е. аналогичный применяемому в бумажных картах.

Впрочем, пользоваться им вам вряд ли придется, поскольку поиск в «Визикоме» работает просто отлично – его можно вести по улице, дому, маршруту городского транспорта, памятникам архитектуры (интересный момент – отдельным пунктом значатся «разрушенные памятники»), по транспортным развязкам (для каждой из них, кстати, есть подробная карта – просто подарок водителям). И пожалуй, самое главное – здесь есть поиск по киевским организациям и фирмам (в базе данных в общей сложности хранится информация по более чем 8 тыс. предприятий).

Кроме того, эта версия программы позволяет рассчитывать кратчайший автомобильный маршрут между двумя точками с учетом дорожных знаков. Результат выдается весьма детальный – вплоть до списка улиц и расстояния, которое придется проехать по каждой из них. К сожалению, здесь есть повод «поворчать»: «Визиком-Киев + маршрут» прокладывает только кратчайший путь, а киевлянам хорошо известно, что в нашем городе слово «кратчайший» далеко не всегда означает «оптимальный». Так, с Лесного массива на Краснозвездный проспект программа предложила ехать «напрямую», т. е. через центр, в то время как дорога в объезд в данном случае получится хотя и более протяженной, но зато займет почти в два раза меньше времени. Понятно, что учесть загруженность различных улиц практически нереально (разве что только основных магистралей, и то очень приблизительно), но, на наш взгляд, проблему удалось бы частично решить, предлагая пользователю на выбор несколько вариантов маршрута. Остается надеяться, что в следующих версиях эта функция будет реализована.



Отдельно следует упомянуть интерфейс – и не потому, что он очень удобен, а как раз наоборот. По словам разработчиков, изначально программа создавалась для терминалов с чувствительным к прикосновению экраном – и именно этим обусловлено неудобство его использования на обычных ПК. Конечно, причина уважительная, но рядовому пользователю от этого не легче. К счастью, к интерфейсу а-ля Windows 3.x привыкаешь довольно быстро (точнее, даже не «привыкаешь», а просто «вспоминаешь»), после чего комфортной работе с программой не мешает уже ничто.

И напоследок пару слов о разных версиях «Визикома». В данном обзоре рассматривалась полная – «Визиком-Киев + маршрут» стоимостью 600 грн, защищенная персональным электронным ключом, подключаемым к порту LPT. Однако «в природе» существует и рассчитанная на массового пользователя ГИС «Визиком-Киев» – в ней отсутствует возможность определения маршрута (остальные функции старшего пакета перекочевали сюда без изменений). Эта версия стоит на порядок меньше – всего 60 грн, но для наших читателей она абсолютно бесплатна – с любезного разрешения компании «Визиком» мы разместили полную версию «Визиком-Киев» на прилагаемом к журналу компакт-диске.

Продукты предоставлены ЗАО «Визиком», www.visicom.kiev.ua

Проигрыватели DivX

Сергей Светличный

История развития DivX (формата видео с высоким уровнем сжатия при сохранении приемлемого качества изображения) в двух словах может быть описана фразой «из пиратов – в каперы». Действительно, изначально DivX был именно «пиратским» форматом, однако со временем он облагородился, и теперь DivX используется не только для копирования фильмов с DVD на CD, но и для потокового видео в Internet, и даже для записи видеороликов в современных играх. Что это значит? Прежде всего – что пришла пора подбирать подходящий проигрыватель.

WINDOWS MEDIA PLAYER 6.4

★★★★☆

Freeware

Разработчик Microsoft

Web-сайт www.microsoft.com/windows/windowsmedia/players.asp

Размер загружаемого файла 3,5 MB

URL download.microsoft.com/download/winmediaplayer/Update/6.4/W9XNT4/EN-US/mpfull.exe

\+ Низкая ресурсоемкость, простой и понятный интерфейс

– Минимальный набор функций

! При использовании вспомогательных утилит становится одним из лучших DivX-плейеров

Да, как это ни удивительно, но именно стандартный Windows Media Player является одним из лучших DivX-проигрывателей – но только версии 6.4, поскольку седьмая версия для этих целей подходит гораздо хуже. WMPlayer 7.0 стал более требовательным к ресурсам, а из многочисленных нововведений для просмотра видео не нужно, по большому счету, ничего – зато возможность настройки кодека, которая есть в WMPlayer 6.4, здесь почему-то убрана.

Оказывается, далеко не все пользователи ПК знают, что даже если в системе установлена «семерка», 6.4 по-прежнему находится по адресу *C:\Program Files\Windows Media Player\mplayer2.exe*. Если же его там по каким-то причинам нет, то дистрибутив можно загрузить по указанной выше ссылке с сайта Microsoft.

Итак, что же есть в этом плейере? В общем... почти ничего, только самое необходимое – настройка кодека и используемых фильтров (Файл – Свойства – Дополнительно) плюс минимум «горячих клавиш». Зато он нетребователен к системным ресурсам и очень устойчив, а необходимую функциональность можно «доустановить», загрузив из Internet дополнительные утилиты – либо DivXG400 *(www.tac.ee/~prr/divxg400)*, либо VobSub *(vobsub.edensrising.com)*, которые значительно расширяют возможности WMPlayer 6.4 (например, они добавляют поддержку внешних субтитров, управляют выводом изображения и т. д.).

***Windows Media Player* – классика, проверенная временем**

ZOOM PLAYER 2.70

СМОТРИ НА ДИСКЕ

★★★★★

Freeware (для некоммерческого использования)

Разработчик Infomatrix

Web-сайт www.inmatrix.com/zplayer

Размер загружаемого файла 547 KB

\+ Огромное количество функций, невысокая ресурсоемкость

– Непритязательный внешний вид

! Отличный плейер, простой и в то же время очень мощный

Несмотря на совершенно невразумительный и, на первый взгляд, примитивный интерфейс, плейер на самом деле буквально нафарширован самыми разнообразными функциями – достаточно заглянуть в его окно настроек. Вкратце перечислим наиболее интересные. Предусмотрена возможность выбора кнопок, отображаемых в интерфейсе (их, кстати, просто невероятное количество), наличествуют система сменных интерфейсов (к сожалению, отличаются они друг от друга по большей части только цветом), редактор списков файлов для проигрывания (playlists), поддерживается воспроизведение DVD (для этого, правда, требуется установленный в системе DVD-плейер – поскольку Zoom Player в данном случае может выступать только как фронтэнд), есть огромный набор «горячих клавиш», а также возможность их переназначения и еще много чего.



Из уникальных функций стоит упомянуть «зуминг», т. е. увеличение изображения (благодаря которому он и получил свое название) – это необходимо при просмотре видео на телевизоре (через TV-Out видеокарты) для компенсации черной «рамочки» вокруг картинки (на других плейерах для этих же целей приходится использовать отдельную утилиту TV Tool).

DIVX PLAYER 2.0 ALPHA 5

★☆☆☆☆

Freeware

Разработчик DivX Networks

Web-сайт www.divx.com/divx

Размер загружаемого файла 3,2 MB

URL download.divx.com/divx/DivX502Bundle.exe

\+ Стильный внешний вид

– Функционирует крайне нестабильно, высокая ресурсоемкость

! Плейер плох настолько, насколько это вообще возможно

Первое, что сделал данный плейер, это «выполнил недопустимую операцию» после попытки перехода на середину фильма. Интригующее начало, не так ли? Конечно, Alpha – она альфа и есть, но все-таки хотелось бы большей «устойчивос-



***DivX Player** – за красивым внешним видом не скрывается абсолютно ничего*

ти» в работе, тем более что DivX Player 2.0 разрабатывается уже довольно давно (ранее он был известен под несколько легкомысленным названием The Playa). Переключение в полноэкранный режим по «горячим клавишам» (классическое сочетание *Alt + Enter*) срабатывает через раз. После использования функции ускоренной перемотки (или быстрого перехода с помощью ползунка) звук начинает воспроизводиться с самого начала видеофильма, в то время как изображение – с того места, которое вы выбрали. Настроек минимум – качество изображения плюс стандартный набор яркость/контрастность/насыщенность.

Зато внешний вид очень неплох, к тому же DivX Player 2.0 поддерживает систему сменных оболочек (доступна, правда, только одна).

И еще одним минусом в копилку этого плейера идет его ресурсоемкость – при максимальном уровне постпроцессинга загрузка процессора (P4 1,7 GHz) колебалась в районе 75%. Одним словом, если вы установили себе кодек DivX 5.0.2 (в комплекте с которым и идет DivX Player 2.0), ни в коем случае не пользуйтесь предложенным проигрывателем – любой другой вариант будет гораздо более предпочтительным.

GLOBAL DIVX PLAYER 1.9.5

★★★☆☆

Freeware

Разработчик Michael Saunders

Web-сайт www.divxity.com

Размер загружаемого файла 574 KB

+ Стильный внешний вид, низкая ресурсоемкость

– Минимальный набор функций, отсутствует настройка фильтров

! Плейер прост до примитивности, но его спасает нетребовательность к системным ресурсам

Внешне Global DivX Player весьма сильно смахивает на Winamp. Кроме того, минимальное управление работой (воспроизведение, пауза и т. д.) в нем осуществляется так же, как и в этом популярном MP3-плейере.

Кроме стильного внешнего вида, Global DivX Player может похвастать воспроизведением DVD-видео, а также аудио в формате AC3 – сложно сказать, для чего понадобится второе (по сути, отдельным файлом AC3-звук может быть только в двух случаях – либо «выдранный» из фильма на DVD, либо в виде специальных демо, идущих вместе с некоторыми аудиокартами).

А вот с удобством использования у Global DivX Player сложилось не слишком хорошо. Так, это единственный плейер, не поддерживающий Drag-n-Drop (т. е. фильмы в нем придется открывать либо через пункт меню «Открыть», либо установив GDivX как проигрыватель медиа-файлов «по умолчанию» – просто перетащить фильм из файлового менеджера на его панель не удастся). Кроме того, за один сеанс можно открыть только один фильм – если вы захотите посмотреть следующий, то плейер надо будет перезапустить.

Заявлена поддержка внешних субтитров, но выяснить, какие же форматы понимает GDivX, я лично так и не сумел – *.ssa, *.srt и *.smi он за субтитры не «признал». На официальном сайте на эту тему также ничего определенного найти не удалось (есть подозрение, что формат – свой собственный, об этом косвенно говорят некоторые записи в списке изменений и улучшений, внесенных во все выходившие версии плейера).

Но самый большой недостаток GDivX – минимальный набор функций. Все они (включая настройку мифических субтитров) без проблем умещаются в три миниатюрных окошка. Более того, у данного плейера нет возможности настройки используемых фильтров, потому изменить уровень постпроцессинговой обработки изображе-

***Global DivX Player** – низкая ресурсоемкость плюс минимум функциональности*

BSPLAYER 0.85 BUILD 488

★★★★★

Freeware (для некоммерческого использования)

Разработчик BST

Web-сайт www.bsplayer.org

Размер загружаемого файла 861 KB

URL www.bstnet.org/files5/bsplay085.488.zip

+ Большое количество настроек, очень симпатичные скины, воспроизведение AVI-файлов с двумя и более аудиопотоками

– Не самые лучшие показатели ресурсоемкости

! Отличный выбор для компьютеров с тактовой частотой от 500 MHz и выше

Первые впечатления от этого плейера, признаться, не самые лучшие – виной тому, главным образом, совершенно невзрачная оболочка программы, да еще и с минимальным набором управляющих кнопок. Однако все оказалось далеко не так страшно: BSPlayer поддерживает систему сменных скинов, причем даже идущие в комплекте выглядят на порядок лучше базового.

Настроек у плейера оказалось более чем достаточно, по этому параметру он уступает разве что Zoom Player. BSPlayer способен работать с программой для дистанционного управления ПК WinLIRC – при наличии инфракрасного пульта ДУ компьютер можно превратить в полноценный телевизор, поддерживает два режима работы оверлея, позволяет использовать старое ядро рендеринга (если с новым возникают какие-то проблемы), умеет направлять AC3-аудиопоток через S/PDIF на внешний декодер, а также самостоятельно обрабатывать его (с помощью декодеров от CyberLink или InterVideo), может подключать DSP-плагины для Winamp. Кроме этого, имеется большое количество «горячих клавиш» на все случаи жизни, а также поддержка внешних субтитров трех форматов: *.sub, *.srt и *.stf. Настройка их отображения, кстати, весьма неплоха, хотя особыми «излишествами» и не страдает.

Разумеется, BSPlayer позволяет настраивать все используемые фильтры – для плейера такого уровня это уже обязательное условие. А вот воспроизведение видео с несколькими звуковыми дорожками (естественно, с выбором любой из них), система закладок (с возможностью их преобразования в разделы фильма), захват скриншотов – это уже серьезно, такое встречается очень редко. Так что если скорость для вас – не критичный параметр (в этом обзоре можно найти и более быстрые плейеры), то BSPlayer будет отличным выбором.



LIGHTALLOY 1.C



★★★★☆

Shareware (для жителей стран СНГ регистрация бесплатна)

Разработчик Илья Великанов

Web-сайт www.neurosoft.ru/alloy

Размер загружаемого файла 327 KB

URL www.neurosoft.ru/alloy/la/la1cb.zip

+ Низкая ресурсоемкость

– Неудобный интерфейс

! Отличная функциональность, но неудобство управления и «нестандартность» «горячих клавиш» могут отпугнуть пользователя

LightAlloy – это как раз тот случай, когда внешний вид программы может заставить пользователя обратиться к другому продукту – возможно, не такому мощному и функциональному, но зато более приятному на вид и удобному в обращении. К сожалению, с интерфейсом у LightAlloy не сложилось – даже несмотря на систему сменных скинов (отличие одного от другого заключается, по большому счету, лишь в форме и цвете кнопок). И это тем более обидно, поскольку в плане функциональности LightAlloy на самом деле очень и очень хорош.

Так, здесь есть принудительное включение оверлея (весьма редкое явление, надо заметить – большинство плейеров при воспроизведении видео с нестандартным размером изображения оверлей не используют, что заметно снижает производительность), LightAlloy позволяет использовать внешнюю аудиодорожку (в форматах WAV или MP3) – он может автоматически подхватывать лежащий в одном каталоге с фильмом одноименный аудиофайл. Плейер также поддерживает WinLIRC, внешние субтитры (*.ssa, *.sub, .srt, форматированный текст), делает скриншоты, дает возможность создавать списки проигрываемых файлов, настраивать используемые фильтры DirectShow.

Кроме того, имеется интересная функция тестирования видеокодека – LightAlloy будет воспроизводить фильм с максимально возможной скоростью и выстроит график производительности (в кадрах в секунду) – с ее помощью можно, например, подобрать такое значение постпроцессинга, при котором мощности ПК будет «в обрез» хватать для нормального проигрывания фильма (т. е. получить максимально возможное качество изображения без утомительного подбора этого значения методом тыка). Список поддерживаемых форматов вызывает уважение, равно как и количество «горячих клавиш». Единственный повод для ворчания – далеко не все hotkeys будут привычны пользователям других плейеров (скажем, открытие файла – *F3*, а не *<Ctrl + O>*, переход в полноэкранный режим – не *<Alt + Enter>*, а просто *Enter*, щелчок правой клавишей мыши по изображению уберет панель управления, а не вызовет всплывающее меню и т. д.), так что волей-неволей придется ознакомиться со списком «горячих клавиш» (благо, они легко переназначаются на более привычные, к тому же можно буквально одним нажатием переключиться на стандартные раскладки Sasami2K или BSPlayer).

Кроме интерфейса, определенное неудобство вызовет разве что тот факт, что программа для своей работы требует DirectX версии не ниже 8.0 – пользователь, не увлекающийся современными играми и остающийся верным старой операционной системе, вполне вероятно, окажется перед необходимостью обновления DirectX.



У названия этого плейера есть две «расшифровки». Первая, она же официальная: практически непереводимое Specially Advanced Synchronized Accessible Media Interchange. Вторая (тоже, как ни странно, официальная) гораздо проще: это имя героини в Tenchi, одном из анимэшных телесериалов (разработчик программы – кореец).

Есть все основания полагать, что плейер, как это ни печально, уже скончался – во всяком случае, его последняя версия (build 757) вышла около года назад, а «гуляющая» по Сети бета-версия 804 (на официальном сайте отсутствующая) выглядит настолько сырой, что непригодна даже для ознакомления, не то что для повседневной работы – добиться от нее нормального изображения так и не удалось. Поэтому говорить будем только об официальной версии – 757.

От других плейеров его отличает весьма оригинальный подход к дизайну. Разработчик, похоже, решил, что лучший интерфейс – это полное отсутствие какого бы то ни было интерфейса, поэтому сам плейер представляет собой обычный прямоугольник экрана (даже без рамки). При подведении курсора к нижнему краю выезжает стильная полупрозрачная панель с минимальным набором кнопок и полосой прокрутки – собственно, этим интерфейс Sasami2K и ограничивается, все остальные опции доступны исключительно через «горячие клавиши» или меню, вызываемое нажатием правой клавиши мыши. На удивление, такой вариант интерфейса оказывается весьма удобным, пожалуй, даже одним из лучших среди всех представленных в обзоре плейеров.

Кроме того, уникальной особенностью Sasami2K является отличный набор собственных фильтров для постпроцессинговой обработки изображения – различные виды сглаживания/размытия/повышения четкости и т. д. позволяют временами значительно улучшить картинку (правда, и процессор тогда понадобится где-то гигагерца в полтора, не меньше). Хотя и без этого он остается одним из самых ресурсоемких плейеров, уступая разве что DivX Player 2.0. В принципе, у Sasami2K есть очень интересная опция Plugins bypass, после активации которой проигрыватель перестает использовать все плагины и фильтры – это несколько повышает его производительность. Но все равно он остается плейером для компьютеров с конфигурацией не ниже среднего уровня.

Единственным же серьезным недостатком плейера Sasami2K является его неустойчивость в работе – хоть и не такая ужасная, как у DivX Player 2.0, но все равно достаточная для того, чтобы использовать его, скажем так, с осторожностью. ■

ния в нем нельзя. Что его выделяет на фоне остальных плейеров – это очень низкая загрузка процессора. Так что владельцам слабых компьютеров есть смысл на него взглянуть.

SASAMI2K BUILD 757



★★★★☆

Freeware

Разработчик Ui-jong Choi

Web-сайт sasami2k.new21.net/index2.html

Размер загружаемого файла 735 KB

URL sasami2k.new21.net/download/sasami2k_757.exe

+ Удобный интерфейс, отличный набор фильтров для улучшения изображения

– Нестабильность в работе, высокая ресурсоемкость

! Красивый и удобный плейер с нереализованным потенциалом



***Sasami2K.* Неустойчивость в работе и высокая ресурсоемкость. Зато отличный внешний вид и набор фильтров**



Электронные почтальоны

Олег Коваленко

Переписка посредством электронной почты уже давно пользуется заслуженной популярностью. Однако работа с почтовыми клиентами содержит множество тонкостей, о которых будет полезным узнать подробнее.

Есть немало параметров, на которые следует обращать внимание при выборе почтового клиента. И самым основным, пожалуй, является его защищенность от вирусов. Конечно, можно прибегнуть к дополнительному способу защиты – антивирусной программе, проверяющей все входящие и исходящие сообщения. Однако утилит, обезвреживающих все существующие вирусы, пока нет, поэтому и стопроцентной уверенности в безопасности в таком случае быть не может.

Что же подразумевается под защищенностью электронного клиента? Инфекция может содержаться как в сценарии (script) HTML-сообщения, так и в прикрепленном к письму файле. От того, как почтовая программа обрабатывает приходящие письма, и зависит, сможет ли помещенный в сообщение вирус заразить компьютер или нет.

Еще одним аспектом является защита вашей персональной информации. Известно, что для подключения к почтовому серверу необходимо ввести регистрационное имя и пароль. Не зная пароль, посторонний человек не сможет с вашего ПК принять вашу почту. Однако весь архив уже принятых сообщений ему доступен (если только вы не удаляете все письма сразу после прочтения). Некоторые почтовые программы могут закрыть паролем доступ к учетной записи, вследствие чего неприкосновенность личной переписки будет гарантирована.

Следующим важным требованием при выборе электронного почтальона является поддержка кириллицы. Без обеспечения соответствующих кодировок использование почтового клиента будет весьма затруднительным, а в некоторых случаях и невозможным. Исходя из этого очень желательно, чтобы программа корректно работала со всеми основными кодировками кириллицы: KOI-8U, Windows-1251, ISO8859-5.

Еще одним немаловажным пунктом является удобство работы с программой. Некомфортный и сложный в изучении интерфейс может испортить впечатление даже об очень хорошем по другим параметрам продукте. На заре развития Internet пользователи вынуждены были применять специальную программу mail для ОС Unix. У этой утилиты вообще не было интерфейса, а управление ею осуществлялось с помощью директив, набираемых в командной строке. Естественно, совладать с ней могли только специалисты, имеющие опыт работы с Unix и предпочитающие командную строку любому графическому интерфейсу. В наши дни ситуация совершенно иная. На рынке сегодня предлагается множество простых и удобных почтовых программ, работа с которыми не вызывает никаких затруднений даже у неподготовленного пользователя.

OUTLOOK EXPRESS 6

★★★★☆

Freeware

Разработчик Microsoft

Web-сайт www.microsoft.com/windows/ie/downloads/ie6/default.asp

Размер загружаемого файла 0,5 MB (Internet–дистрибутив)

URL www.microsoft.com/windows/ie/downloads/ie6/download.asp

+ Хорошая поддержка кириллицы; удобный интерфейс; расширенные функции фильтрации и сортировки

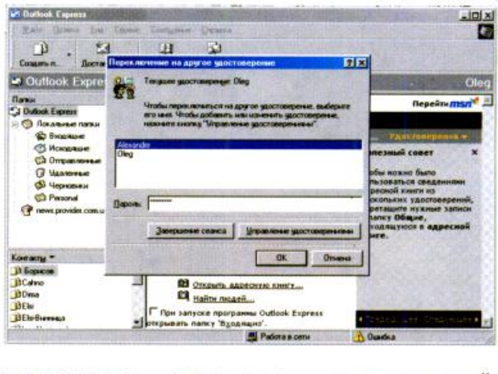
– Слабая защита от вирусов, распространяющихся по e-mail

! Очень удобный и многофункциональный клиент, не лишенный, однако, некоторых недостатков

Одним из лидеров на рынке почтовых клиентов является MS Outlook Express. Последняя, шестая, версия программы очень удобна в работе, обладает легким в освоении интерфейсом, прекрасно поддерживает все наиболее популярные русско- и украиноязычные кодировки, а также широко используемые стандарты электронной почты, в том числе IMAP4 и MIME. Кроме того, она распространяется бесплатно (дистрибутив можно загрузить с сайта Microsoft).

А вот в плане защищенности от вирусов Outlook Express – один из самых уязвимых, и в числе причин – его «перенасыщенность» различными функциями. Приложение полностью поддерживает создание и прием HTML-сообщений, и хотя в HTML-формате письма читать гораздо приятнее, чем в обычном текстовом, они несут в себе скрытую угрозу. Дело в том, что Outlook Express использует всю мощь ядра Internet Explorer для отображения HTML-сообщений, включая обработку сценариев, из-за чего существует опасность заражения макровирусом. В свое время макровирус I Love You успешно использовал брешь в защите этого почтового клиента для своего распространения, а огромная популярность Outlook Express спровоцировала настоящую эпидемию вышеупомянутого макровируса.

В защите творения Microsoft находят все новые и новые дыры. Обычно при обращении к присоединенному файлу программа запрашивает пользователя, что с ним делать: открыть, сохранить на диске или не открывать вообще? Последний широкоизвестный вирус Klez-E использовал ошибку в системе безопасности Outlook Express, в результате чего программа автоматически запускала прикрепленный файл, ни о чем не спрашивая пользователя. Данный факт свидетельствует о том, что на сегодняшний день этот почтовый клиент крайне не рекомендуется использовать без параллельно установленного на компьютере своевременно обновляемого антивирусного пакета.



А вот защита персональной информации в Outlook Express обеспечена намного лучше. Несколько пользователей могут применять эту программу на одном ПК, причем заглянуть в чужой почтовый ящик без знания его пароля невозможно. Для этого каждому из пользователей надо завести в программе свое собственное удостоверение, что можно сделать, выполнив команду «Файл – Удостоверения – Добавить удостоверение». Здесь, помимо указания имени удостоверения, необходимо включить опцию «Запрашивать пароль», после чего ввести его. Переключение между различными удостоверениями осуществляется посредством команды «Файл – Смена удостоверения». Если пароль удостоверения введен неправильно, программа вообще не загрузится.

OPERA MAIL 6.0



★★★★☆

Freeware

Разработчик Opera Software

Web-сайт www.opera.com

Размер загружаемого файла 11 MB (вместе с Java–модулем)

URL www.opera.com/download/get.pl?platform=win&force=6.04

+ Интегрирован в Internet–броузер; простой интерфейс

– Не поддерживает создание сообщений в HTML–формате; отсутствует многопользовательский режим

! Для поклонников «Оперы» при выборе почтового клиента тесная интеграция с броузером может оказаться решающим аргументом

Норвежский броузер Opera считается одним из самых быстрых Internet-обозревателей в мире. Тем же из пользователей, кто решил применить его для Web-серфинга, стоит присмотреться к почтовому клиенту, входящему в состав продукта.

Большими возможностями этот почтовый клиент похвастаться не может, однако все необходимые функции в нем имеются, и их вполне хватит для домашнего пользователя. Так, Opera Mail 6.0 работает с несколькими почтовыми ящиками, обладает неплохими средствами фильтрации и сортировки сообщений, весьма умеренно потребляет системные ресурсы. Программа позволяет просматривать входящие файлы в формате HTML, однако исходящие сообщения можно отправить только в виде PlainText, что исключает наличие инфицированных сценариев в отправляемых письмах. Что же касается прикрепленных файлов, то даже если в них присутствует вирус, он не сможет автоматически запуститься.

Однако Opera Mail не только не поддерживает многопользовательский режим работы, но даже не позволяет закрыть паролем архив из писем одного пользователя. Кроме того, этот продукт не поддерживает шифрование сообщений и умеет работать только с протоколами SMTP и POP3.

К достоинствам программы следует отнести простоту настройки и удобство интерфейса Opera Mail. Как правило, почтовая программа представляет собой самостоятельный модуль, здесь же почтовый клиент интегрирован в броузер и управляется прямо из его меню. В результате принимать и просматривать новую почту можно одновременно с процессом Web-серфинга.

EUDORA 5.1.1

★★★☆☆

Freeware

Разработчик QUALCOMM

Web-сайт www.eudora.com

Размер загружаемого файла 6,4 MB

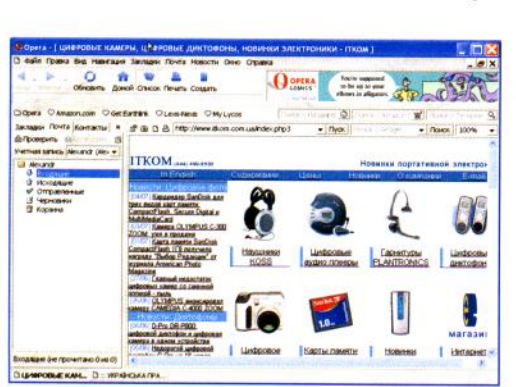
URL www.eudora.com/products/eudora/download/

+ Малое потребление ресурсов; поддержка голосовой почты

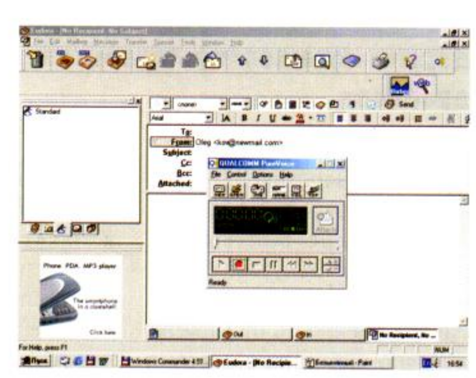
– Плохая поддержка кириллицы; отсутствует русскоязычный интерфейс

! После устранения проблем с кириллицей Eudora может стать серьезным конкурентом другим программам из этого обзора

Как полагают, название почтового клиента Eudora происходит от



В Opera просмотр почты можно совместить с Web-серфингом



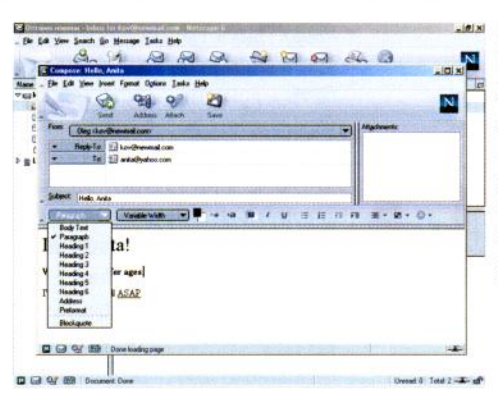
Если ваш адресат также пользуется почтовым клиентом Eudora, вы можете послать ему звуковое сообщение

имени американской писательницы Eudora Welty, автора произведения «Почему я живу на почте». Эта почтовая программа весьма популярна в США и Канаде, у нас же практически неизвестна. Ранние версии Eudora не поддерживали русские и украинские кодировки символов, в последнем же выпуске Eudora 5.1.1 эти проблемы уже начали решаться. Однако из всех кириллических кодировок программа поддерживает только Windows-1251, но и здесь еще есть недоработки – например, тело сообщения читабельно, а в заголовке все символы кириллицы прочтению не поддаются.

Программа достаточно многофункциональна, по набору возможностей практически не уступает Outlook Express и Netscape Messenger. Eudora 5.1.1 полностью поддерживает чтение и создание электронной корреспонденции в HTML-формате, «знает» все наиболее распространенные почтовые протоколы. Кроме того, этот почтовый клиент может обслуживать несколько почтовых ящиков и работать в многопользовательском режиме. Для секретной почты программа позволяет использовать шифрование по методу PGP.

Из множества почтовых приложений Eudora 5.1.1 выделяет наличие голосовой почты. Если у вашего адресата также установлена Eudora, вы можете отправить ему звуковое сообщение. Правда, еще одним необходимым условием является наличие аудиокарты у обеих сторон.

Программа весьма компактна и отличается удобным интерфейсом. И если ошибки в поддержке кириллицы будут исправлены, она сможет занять достойное место на украинском рынке.



Netscape Messenger может создать достойную конкуренцию другим пакетам просмотра электронной почты

NETSCAPE MESSENGER 6.2

★★★★☆

Freeware

Разработчик Netscape Communications Corporation

Web-сайт browsers.netscape.com/browsers/main.tmpl

Размер загружаемого файла 0,27 MB (Internet-дистрибутив)

URL wp.netscape.com/download/0509102/10004-en-win32-6.2.3-base-128_qual.html

+ Поддержка множества функций; создание и просмотр писем в HTML-формате

– Недостаточная поддержка кириллицы; отсутствует русскоязычный интерфейс

! Достойный клиент, но есть и лучше

Несколько лет назад, когда MS Internet Explorer был гораздо менее популярен, многие использовали Netscape Communicator, а вместе с ним – и почтовую программу, входящую в состав пакета. Нынешняя версия Netscape Messenger 6.22 поддерживает просмотр и создание почты в HTML-формате, причем возможности в оформлении писем не хуже, чем в Outlook Express. С одной стороны, это плюс, с другой – возникает опасность заражения макровирусом. Поэтому антивирус в данном случае не помешает.

Программа поддерживает несколько почтовых ящиков, а также многопользовательский режим, для активации которого необходимо запустить диспетчер профилей (Profile Manager). В новую версию Netscape 6.2 интегрирован Internet-пейджер Netscape Instant Messenger, что предоставляет дополнительные возможности для общения.

Для того чтобы следить за приходом свежей почты на сервер, нет необходимости все время держать загруженной программу Netscape Messenger. Специальный модуль, потребляющий минимум ресурсов ПК и помещаемый после запуска в системный трей, будет автоматически проверять наличие почты и своевременно сообщит вам об этом.

К минусам Netscape Messenger можно отнести недостаточную поддержку кириллицы и отсутствие русскоязычного интерфейса. Кроме того, пока слабо автоматизированы средства фильтрации входящей почты. ■

THE BAT! 1.61



★★★★★

Shareware (регистрация – $30)

Разработчик RITLABS

Web-сайт www.ritlabs.com/the_bat

Размер загружаемого файла 2,4 MB

URL www.ritlabs.com/download/the_bat/the_bat.exe

+ Хорошая поддержка кириллицы; множество таблиц перекодировок; функция локального сервера рассылки

– Не поддерживает создание сообщений в HTML-формате

! Один из лучших почтовых клиентов

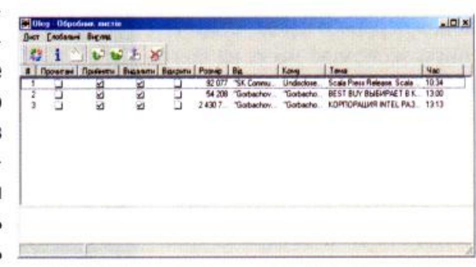
Несмотря на существование множества «фриварных» почтовых клиентов, условно-бесплатный The Bat! от молдавской компании RITLABS пользуется большой популярностью. Ведь при относительной компактности он обладает широкими функциональными возможностями. Так, The Bat! – единственный среди продуктов данного обзора, который способен работать и как обычный почтовый клиент, и как локальный сервер рассылки (последний вариант может найти применение, например, в домашних сетях пользователей).

Программа позволяет просматривать входящие сообщения в формате HTML, используя при этом свое собственное ядро для HTML-рендеринга, которое не поддерживает язык сценариев. По этой причине The Bat! в отличие от Outlook Express макровирусы не страшны. Чтобы застраховаться от «троянских коней» и «червей», к программе можно подключить внешний антивирусный Plug-in-модуль, например антивирус Касперского, для проверки всей входящей и исходящей почты.

Как и MS Outlook Express, программа от RITLABS поддерживает любое число почтовых ящиков. При создании новой учетной записи запускается мастер, поэтапно отвечая на вопросы которого, вы сможете выполнить все необходимые настройки. В The Bat! предусмотрен многопользовательский режим работы, при этом вход в почтовый ящик любого из пользователей можно закрыть паролем.

Среди преимуществ The Bat! отметим хорошую поддержку кириллицы и большое количество таблиц перекодировки. Кроме того, она позволяет создавать таблицы перекодировки самостоятельно (с помощью модуля Xlat Manager). Программа также предоставляет на выбор 10 языков интерфейса, в том числе и украинский, с моментальным их переключением без перезагрузки программы.

The Bat! поддерживает наиболее распространенные почтовые протоколы (POP3, SMTP, APOP, IMAP4), а также позволяет просматривать все популярные графические форматы. Подобно Outlook Express, в The Bat! можно создавать шаблоны писем, вставлять подписи, задавать правила фильтрации входящей почты, в программу также встроено средство проверки орфографии и грамматики.



У отечественных Internet-провайдеров доступ к почте, как правило, осуществляется по протоколу POP3, который предоставляет меньшие возможности по управлению письмами на сервере в сравнении с IMAP. Например, POP3 не разрешает просматривать сообщения перед загрузкой на ПК. Однако пользователи The Bat! от подобного неудобства не пострадают, ведь в состав программы входит диспетчер почты, позволяющий выполнять предварительный просмотр заголовков писем перед их загрузкой. Нужные письма можно закачать на свой компьютер, ненужные – удалить прямо на почтовом сервере.

Одним словом, почтовый клиент The Bat! можно рекомендовать тем, для кого e-mail является рабочим инструментом. Единственным недостатком этого пакета является то, что он не позволяет создавать исходящие сообщения в HTML-формате.

Цифровые фотоальбомы

Сергей Галушка

Давайте задумаемся: необходимо ли сегодня гоняться за «мегапикселами», желать, чтобы матрица приобретаемого цифрового фотоаппарата непременно позволяла получать изображения, пригодные для печати фотографий размером 13 × 18 см и больше? Да и вообще, так ли уж важны для нас сегодня сами фотокарточки?

Ведь из всего того вороха снимков, которым мы обрастаем после очередного отпуска, встречи Нового года, дня рождения, вечеринки и т. д., реально дороги нам один-два, именно они получают прописку в картонных рамках на столах, на стенах, за стеклами сервантов. Остальные же старательно пакуются в толстенные альбомы и пылятся на книжных полках в ожидании прихода гостей, с вежливой улыбкой прячущих раздражение во время нудной процедуры просмотра.

Тогда чем же объясняется у многих некоторая фобия касательно внедрения цифрового фото? Скорее всего, это плод наших привычек и сформировавшихся стереотипов, а разрушать последние всегда трудно. Хотя сделать это в скором будущем, вероятно, придется большинству из нас. К примеру, планшетные ПК с чувствительными к прикосновению ЖК-мониторами наверняка через пару-тройку лет станут доступны широкому кругу отечественных пользователей. И уж тогда будет легко и просто отказаться от обычных фотоальбомов – ведь игра стоит свеч, такой переход сразу принесет кучу выгод и, в первую очередь, существенную экономию места на полках и ускоренный доступ к любому изображению.

Хотя множество преимуществ можно получить уже и сейчас, если научиться правильно организовывать свои цифровые фотоархивы. В этом деле существенную помощь оказывают программы, предназначенные для создания цифровых фотоальбомов.

ADOBE ACTIVESHARE

★★★☆☆

Web-адрес www.activeshare.com

Цена – $19,95

+ Приятный интерфейс; направленность на Web-решения; широкий спектр инструментов для редактирования изображений; упрощенное создание обоев *Рабочего стола* Windows

– Нет возможности создать озвученное, автоматически меняющееся слайд-шоу

! Неплохой пакет для человека, желающего быстро опубликовать свои фотоработы в Сети

Естественно, что такая компания, как Adobe, являющаяся признанным доком в деле редактирования изображений, имеет немало приложений для их организации, упорядочивания и выставления напоказ. Наиболее простое из них – ActiveShare. Программа, на мой взгляд, получилась несколько однобокой: она позволяет создавать фотоальбомы, но не предоставляет удобных средств для их просмотра (например, не допускает создания автоматически переключающихся озвученных слайд-шоу); имеет мощные инструменты редактирования изображений, но не обеспечивает их автоматической сортировки в альбомах. По правде сказать, ActiveShare «заточена» для того, чтобы оперативно выкладывать свои фотки на сайте Shutterfly (*adobe.shutterfly.com*), и, по сути, является вспомогательной утилитой для пакетов Adobe PhotoDeluxe 4.0 и Adobe Photoshop LE, с которыми довольно тесно интегрируется.

Инструменты фоторедактирования доступны в блоке *Fix My Photo*. Здесь вы имеете возможность выставлять уровни баланса белого, яркости и контрастности изображения, поворачивать рисунок в разных направлениях с шагом 90°, кадрировать фотографию, автоматически удалять эффект «красных глаз». Если возникла необходимость «углубленного» редактирования, то вам предложат воспользоваться более мощными пакетами, упомянутыми выше.

В модуле Photo Projects легко создать обои для *Рабочего стола* Windows из понравившейся фотографии, просмотреть альбом в режиме «ручного» слайд-шоу (без звукового сопровождения), добавить к отдельной фотографии эффект «движения», т. е. легкую размывку изображения на границах объектов.

Среди прочих «достопримечательностей» программы можно отметить: мощную систему поиска фотографий; механизм *Share to Web*, позволяющий в одно касание поместить альбом на сервере Shutterfly; функцию *Create Postcard*, необходимую для создания поздравительных открыток на основе выбранных изображений, а также кнопку E-mail, служащую для оперативной отправки выделенных фотографий по электронной почте.

Лучше всего **Adobe ActiveShare** использовать для того, чтобы оперативно выкладывать свои фотографии на сайте Shutterfly (adobe.shutterfly.com)

PHOTO.WEB DELUXE

★★★★☆

Web-адрес www.photoring.com

Цена – $39,95

+ Простой интерфейс; великолепный мастер для создания Web-фотоальбомов; 30 стилей графического оформления альбомов

– Нет встроенного редактора изображений; невозможно настроить проект на более высокие экранные разрешения; нет автоматической генерации сценариев для загрузки изображений в высоком разрешении

! Отличное средство для оперативного создания публичного фотоархива

Раз уж чуть ранее мы заговорили о публикации фотографий в Сети, то нельзя не упомянуть и приложение Photo.Web Deluxe.

ARCSOFT PHOTOBASE 3.0

★★★★★

Web-адрес www.arcsoft.com

Цена – $49,99

+ Простой интерфейс; поддержка многих графических форматов; редактор изображений; печать каталога фотографий; создание Web-альбомов

– Довольно бедные графические средства реализации альбомов

! Отличный продукт, способный удовлетворить большинство требований людей, ведущих архивы цифровых фотографий

Данный пакет весьма функционален, необычайно прост в использовании, имеет современный интуитивно понятный интерфейс и, очевидно, поэтому нередко поставляется в комплекте со многими любительскими цифровыми камерами от известных производителей.

ArcSoft PhotoBase 3.0 поддерживает множество графических форматов: Windows Bitmap (*.bmp), Tagged Image File (*.tif), PC Paintbrush (*.pcx), Targa File (*.tga), JPEG (*.jpg), Kodak Photo CD (*.pcd), Flash Pix (*.fpx). Кроме того, приложение позволяет работать с видеоизображениями (*.avi) и звуком (*.wav).

В верхней части окна программы располагается панель инструментов, а крупные яркие пиктограммы подсказывают основное назначение каждого из них. После того как очередная фотография с помощью кнопки *Add* будет помещена в свободный слот альбома, у вас появится возможность отредактировать ее: изменить яркость, контрастность, цветность картинки, при необходимости улучшить резкость, нужным образом скадрировать изображение и даже добавить к нему звуковые комментарии.

Помимо этого, каждому фото в альбоме можно присвоить оригинальное название, указать дату, место и условия съемки, а также снабдить описанием (*Description*). PhotoBase содержит удобные средства сортировки изображений: по дате создания файла, по его имени, типу, размеру и даже по полю *Description*.



Впечатляют возможности печати: при наличии принтера вы сможете оперативно получить бумажную копию желаемой цифровой фотографии, выбрать для нее надлежащие фон и рамку, сделать дарственную надпись и т. д. С целью упорядочивания домашнего фотоархива легко разместить на одном или нескольких листах формата A4 уменьшенные копии снимков, хранящихся в альбоме, а также распечатать обложку для соответствующего фотодиска.

Особый интерес представляет инструмент *Make Presentation*. С его помощью можно буквально в одно касание изготовить из представленных фотографий слайд-шоу, снабдив его любимой музыкальной композицией; грамотно создать Web-фотоальбом, где на заглавных страницах будут размещены уменьшенные копии снимков, одновременно являющиеся графическими ссылками на свои оригиналы; и наконец, разработать видеооткрытку, которую не стыдно отправить друзьям или знакомым по электронной почте.

В папке, что указали Мастеру при создании слайд-шоу, впоследствии вы найдете не только копии своих фотографий в формате JPEG, соответствующий файл *.wav с заданным звуковым сопровождением, но и программу *slideshow.exe*, обеспечивающую нужный «винегрет» из всего этого, т. е. просмотр изображений под музыку с цифровыми эффектами-переходами от кадра к кадру. Если содержание всей этой папки затем «закатать» в корневой каталог пустого бланка CD-R/RW и здесь же поместить текстовый файл *autorun.inf*, содержащий две следующие строчки:

[autorun]
OPEN=slideshow.exe,

то после установки записанного диска в CD-ROM операционная система Windows будет автоматически запускать слайд-шоу. Ну а если ваша компьютерная система снабжена 3D-акселератором с видеовыходом, то всю эту красоту можно наблюдать на большом экране TV, при этом нелишне воспользоваться знаменитой программой TVTool (*http://tvtool.info*), чтобы правильно растянуть картинку на весь телеэкран.

После создания Web-фотоальбома в соответствующей папке с изображениями вы найдете файл с названием *album.html*, по сути, реализующий весь ваш онлайновый альбом, – загрузите содержимое этой папки по FTP-протоколу на нужный сервер и показывайте свои шедевры друзьям, отправив им ссылку.



Пожалуй, это одна из самых лучших программ для быстрого создания довольно сложных Web-фотоальбомов, оптимизированных для экранного разрешения 800 × 600. Причем для этого вовсе не нужно изучать HTML, Java-апплеты и прочие Internet-технологии – всю черновую работу возьмет на себя Мастер.

Проблема одна: пакет не содержит средств редактирования фотографий, поэтому перед применением Photo.Web Deluxe все свои шедевры нужно привести в надлежащий вид в любом известном вам фоторедакторе – подправить в случае необходимости баланс белого, яркость, контрастность и цветовую насыщенность кадров, задать правильную ориентацию снимков, удалить эффект «красных глаз» и т. д. Размер изображения изменять не нужно – Photo.Web Deluxe это сделает автоматически.

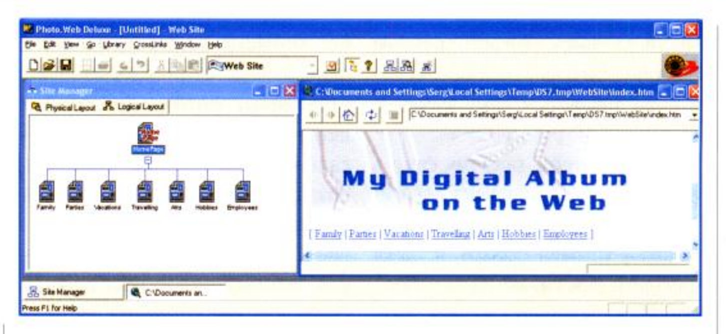
Давайте рассмотрим на примере, как с помощью Мастера можно быстро создать Web-фотоальбом. Итак, запускаем приложение и выполняем команду *File–>Wizard*. Всего нам предстоит пройти пять этапов. На первом из них отметим флажками те разделы, которые планируем наполнить «фотосмыслом», т. е. поместить в них подготовленные снимки. Здесь выбор тем довольно большой: семья, друзья, вечеринки, отпуск, домашние животные, изобразительное искусство и т. п. Отметив необходимые, нажимаем кнопку *Далее* и переходим ко второму шагу.

В списке *Select* поочередно выделяем ранее выбранные разделы фотоальбома и для каждого из них задаем собственный стиль оформления (в списке *Choose Album Style* доступны 30 вариантов); наполняем их нужными изображениями, воспользовавшись кнопкой *Choose Photos;* а также в группе настроек *Page Turning Mode* указываем один из четырех доступных способов перелистывания виртуальных страниц (*Standard, Mosaic, Smooth* и *Cool*).

На третьем этапе мы готовим вступительную речь, которой будем приветствовать потенциальных посетителей нашего Web-альбома, и набираем ее в соответствующем поле. Замечу, что проблем с кириллицей здесь, как правило, не наблюдается. Нажав кнопку *Font*, легко изменить начертание и размер шрифта.

На четвертом шаге есть возможность дать каждому разделу удобоваримое подназвание на родном языке, которое будет отображаться крупными буквами в верхней части страницы альбома. И наконец, на пятом этапе можно изменить само название раздела, выбранное на первом шаге. Теперь нажимаем *Готово* и в появившемся окне *Preview, Upload or Generate* отмечаем нужный вариант, например, если вы намерены

***Photo.Web Deluxe*, пожалуй, одна из самых лучших программ для быстрого создания довольно сложных Web-фотоальбомов. Проблема одна: пакет не содержит средств редактирования фотографий**



в дальнейшем еще внести кое-какие изменения в проект, то имеет смысл выбрать опцию *Generate the Album/Site on your local PC. Return to program for edition.*

Ура! В первом приближении Web-альбом готов, и мы сможем на него полюбоваться, если нажмем кнопку *Preview* на панели инструментов. В появившемся окне встроенного в программу броузера следует проверить работоспособность всех кнопок, оценить в целом дизайн страниц и вынести окончательный вердикт – публиковать или редактировать дальше. В последнем деле неоценимую услугу нам окажет окно *Site Manager*. Щелкнув на вкладке Physical Layout, мы получим доступ к основным объектам проекта. Если какой-либо из них нужно отредактировать, то следует выделить его и выбрать команду *Edit* из контекстного меню, вызываемого щелчком правой кнопки мыши.

Вот, пожалуй, и все начальные сведения об этом замечательном приложении, которые, я надеюсь, позволят освоить его в кратчайшие сроки. По завершении всех работ не забудьте сохранить проект *(File–>Save)* и сгенерировать код Web-альбома (кнопка *Generate* на панели инструментов), указав программе нужную папку.

Жаль только, что Мастер не позволяет автоматически создавать сценарии для загрузки понравившихся изображений в высоком разрешении, хотя, вероятно, эта возможность при таком подходе к организации Web-альбомов и не столь важна, тем более что при необходимости ее можно реализовать вручную, постигнув азы языка HTML.

FLIPALBUM PROFESSIONAL 4.2

★★★★★

Web-адрес www.flipalbum.com

Цена – $149,95

+ Великолепный интерфейс; широкий спектр инструментов для работы с альбомом (каталогизация, поиск, аннотация, система закладок); мощный встроенный графический редактор; поддержка различных форматов аудио и видео, встроенный FTP–клиент

– Высокая цена (хотя доступна и облегченная версия за $49,95)

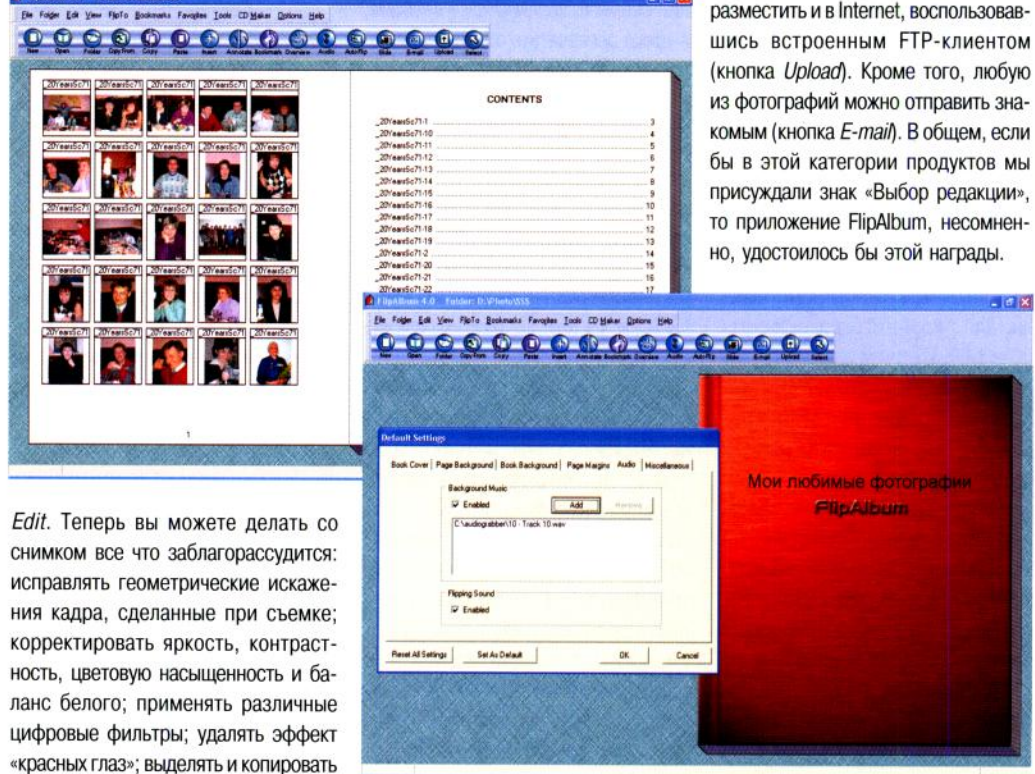
! «Выбор редакции!»

В эту программу влюбляешься буквально с первого запуска: великолепный красочный продуманный интерфейс, имитация листов реального альбома, правда, в отличие от последнего, фотографии на виртуальных страницах никогда не поблекнут.

Изображения можно загружать непосредственно со сканера или с цифровой камеры (*File –> Get Image –> Asquire*), хотя легче указать программе папку (*Folder –> Open Folder*) с уже готовыми, предварительно отобранными кадрами. Кстати, альбом по умолчанию получит название этой папки, но впоследствии его легко изменить – достаточно щелкнуть на нем правой кнопкой мыши и из контекстного меню выбрать пункт *Edit Annotation.*

На первых страницах альбома автоматически размещаются уменьшенные копии снимков, если щелкнуть на любой из них, легко отобразить соответствующую фотографию на весь экран. Как принято в серьезных изданиях, на последующих страницах вы обнаружите содержание: при этом справа будут представлены имена графических файлов в алфавитном порядке, а слева – указаны страницы альбома, где они расположены. Каждая такая конструкция («название – страница») представляет собой ссылку на соответствующие кадры, и если щелкнуть на ней, то мы сразу перейдем к нужным снимкам.

FlipAlbum содержит великолепный редактор изображений. Чтобы отредактировать любую фотографию, представленную в альбоме, необходимо опять-таки воспользоваться контекстным меню и выбрать в нем пункт



Edit. Теперь вы можете делать со снимком все что заблагорассудится: исправлять геометрические искажения кадра, сделанные при съемке; корректировать яркость, контрастность, цветовую насыщенность и баланс белого; применять различные цифровые фильтры; удалять эффект «красных глаз»; выделять и копировать отдельные участки изображения (прямоугольной и эллипсоидной формы); отображать картинку относительно вертикальной или горизонтальной оси симметрии и многое-многое другое.

Каждую фотографию можно подписать, для этого следует воспользоваться кнопкой *Annotate* на панели инструментов. Обратите внимание, что кнопка состоит как бы из двух частей – для аннотации соответственно левой и правой фотографии на развороте.

На любимых страницах альбома можно оставить закладки (инструмент *Bookmark*). Если необходимо быстро вернуться в начало, к уменьшенным копиям снимков, следует воспользоваться кнопкой *Overview*. Ну а коль имеется желание совместить просмотр фотографий с прослушиванием понравившейся музыкальной композиции, загрузите ее в FlipAlbum с помощью кнопки *Audio* – встроенный проигрыватель способен воспроизводить файлы в форматах WAVE, MIDI, MP3.

В данной программе существует возможность просмотра изображений и в режиме слайд-шоу (кнопка *Slide*), соответствующие настройки выполняются в окне *Set Slide Show Option* (*Options –> Set Slide Show*).

Ну и в заключение следует отметить, что созданные альбомы легко разместить и в Internet, воспользовавшись встроенным FTP-клиентом (кнопка *Upload*). Кроме того, любую из фотографий можно отправить знакомым (кнопка *E-mail*). В общем, если бы в этой категории продуктов мы присуждали знак «Выбор редакции», то приложение FlipAlbum, несомненно, удостоилось бы этой награды.

PHOTOALB 3.10.0



★★★★☆

Web-адрес www.photoalb.com

Цена – $35

+ Поддержка многих медиа-форматов; редактор изображений; мощные средства для работы с альбомами; множество способов публикации проектов

– «Неодомашненный» интерфейс; нет возможности передать фото по e-mail

! На любителя

Это довольно мощная утилита, служащая для упорядочивания фотоархивов, однако удобной ее не назовешь. Интерфейс программы несколько устаревший, «неодомашненный», на мой взгляд, он был характерен для Windows-приложений в конце 90-х. Хотя функциональные возможности PhotoAlb вполне современные. Программа может работать со многими медиа-форматами, такими, как Windows Media (*.wma, *asf), Audio CD (*.cda), MPEG Audio (*.mp2, *.mp3), MIDI (*.mid), WAVE (*.wav), Windows Video (*.avi), Quicktime Video (*.mov), MPEG Video (*.mpg). Наполнение виртуального фотоальбома изображениями легко осуществлять как со сканера или цифровой камеры, так и непосредственно из папки, содержащей готовые снимки.



Любое изображение в фотоальбоме легко отредактировать: ликвидировать эффект «красных глаз», повернуть на произвольный угол, отобразить относительно вертикальной или горизонтальной оси симметрии, нужным образом откадрировать, изменить размер и, наконец, применить к нему ряд цифровых фильтров.

Отлично развиты и средства работы с альбомом в целом. Так, в автоматическом режиме легко выявить и удалить дубликаты фотографий, удобным образом упорядочить снимки, оперативно найти нужный из них, снабдить его комментариями, создать миниатюрные копии изображений, запретить публичный доступ к альбому с помощью пароля и т. д.

***PhotoAlb* – прекрасный пакет, с немного устаревшим интерфейсом, но широким набором современных возможностей: поддержка большого количества форматов, редактирование изображений, публикация в HTML**

Впечатляет и широкий спектр различных способов публикации проекта. Готовый альбом можно представить в HTML-варианте с целью последующей загрузки на Web-сервер, легко также сохранить его в специальном виде, удобном для перемещения на другой компьютер или для записи на бланки CD-R\RW. Имеются и экзотические возможности: так, практически в одно касание набор фотографий конвертируется в формат, пригодный для использования в устройстве Casio Wrist Camera, или в HTML-слайд-шоу, поддерживаемые большинством PDA, работающих под управлением Windwos CE. В общем, программа – на любителя. ■

Для обсуждения вопросов, поднимаемых в рубрике F1, открыт онлайновый форум на сайте www.itc.ua. Это позволит не только более оперативно получать ответы, но и обмениваться опытом с другими пользователями ПК в «прямом эфире». В то же время редакция по-прежнему ждет ваших электронных писем на ask@itc.ua, а бумажных – по почтовому адресу «Издательского Дома ITC».

Подскажите, как удалить голос из песни, записанной в формате WAVE, чтобы потом использовать только мелодию без вокала?

Постоянный читатель, Полтава

Качественно удалить вокал из композиции (т. е. построить «минусовку») может, пожалуй, только звукооператор, который ее сводил. В противном случае потери качества неизбежны. Тем не менее существует немало программ, пытающихся решить эту задачу. Например, YoGen Vocal Remover 1.07 (*www.yogen.com/download.php*). Утилита довольно корректно справляется с задачей удаления вокала лишь в том случае, если при записи голос был расположен «по центру» стереофонической композиции. Если же есть какие-либо смещения «вправо» или «влево», результат окажется плачевным. ■

В программе NetObjects Fusion (itc.ua/10103) я создал главную страницу и от нее – ответвление на пять подчиненных страниц. Теперь, если я редактирую одну из них, такие же изменения происходят и на других. Как избавиться от этого недостатка?

В. И. Тюлькин, Киев

Ваша ошибка состоит в том, что при визуальном проектировании страницы вы вставляете картинки и текст не в рамку с названием *Layout*, а вне ее, т. е. в область *MasterBoard*, что влечет изменение во всем шаблоне ветви. Обратите внимание, что в левом верхнем углу раздела *Layout* расположен серый прямоугольничек с соответствующей надписью. Если данная область находится вне поля видимости на экране, вы вернете ее на место с помощью специального бегунка на разметочной линейке. ■

Сегодня, открыв Outlook Express 6 (Windows 98), я не нашел одну из папок, которую создал для хранения отправленных писем. В папке «Удаленные» ее также не оказалось. Подскажите, пожалуйста, как вернуть папку на место, если, конечно, это возможно.

Виталий, постоянный читатель

Ну что тут скажешь? Можно только посочувствовать, дистанционно в таких вопросах помогать довольно трудно. Попробуйте отыскать с помощью стандартных средств Windows файл **.dbx* с нужным именем. Если его нет, можно прибегнуть к услугам какой-либо утилиты, позволяющей восстанавливать удаленные файлы, например Norton Unerase, хотя, по правде говоря, надежда невелика.

Если данный файл все же удалось найти или восстановить, тогда необходимо сделать копию всего почтового каталога (закрыв, естественно, Outlook Express), после чего удалить файл *folders.dbx* – при последующем запуске он должен автоматически пересоздаться. В конце концов, можно попытаться стандартным образом импортировать сообщения из восстановленной папки. Ну а если испорчена сама структура файла, то о бесплатных утилитах для устранения подобных ошибок нам неизвестно. ■

Подскажите, как KAR-файл преобразовать в *.wav?

Андрей, Симферополь

Как известно, KAR-файлы, по сути, являются MIDI-файлами, у которых на одном из треков (обычно на первом) вместо нот записаны слова соответствующей песни. Таким образом, если мы присвоим файлу **.kar* расширение **.mid*, то получим фактически обычный MIDI-файл.

Для преобразования MIDI-файла в формат WAVE можно воспользоваться, например, утилитой Audio Compositor v. 4.4 (*home.att.net/~audiocompositor*), она, кстати, конвертирует как MIDI-to-WAV, так и обратно (правда, последнее действие выполняется, мягко выражаясь, не всегда удачно). Кроме того, с такими же задачами справляется программа WAVMaker (*www.polybedric.com*). ■

Я хочу приобрести цифровую видеокамеру, и в связи с этим у меня возникло несколько вопросов. 1. Поставляется ли обычно в комплекте с камерами какое-либо программное/аппаратное обеспечение для захвата видео? 2. Любой ли адаптер FireWire подходит для загрузки цифрового видео в компьютер? 3. Отличаются ли друг от друга разъемы для входа и выхода на плате IEEE 1394 или же все обеспечивается через один?

Из обсуждений на форуме

Ответы: 1. Как правило, в комплекте с цифровыми камерами не идет ни аппаратное, ни программное обеспечение, предназначенное для захвата видео. Правда, нередко производители и продавцы цифровой техники проводят совместные акции, по результатам которых каждый покупатель камкордера бесплатно обеспечивается простеньким «джентльменским набором» для загрузки видео.

Единственное ПО, поставляемое вместе с камкордерами, оснащенными слотами для карт памяти, – это драйверы и графические редакторы для загрузки статичных изображений (часто по интерфейсу USB) из карты памяти в ПК для последующей обработки.

Программы для работы с видео, как правило, продаются вместе с контроллерами FireWire. Кстати сказать, именно это ПО в основном и влияет на стоимость комплекта в целом.

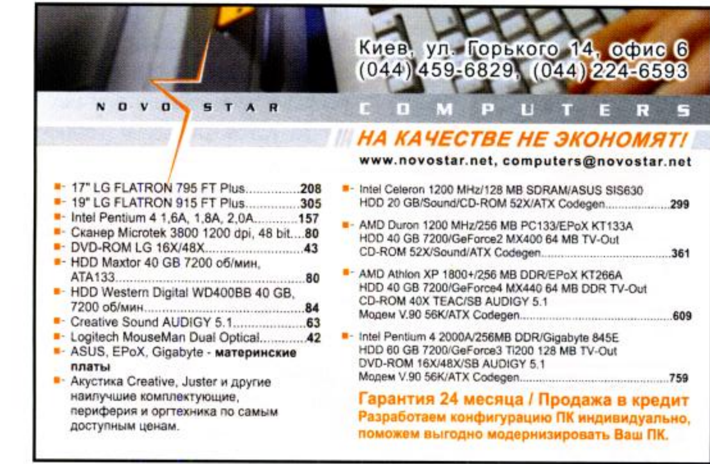
2. По сути, любая плата, реализующая интерфейс IEEE 1394, подходит для захвата цифрового видео. Существует два вида разъемов FireWire: 4-пиновые и 6-пиновые. Практически все бытовые камеры Sony, JVC, Canon, Samsung, Hitachi содержат разъемы 4 pin, и только некоторые модели Panasonic используют 6-пиновые (по большому счету, это излишество – 2 контакта используются для подачи питания).

На контроллерах, приобретаемых дополнительно к ПК, чаще всего имеются только 6-пиновые разъемы (EditDV, MotoDV, Tekram TR1394W, Pinnacle DV и т. д.).

Таким образом, в большинстве случаев для загрузки цифрового видео в компьютер вам понадобится кабель IEEE 1394 «6-to-4», чаще всего он поставляется с контроллером FireWire.

3. Как захват, так и обратная запись видеоряда на кассету осуществляются через один и тот же разъем, причем как на плате IEEE 1394, так и в камкордере. ■

КОМПЬЮТЕРЫ





НОУТБУКИ

UNIVERSAL TRADE HOUSE

ШИРОКИЙ ВЫБОР НОУТБУКОВ

ДИКТОФОНЫ ФОТОАППАРАТЫ OLYMPUS

Акция !!!

TOSHIBA Satellite

Новинки

5100-603 Pentium 4 1.9 Ghz

21999 грн.

- 512 MB, 60 GB
- 15.0" SFS (1600 x 1200)
- GeForce4 64 MB DDR
- DVD/CDRW
- Bluetooth, Wi-Fi, i.LINK, FIR, 3xUSB,
- SmartMedia, SD Card, TV-out, WinXP

Подробности на нашем сайте www.UTH.kiev.ua

1900-203 Pentium 4 1.7 Ghz

- 256 MB, 30 GB
- 15.0"
- 16 MB DDR
- DVD/CDRW
- I.LINK, 2xUSB, FIR
- TV-out, WinXP

5100-503 Pentium 4 1.8 Ghz

- 512 MB, 40 GB
- 15.0" SFS (1600 x 1200)
- GeForce4 32 MB DDR
- DVD/CDRW
- Bluetooth, Wi-Fi, i.LINK, FIR, 3xUSB,
- SmartMedia, SD Card, TV-out, WinXP

ГАРАНТИЯ 1-3 ГОДА

ЦИФРОВЫЕ ФОТОАППАРАТЫ

CAMEDIA C-120, CAMEDIA C-220Zoom, CAMEDIA C-300Zoom, CAMEDIA C-3020Zoom, CAMEDIA C-700UltraZoom, CAMEDIA C-4040Zoom, CAMEDIA E-10, CAMEDIA E-20

По самым лучшим ценам

(044) 459-01-70 237-41-00

Киев, ул. Владимирская 51/53, магазин "SONY" с 10 до 20, воскресенье с 10 до 14

Киев, ул. Круглоуниверситетская 2/1, с 11 до 18, воскресенье с 10 до 14







КОМПЬЮТЕРЫ

ПРОДВИНУТЫЕ КОМПЫ

www.apex.kiev.ua

НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

КОМПЬЮТЕРЫ и периферия

модемы, принтеры, факсы, сканеры, видеокарты, винчестера, процессоры, мониторы

цифровые камеры

Compaq iPaq, HP Jornada, Cassiopeia, Psion, Palm

органайзеры

294-7383 459-0918

КОМПЬЮТЕР, МОНИТОР, ПРИНТЕР

и многое другое...

ул.Борщаговская, 193

т. 241-77-30

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ШТУЧКИ

обменяй купон на скидку 3%

НОУТБУКИ



РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



1 АВГУСТА 1822

Александр I (1777–1825) издал рескрипт о запрещении тайных обществ и масонских лож. Военные и гражданские чины должны были давать подписку в том, что они не принадлежат и не будут принадлежать к этим организациям.

www.masonry.ru
www.gldf.org

2 АВГУСТА 1892

Чарльз Уилер запатентовал движущуюся лестницу. Его идеи использовала компания «Отис» и под названием «эскалатор» (от лат. scala – ступеньки и elevator – подъемник) представила новинку на Парижской выставке в 1900 г. Эскалатор получил первый приз.

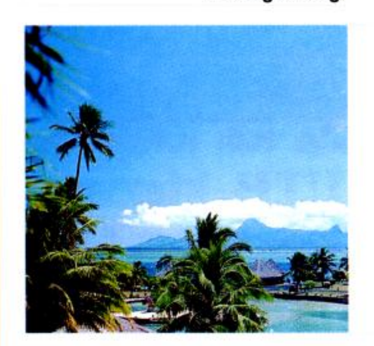
www.theelevatormuseum.org



3 АВГУСТА 1857

Луи Пастер (1822–1895) представил Лилльскому Обществу статью, в которой объяснил процесс ферментации вина присутствием микроорганизмов, способных размножаться без кислорода.

ambafrance-ca.org/HYPERLAB/PEOPLE/_pasteur.html



6 АВГУСТА 1962

Ямайка, колония Великобритании в течение 300 лет, провозглашена независимым государством в составе Британского Содружества. Церемония проходила на Национальном стадионе в Кингстоне в присутствии принцессы Маргарет.

www.jcdc.org.jm
www.discoverjamaica.com

7 АВГУСТА 1782

В Санкт-Петербурге в день столетия вступления на престол Петра I открыт памятник «Медный всадник». Модель конной статуи вылепил Э. М. Фальконе, голову Петра – М. А. Колло. Доставка в город постамента весом 1600 т была отмечена медалью «Дерзновению подобно».

www.spb.ru

11 АВГУСТА 1707

Петр I открыл первое в России лечебное учреждение – «Военную гофшпиталь» (ныне – госпиталь им. Бурденко в Москве). При госпитале были созданы хирургическая школа, анатомический театр, аптекарский сад для разведения лекарственных растений.

medicinform.net/history

12 АВГУСТА 1952

«Ночь убитых поэтов»: в подвалах Лубянки по обвинению в космополитизме без суда расстреляны поэты Перец Маркиш, Давид Бергельсон, Ицик Фефер, артист Вениамин Зускин. Все посмертно реабилитированы.

shlomo-groman.narod.ru/yiddish/yiddishwriters.html

13 АВГУСТА 1942

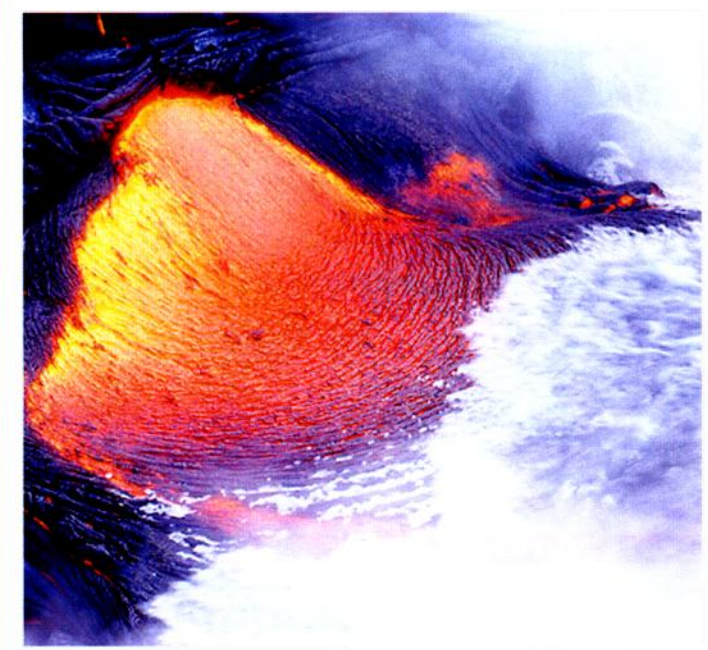
Премьера первого полнометражного мультипликационного фильма Уолта Диснея (1901–1966) «Бэмби». Чтобы добиться реалистичности образа главного героя, в студии держали двух живых оленей. Фильм был номинирован на «Оскар».

members.fortunecity.com/backtodisney/Bambi.html

14 АВГУСТА 1457

В Майнце (Германия) увидела свет первая точно датированная печатная книга – Псалтырь. Ее оформил и подготовил к печати Иоганн Гутенберг (?–1468), в 1454–1455 годах выпустивший всемирно известное издание Библии.

www.gutenberg.de
prodigi.bl.uk/gutenbg



18 АВГУСТА 1947

Официально зарегистрирована Hewlett-Packard, основанная двумя выпускниками Стэнфордского университета 1 января 1939 г. Дэвид Паккард стал президентом фирмы, а Уильям Хьюлетт – вице-президентом. К тому времени в компании работало около 100 человек.

www.hp.com

19 АВГУСТА 1897

В Лондоне появились первые электротакси, обслуживавшие Сити и Вест-Энд. Каждый из 12 электрических кебов работал от аккумулятора мощностью 3,5 л. с. и мог проехать без подзарядки до 30 миль со средней скоростью 9 миль/ч.

www.storyoflondon.com/article1022.html

23 АВГУСТА 1617

В соответствии с актом Палаты Общин для устранения «беспорядка и грубого поведения кучеров, извозчиков и пользующихся каретами» в Лондоне впервые появились улицы с односторонним движением. Ими стали 17 узких улочек, выходивших на Темз-стрит.

www.roads.dft.gov.uk



27 АВГУСТА 1883

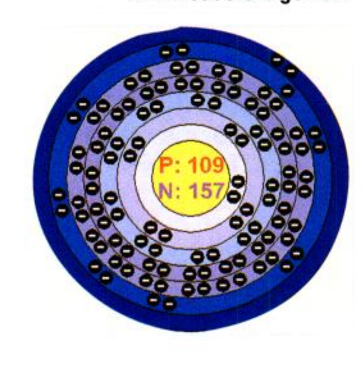
Крупнейшее в истории извержение вулкана на необитаемом острове Кракатау. Две трети острова погрузились в океан, 20-метровая волна унесла 36 тыс. жизней на островах Ява и Суматра, а шум извержения был слышен на Мадагаскаре.

www.irfamedia.com/lampung/krakatau.htm

28 АВГУСТА 2002

В честь дня рождения Конфуция (551–479 до н. э.) в Китае празднуют День Учителя. Конфуций – идеал всех китайских учителей, придерживающихся принципа: «Обучай всех без исключения и учи каждого в соответствии с его способностями».

www.cifnet.com/~geenius/kongfuzi



29 АВГУСТА 1982

Ученые из лаборатории тяжелых ионов в Дармштадте (Германия) впервые получили 109-й элемент таблицы Менделеева – мейтнерий. Для получения одного ядра этого элемента нужно было неделю бомбардировать мишень из висмута ядрами изотопа железа.

www.webelements.com

4 АВГУСТА 1693

Бенедиктинский монах Дом Периньон (1639–1715) – большой эксперт по винам – изобрел шампанское. Он заметил, что некоторые винные дрожжи «засыпают» в холодное время года, чтобы весной «проснуться» и начать бродить, делая вино газированным.

www.history-of-wine.com



5 АВГУСТА 1962

При лунном затмении с помощью радиотелескопа астрономы NASA обнаружили первый квазар (квазизвездный радиоисточник 3C273). Мощная реактивная струя материи от этого объекта заставила ученых предположить, что 3C273 является «черной дырой».

chandra.harvard.edu/photo



8 АВГУСТА 1812

М. И. Кутузов (1745–1813) возглавил русскую армию. Он измотал наполеоновские войска в жестоком сражении под Бородино, затем отступил, сдав Москву, а когда голодная и замерзающая французская армия двинулась обратно, разбил ее без единого крупного боя.

www.museum.ru/museum/1812

9 АВГУСТА 1942

Состоялся «матч смерти» между командой «Старт», в которую входили игроки киевского «Динамо», и немецкой командой «Флакельф». Киевляне победили со счетом 5:1. Четверо игроков «Старта» были расстреляны, шестеро выживших в 1965 г. награждены орденами.

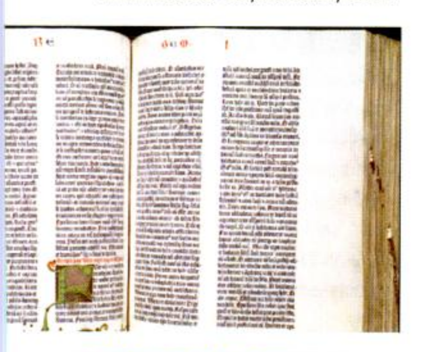
www.ukrainianfootball.com



10 АВГУСТА 1792

Свержение монархии во Франции. Военные части, разгневанные отказом Законодательного собрания рассмотреть их петицию против короля, взяли дело в свои руки и штурмовали дворец Тюильри. За этим последовала массовая резня.

userwww.port.ac.uk/andressd/frlinks.htm



15 АВГУСТА 1947

По результатам работы разграничительной комиссии на территории Британской Индии провозглашены два независимых государства – индуистская Индия и мусульманский Пакистан. Вскоре начались погромы и резня в Пенджабе и Кашмире.

www.itihaas.com/independent
www.pak.org

16 АВГУСТА 1576

Великий художник, представитель венецианской школы Позднего Возрождения Тинторетто (1518–1594) завершил работу над центральным панно верхнего зала Скуола Гранде ди Сан-Рокко – «Медный змий». Весь цикл панно на библейские темы был закончен мастером в 1588 г.

www.kfki.hu/-arthp/html/t/tintoret

17 АВГУСТА 1962

18-летний Петер Фехтер застрелен пограничниками ГДР при попытке преодолеть Берлинскую стену. Он стал первой жертвой стены, строительство которой началось 13 августа 1961 г.

www.die-berliner-mauer.de
www.mauerfotos.de

20 АВГУСТА 1967

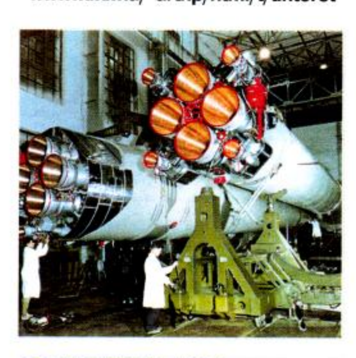
Впервые звукозаписывающей фирмой Checkmate Records использована система шумоподавления для магнитной записи, разработанная Реем Долби. Сегодня она известна как «Dolby A», так как уже спустя несколько лет появилась усовершенствованная версия – «Dolby B».

www.hifi.com

21 АВГУСТА 1957

Состоялся запуск первой в мире многоступенчатой межконтинентальной баллистической ракеты Р-7, созданной под руководством С. П. Королева (1906/07–1966). Запуск был четвертым по счету, но первым, закончившимся удачно.

www.energia.ru/energia/launchers/rocket-r7.html



22 АВГУСТА 1932

Британская вещательная корпорация BBC начала регулярные телетрансляции на основе системы Дж. Бэйрда (1888–1946), первым в мире осуществившего телесеанс. Картинка на экране состояла всего из 30 строк и позволяла четко передавать лишь «говорящие головы».

www.bbc.co.uk

24 АВГУСТА 1572

В ночь на 25 августа католическая знать Франции, вдохновляемая Екатериной Медичи (1519–1589), устроила в Париже массовую резню гугенотов (протестантов) – Варфоломеевскую ночь. Дома гугенотов отмечали белыми крестами. Погибло около 3 тыс. человек.

www.reformation.org/bart.html

25 АВГУСТА 1957

Первое советское судно на подводных крыльях «Ракета» отправилось в первый рейс – из Горького в Казань. Создателем «Ракеты», как и всего советского флота на подводных крыльях, был выдающийся конструктор Р. А. Алексеев (1916–1980).

www.hydrofoils.org/HGal/hgal.html

26 АВГУСТА 1382

Хан Тохтамыш (?–1406) взял Москву, выманив военачальников и духовенство из города после неудачной трехдневной осады. Дмитрия Донского в столице не было – он с семьей укрылся в Костроме. При взятии Москвы погибло более 20 тыс. человек.

kolibry.astroguru.com/01190016.htm





30 АВГУСТА 1877

Последняя из трех попыток взятия русскими войсками Плевны, закончившаяся неудачей. 1 сентября было принято решение начать блокаду города. 28 ноября после неудачной попытки прорыва турки сдались.

www.akunin.ru/knigi/fandorin/erast/turetsky_gambit

31 АВГУСТА 1907

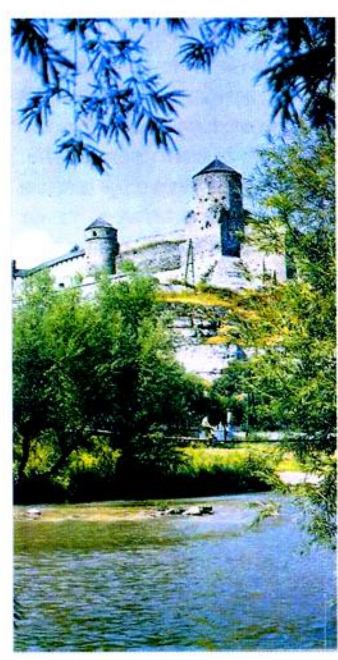
Англия и Россия заключили договор, который в совокупности с прежними соглашениями привел к образованию Антанты – военного союза Великобритании, Франции и России. Антанта была создана в противовес Тройственному союзу Германии, Австро-Венгрии и Италии.

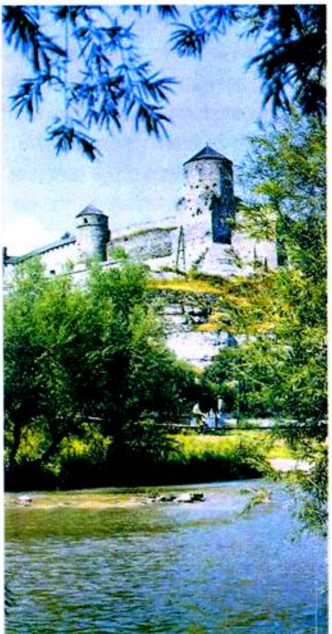
www.firstworldwar.com

1 СЕНТЯБРЯ 1832

Со стапелей Охтинской верфи в Петербурге спущен на воду фрегат «Паллада», кругосветное путешествие которого описал в своей книге И. А. Гончаров (1812–1891). Первым командиром корабля стал капитан-лейтенант П. С. Нахимов (1802–1855).

pallada.sakh.com





2 СЕНТЯБРЯ 1672

После более чем двухнедельной осады, закончившейся капитуляцией польского гарнизона, турецкий султан Магомет IV (1642–1693) въехал в Каменец-Подольский. В осаде на стороне турок участвовали украинские казаки гетмана П. Дорошенко (1627–1698).

www.delta.kp.km.ua

3 СЕНТЯБРЯ 1992

При посредничестве Президента России Б. Н. Ельцина (р. 1931) воюющие абхазская и грузинская стороны подписали соглашение о прекращении огня. Вскоре оно было нарушено абхазской стороной, что привело к уничтожению грузинского населения Гагры.

www.abkhazeti.ru

7 СЕНТЯБРЯ 1822

Наследник короля Португалии Дом Педру (1798–1834) в Сан-Паулу, в речи, известной под названием «Я остаюсь», провозгласил независимость Бразилии. 1 декабря он был коронован как император Бразилии Педру I.

www.if.ufrj.br/general/tourist.html

8 СЕНТЯБРЯ 1917

По инициативе Центральной Рады в Киеве начал работу съезд представителей областей, стремящихся к переустройству России на федеративных началах. Созданный съездом Совет народов возглавил М. Грушевский (1866–1934).

park.kiev.ua/u'people/persons/mgrush.html

9 СЕНТЯБРЯ 1522

Корабль «Виктория» под командованием Хуана Себастьяна де Эль-Кано (1476–1526) вошел в бухту Севильи, завершив кругосветное путешествие, начатое Ф. Магелланом (1480–1521). Из 239 участников экспедиции домой вернулись 17.

www.lobocom.es/-lgalvan/DocElcano.htm

13 СЕНТЯБРЯ 490 ДО Н. Э.

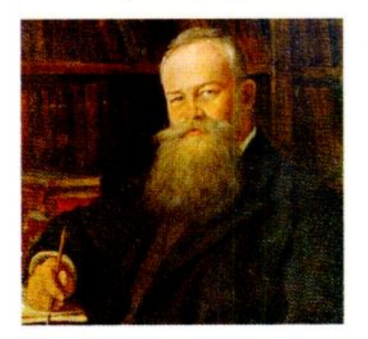
Афиняне под началом полководца Мильтиада (554–489? до н. э.) одержали победу над более многочисленной армией персов в сражении при Марафоне. В битве греки потеряли лишь 192 воина, в то время как потери персов составили 6400 человек.

www.culture.gr

14 СЕНТЯБРЯ 1752

В Британии и ее колониях принят григорианский календарь: после 3 сентября сразу наступило 14 сентября. Встреча нового года переместилась с 25 марта на общепринятое 1 января. В большинстве стран Европы григорианский календарь был введен еще в 1582 г.

www.timechange.com



15 СЕНТЯБРЯ 1912

Токуджи Хаякава (1894–1980) основал в Токио фирму по ремонту металлоизделий. В 1915 г. он запатентовал и начал производство «вечно-острого» (ever-sharp) карандаша, не требующего затачивания, что в дальнейшем и дало название корпорации – Sharp.

www.sharp.ru



18 СЕНТЯБРЯ 1932

Находясь в тюрьме, Махатма Ганди (1869–1948) начал голодовку в знак протеста против проекта изменения избирательного права в Индии, притесняющего угнетенные касты. В результате проект был пересмотрен.

www.mkgandhi.org
www.mahatma.org.in



22 СЕНТЯБРЯ 1986

В США на телеэкранах впервые появился забавный инопланетянин Альф (настоящее имя – Гордон Шамвей). С тех пор лохматый житель планеты Мельмак завоевал сердца зрителей более 80 стран. С 1997 года сериал пять раз был показан в Украине.



alf.disim.com
www.tvshows.de/alf

23 СЕНТЯБРЯ 1862

Граф Лев Толстой (1828–1910) женился на Софье Андреевне Берс (1844–1919). На следующий день Толстой записал в дневнике: «Немоверное счастье... Не может быть, чтобы это все кончилось только жизнью». За 17 лет у четы родилось 13 детей.



www.tolstoy.ru

26 СЕНТЯБРЯ 1907

Британская колония Новая Зеландия получила статус доминиона. Флаг страны до сих пор содержит колониальные черты, причем парламент принял акт, позволяющий изменить флаг лишь при полном одобрении всего общества.

www.nzhistory.net.nz
www.vnz.co.nz

27 СЕНТЯБРЯ 1822

Французский историк и лингвист Жан Шампольон (1790–1832) сообщил о расшифровке египетских иероглифов. Уже в 16 лет Шампольон знал 6 древних восточных языков, не считая латыни и греческого. Его труды положили начало научной египтологии.

www.egyptology.com





28 СЕНТЯБРЯ 1652

В ходе первой англо-голландской войны адмирал Роберт Блейк (1599–1657) разгромил голландский флот в битве при Кентиш Нок. Поводом к войне послужило браконьерство голландских рыбаков вблизи британских берегов.

www.cogsci.ed.ac.uk/-gj/navwargaming

4 СЕНТЯБРЯ 1972

Отправился в первый рейс по маршруту Претория–Йоханнесбург–Кейптаун самый роскошный поезд мира – «Голубой поезд». 108 пассажиров размещаются в отдельных апартаментах, уровень комфорта в которых соответствует 5-звездочному отелю.

www.bluetrain.co.za

5 СЕНТЯБРЯ 1967

Издан Указ Президиума Верховного Совета СССР, снимающий с крымских татар обвинение в пособничестве нацистам во время войны. Для непонятливых в указе разъяснялось, что крымские татары обладают всеми правами советского гражданина.

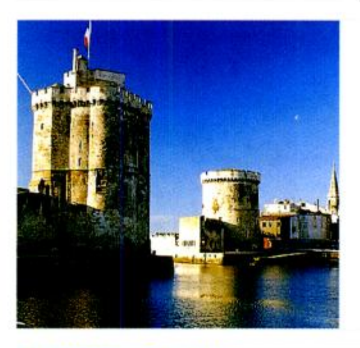
www.crimeatau.org.ua

6 СЕНТЯБРЯ 1952

В Женеве подписана Всемирная конвенция об авторском праве, согласно которой в присоединившихся к ней странах авторы разных наций должны пользоваться равными правами, сохраняющимися в течение 25 лет после смерти.

www.whatiscopyright.org
greyday.org





10 СЕНТЯБРЯ 1627

Кардинал Ришелье (1585–1642) начал осаду Ла-Рошели, главной цитадели гугенотов. В осаде принимали участие и запорожские казаки. Благодаря поддержке англичан крепость держалась 15 месяцев, но за это время три четверти жителей умерли от голода.

www.ville-larochelle.fr

11 СЕНТЯБРЯ 1697

Принц Евгений Савойский (1663–1736) в битве при Зенте нанес сокрушительное поражение турецкому султану Мустафе II (1664–1703). В результате последовавших переговоров, в частности, украинские земли к западу от Днепра отошли к Польше.

www.pyrotherm.co.yu/senta/senta.htm

12 СЕНТЯБРЯ 1994

Один из основателей Mosaic Communications Марк Андриссен (р. 1971) объявил о создании нового броузера – Mosaic Netscape. С тех пор слово Netscape вошло в лексикон пользователей Internet, став позже названием и компании, и программы.

pages.stern.nyu.edu/~tucci/netscape

16 СЕНТЯБРЯ 1847

Дом в Стратфорде-на-Эйвоне, в котором родился У. Шекспир (1564–1616), стал первым в Британии строением, приобретенным для сохранения. Его владельцем при финансовой и моральной поддержке общественности стал Шекспировский комитет.

www.stratford.co.uk/birthplace



17 СЕНТЯБРЯ 1862

Генерал Дж. Макклеллан (1825–1885) одержал победу над генералом Р. Ли (1807–1870) в битве при Антиетаме. Сражение стало одним из самых кровавых в войне за независимость США: южане потеряли более 13 тыс. солдат, северяне – более 12 тыс.

www.nps.gov/anti

19 СЕНТЯБРЯ 1917

Льюис Терман (1877–1956) опубликовал стэнфордскую редакцию шкалы Бине-Симона – существенно усовершенствованную версию теста для определения интеллектуальных способностей человека. Он дал шкале название IQ – коэффициент интеллекта.

www.play.ru/iq.htm

20 СЕНТЯБРЯ 622

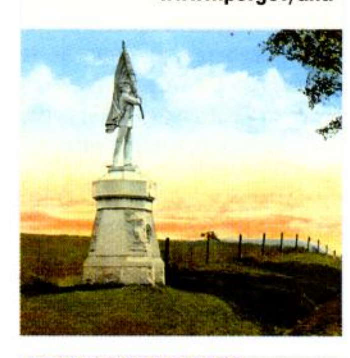
Пророк Мухаммед (570–632), бежавший из Мекки, прибыл в Медину. С этого побега – хиджры – ведет свой отсчет мусульманская история. Первым днем исламского года считается день начала хиджры – 16 июля.

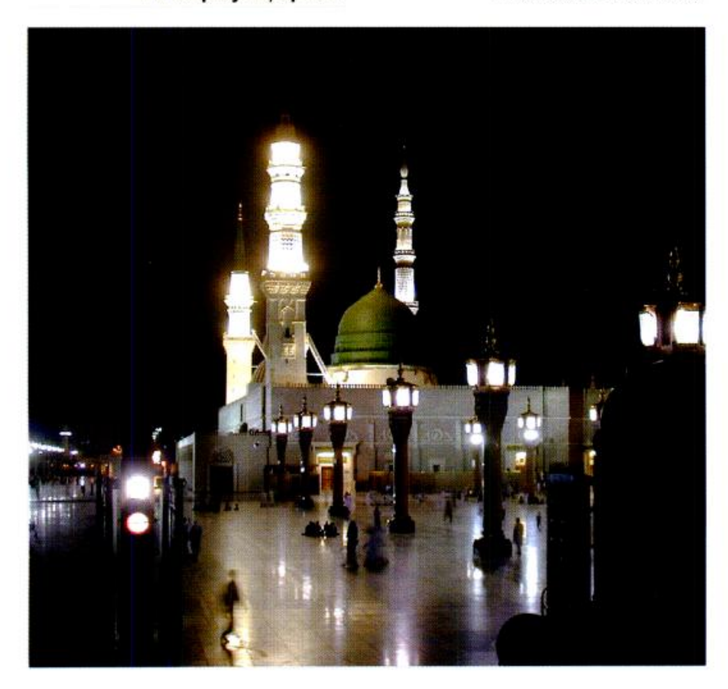
www.al-islam.org/lifeprophet
www.muhammad.net

21 СЕНТЯБРЯ 1792

Во дворце Тюильри собрался Национальный Конвент – высшее представительное собрание в период Великой французской революции, избранное после свержения короля. Интересы народа Первой французской республики представляли 749 депутатов.

liberte.newmail.ru







24 СЕНТЯБРЯ 1852

Машинист паровоза, талантливый самоучка Анри Жиффар (1825–1882) совершил полет на первом управляемом аэростате. Дирижабль был наполнен светильным газом и имел паровой двигатель. Полет от Парижа до Траппа занял 5 часов.

perso.wanadoo.fr/blimp/navigator.htm

25 СЕНТЯБРЯ 1982

Состоялся первый полет штурмовика Ил-102. Минобороны выступало против пуска этой модели, поэтому испытания провели в самых «партизанских» местах – в Белоруссии. Ил-102 в серийное производство не пошел – на вооружение был принят штурмовик Су-25.

legion.wplus.net

29 СЕНТЯБРЯ 1842

Издан указ «Об учреждении Комитета устройства железной Петербурго-Московской дороги». Крупнейшая дорога длиной 650 км стала предшественницей всех российских железных дорог. Ее открытие состоялось в 1851 году.

www.magistral.inc.ru
rrh.agava.ru

30 СЕНТЯБРЯ 1982

Созданный Владимиром Спиваковым (р. 1944) в 1979 году коллектив скрипачей-виртуозов преобразован в Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы». С 1990 г. по контракту с Фондом принца Филиппа оркестр постоянно проживает в Испании.

www.virtuose-moscow.ru

ВЫБИРАЕМ МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН СОГЛАСНО ФОН-ШУЙ

Пробежавшись по любому книжному рынку и оценив количество новинок, посвященных Фэн-Шуй, можно мгновенно сделать вывод, что данное древнекитайское искусство нынче находится в почете, фаворе и моде. Это направление сочетает мистико-символические традиции восточной философии с принципами экологии, законами архитектуры и дизайном. Последователи Фэн-Шуй считают, что здоровье, счастье и успех человека во многом определяются тем, как обустроены его жилище и рабочее место.

Волна интереса публики к Фэн-Шуй иногда используется совершенно неожиданным и необычным образом, органично вплетаясь в рекламу и маркетинг высокотехнологичных товаров, без коих современный человек просто уже не мыслит своей жизни. А раз эти товары являются его повседневными спутниками, то и принципы Фэн-Шуй с успехом могут быть применены для того, чтобы обратить внимание потенциального покупателя именно на те продукты, с которыми у него будут наблюдаться наибольшая совместимость и гармония.

Подобными вещами просто переполнен недавно открытый сайт Фон-Шуй (*www.phoneshui.co.uk*). Здесь совершенно серьезно говорят о том, как правильный выбор мобильного телефона, мелодии звонка, способа зарядки батарей и т. п. может сыграть положительную роль в подпитке обладателя трубки положительной жизненной энергией.

Предложив владельцу мобильника ответить на ряд несложных вопросов, касающихся его характера, предпочтений и других свойств личности, сайт выдает ошарашенному пользователю рекомендации в виде конкретных моделей, которые, исходя из результатов обработки опросника в соответствии с принципами Фэн-Шуй, будут наиболее благоприятными для его физического здоровья, психологического состояния и деловой карьеры.

Я честно ответил на все вопросы, и выяснилось, что мне суждено жить в гармонии с одной из трех моделей – Samsung A300, Nokia 6310i и Nokia 8310. Вам же, уважаемые читатели, предлагаю пройти эту процедуру самостоятельно. Все-таки мобильный телефон – предмет сугубо персональный. ■





ЕСТЬ И ЗАПРЕТНЫЕ ВЕЩИ...

...только создатели некоторых Internet-ресурсов этого не понимают (или притворяются, что не понимают). Вот и возникают порой сайты, привлекающие после своего рождения толпы посетителей, что нисколько не изменяет изначально заложенной в них аморальности.

Я бы не хотел, чтоб вы посетили сайт, о котором я расскажу, поэтому и ссылку приводить не стану. Кроме того, в Сети уже раздавалось немало голосов против него, стало быть, к моменту публикации сервер могут и ликвидировать.

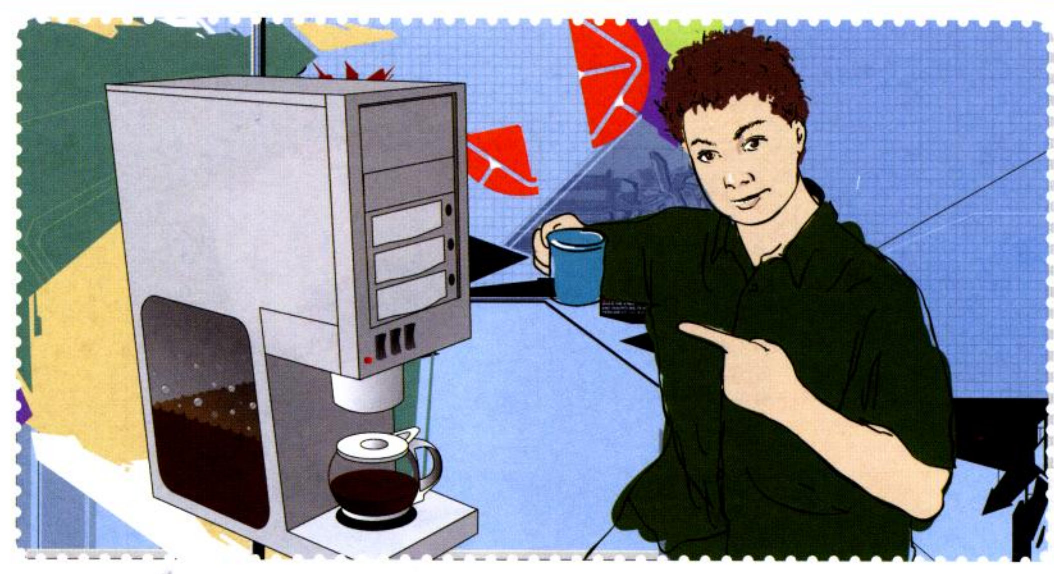
Этот ресурс касается такой деликатной темы, как смерть, но тот подход, который избрал владелец сайта, некая компания Sycn Intertainment из Сарагосы, на мой взгляд, абсолютно недопустим.

Посетителю предлагают ответить на 23 вопроса типа «Любите ли вы быструю езду?», «Предпринимали ли вы когда-нибудь попытки самоубийства?», «Имеете ли вы какое-нибудь огнестрельное оружие?», после чего делается вывод о дате и характере смерти.

Представляете свое настроение, получая от новоявленного оракула сообщение, что вскоре вы сядете за руль в не слишком трезвом состоянии и, попав в страшную аварию, получите травмы, не совместимые с жизнью. Нисколько не лучше предсказание о том, что ваш жизненный путь будет завершен в результате атаки террористов.

Согласитесь, что подобные вещи будут оказывать особенно негативное влияние на неокрепшую психику подростков. На мой взгляд, это наносит намного больше вреда, чем главная мишень многих радетелей за благополучие подрастающего поколения – компьютерные игры. Не зря в Латинской Америке, где «смертельный» сайт пользовался особой популярностью, уже поднимается волна родительских протестов. Они не желают, чтобы их дети пожинали плоды чьей-то безответственности и безнравственности. ■

СБЫВШАЯСЯ МЕЧТА



Как показывает личный опыт, многие из моих друзей и знакомых, которые по долгу службы или в качестве хобби много времени проводят за компьютером, очень любят такой благородный напиток, как кофе. Не зря на заре развития Internet одним из первых объектов, чье изображение постоянно передавалось в «сетевой эфир» с помощью Web-камеры, была именно кофеварка. Об этой истории мы как-то уже рассказывали в нашей рубрике.

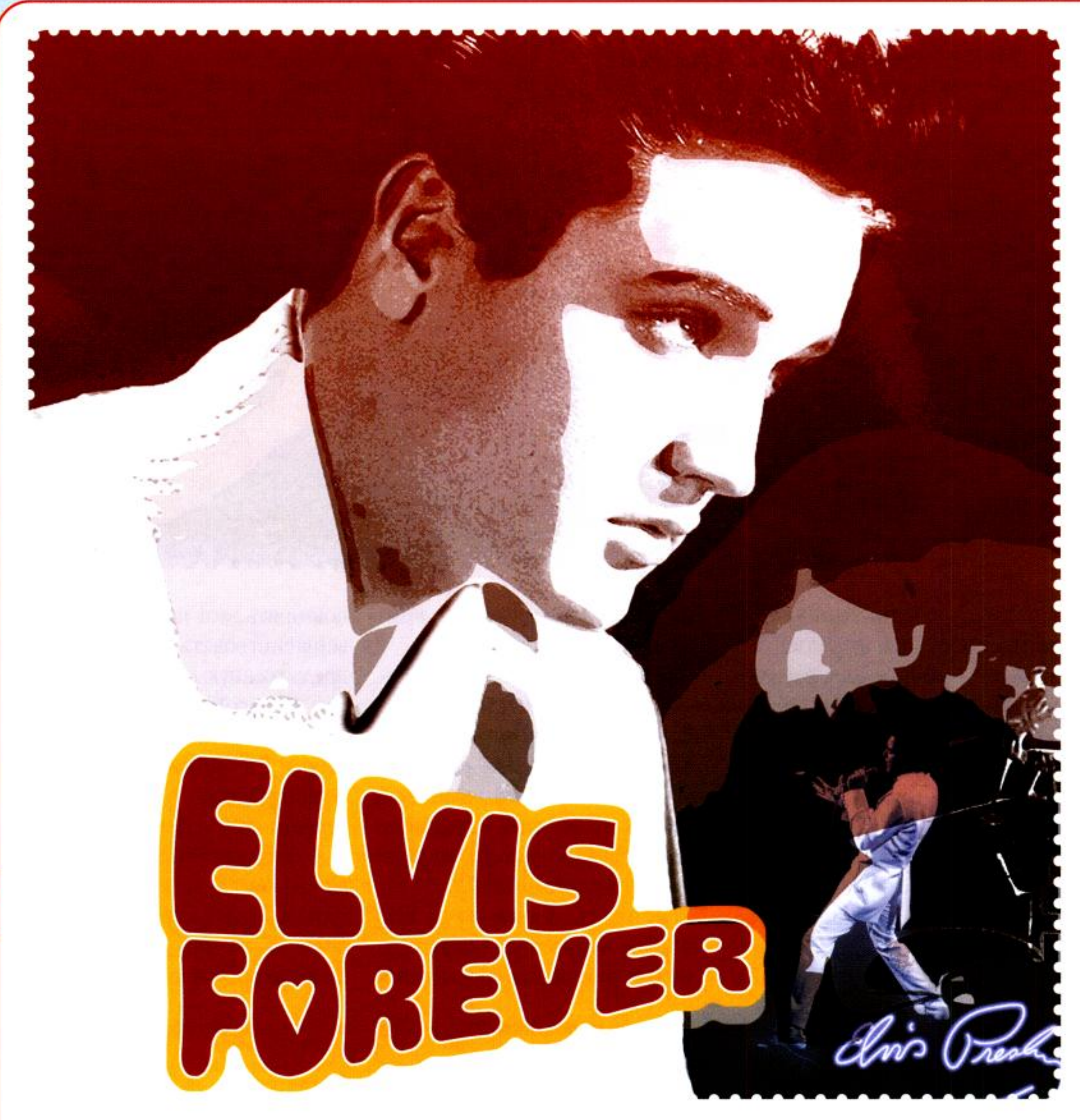
Думаю, что не раз, мечтая о чашечке горячего ароматного напитка, но абсолютно не желая вставать с любимого кресла, чтобы его приготовить, вы представляли себе идеальный компьютер, который не только решает задачки, рисует картинки, играет музыку и совершает серфинг в Internet, но еще и кофе варить умеет.

Радуйтесь, нашелся такой маньяк, который «сказку сделал былью». Его следы я обнаружил на одном довольно своеобразном сайте, посвященном различным аспектам компьютерного железа, – pimprig.com. Его ведущие – люди очень веселые и не отягощенные комплексами. Посему удивительного и невероятного на страничках их детища пруд пруди. Возьмем хотя бы галерею необычных модификаций, которые претерпели стандартные компьютерные корпуса в руках «народных умельцев» (*www.pimprig.com/myegallery.php?&do=showgall&gid=2*). Здесь-то и обнаружилась уникальная чудо-кофеварка.

Процесс скрещивания устройства для хранения и обработки информации с популярным представителем семейства «белой» бытовой техники в деталях описан на страничке *www.pimprig.com/sections.php?op=viewarticle&artid=72*.

Так что если кому-то из вас, дорогие читатели, обладателю умелых рук, заблагорассудится повторить этот подвиг (или усовершенствовать конструкцию, предложенную ее создателем Ником Пелисом), все инструкции имеются. Более того, процесс сборки The Caffeine Machine проиллюстрирован большим количеством схем и фотографий.

А завершив сборку компьютера-кофеварки, можно будет задуматься о компьютере – чистильщике обуви или компьютере – посудомоечной машине. ■



КОРОЛЬ ЖИВ?

Из динамика льется бархатный голос, вопрошающий невидимую барышню о том, будет ли она одна сегодня вечером, пение, потом речитатив, а все это вместе – Are You Lonesome Tonight. Когда одна моя знакомая впервые услышала этот шедевр элвисовской лирики и узнала, что поет Пресли (которого представляла себе буйным рок-н-ролльщиком), она была крайне удивлена, а я ей со знанием дела заявил: «Милая, это самый настоящий рок-н-ролл в ритме вальса». А один кумир моей молодости, член легендарной четверки Пол Маккартни, как-то сказал: «Когда мы еще были ливерпульскими пацанами, мы хотели стать Элвисами Пресли».

Четверть века минуло с того августовского дня, когда Король покинул многочисленную свиту своих поклонников и обожателей, но покинул не навсегда. Песни и фильмы, целая индустрия околоэлвисовской продукции и, наконец, World Wide Web. Сетяне, как и их оффлайновые коллеги, не остаются в стороне от мемориальных мероприятий. Немало поклонников Элвиса Пресли проживает в Великобритании, там торжества под названием «The Elvis Experience» (*www.theelvisexperience.co.uk*) состоялись 16–18 августа и собрали 25 тысяч человек. Однако центром августовской элвисомании традиционно стало его поместье Грейсленд (*www.elvis.com/graceland*) в Мемфисе, штат Теннесси.

До сих пор на тернеровском CNN.com проживает специальный сайт (*www.cnn.com/SHOWBIZ/9708/elvis*), созданный пять лет назад по случаю двадцатилетия ухода Элвиса из жизни. Там много интересных штучек: голосования насчет лучшего и худшего фильма, лучшей и худшей песни, ссылки на живые Web-трансляции мемориальных торжеств из Грейсленда и масса других увлекательных вещей вроде форума на тему «А собственно, может, Элвис жив?».

Жив или нет, мы точно не знаем, но счастливчики, которые общались с кумиром за последние 25 лет (то есть уже после смерти), рассказывают о своих встречах с Пресли (*www.ibiblio.org/elvis/deepthroat.html*) в красочных подробностях, а некоторые из них на полном серьезе излагают теории о непосредственной связи Элвиса с инопланетянами (*www.ibiblio.org/elvis/alien.html*). Люди, верящие в могущество науки, предлагают клонировать замечательного певца. Любителям хохм такие же хохмачи предлагают пощекотать (*www.auschron.com/mrpants/elvis.html*) ранее недоступного широким массам обитателя Олимпа шоу-бизнеса и насладиться при этом его хохотом.

Меня порадовало то, что элвисовский Web богат на всякого рода чудеса и странности (вы знаете о моей страсти к подобному). Я, конечно, не мог не нанести визита самому легендарному Королю и не задать ему несколько вопросов (*www.mgm.com/elvis/ask/*). На «Жив ли ты?» совершенно неожиданно получил реплику: «У тебя грязные помыслы», но спросив затем: «Значит, ты мертв?», напоролся на ответ: «Компьютер тебе расскажет». Посему мне ничего не оставалось, как направить свой броузер в очень странное место, которое называется «Элвис в компьютере» (*sunsite.unc.edu/elvis/download.html*), откуда можно загрузить всякие «фенечки» типа анимированных курсоров или скринсейверов на элвисовскую тему.

Будучи Королем при жизни, после смерти Элвис стал настоящим богом. Не хихикайте, действительно существуют несколько сект, поклоняющихся его персоне. Зарегистрированы также настоящие чудеса религиозного толка, вот вам ссылка (*www.welcome-to-my-world.nl*) на документы, свидетельствующие, что скульптура Элвиса плакала кровавыми слезами.

Завершим королевскую тему небольшой подборкой королевских линков с минимальными комментариями.

home.mem.net/~welk/elvisdiaries.html – странный случай с потерянными дневниками Элвиса.

www.rockhall.com/hof/inductee.asp?id=171 – Элвис в Зале Славы Рок-н-ролла. Инаугурация состоялась 23 января 1986 года.

www.jokewallpaper.com/elvisshotjfk.htm – у сайта Jokewallpaper.com имеются неопровержимые доказательства, что именно Элвис убил Джона Фитцджеральда Кеннеди.

foia.fbi.gov/presley.htm – ФБР умудрилось собрать почти 700-страничное досье на Короля рок-н-ролла. ■

ЗАЖИГАТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Нет, мы не поведем разговор об исполнителях страстного испанского фламенко или темпераментной кавказской лезгинки. Его предмет, имеющий непосредственное отношение к огню и процессу зажжения, так и называется – «зажигалка». Я более чем уверен, что, отвечая на вопрос о том, какие уважаемые марки зажигалок им известны, большинство читателей обязательно упомянет Zippo.



Первые устройства для добывания огня с этим логотипом появились ровно 70 лет назад, в 1932 году, когда идея изобретателя Джорджа Блейсдейла обрела реальные формы. С тех пор по всему свету разлетелось более 300 миллионов зажигалок Zippo. Признайтесь, что вы не раз приходили в восхищение от того, как мастерски обращаются с этим предметом герои популярных кинофильмов – и «крепкий орешек» Джон Маклейн Брюса Уиллиса, и Индиана Джонс Харрисона Форда, и масса других настоящих мужчин.

Процесс извлечения огня из зажигалок Zippo превратился в искусство, требующее изрядной ловкости рук (и никакого мошенничества). И если хотите повысить собственную квалификацию «зажигальщика», есть смысл ознакомиться с содержимым сайта «Трюки с Zippo» (*www.zippotricks.com*).

А для того чтобы мастерски владеть любым орудием труда, необходимо знать его устройство. Известно ли вам, что Zippo состоит из 22 отдельных деталей (*zippotricks.com/help_anatomy_small/help_anatomy_small.html*)? Знание анатомии своего огненного компаньона никогда не будет лишним при освоении старых трюков или изобретении новых.

Кстати, многие из Zippo-трюков, приведенных на сайте, снабжены небольшими видеороликами, так что одна из главных заповедей успешного обучения – наглядность – соблюдена на высшем уровне. Но и не надейтесь, что, пролистав странички сайта, вы уже завтра сможете зажечь свою Zippo об джинсы или потрясете девушку элегантным вращением зажигалки с результатом в виде вспыхнувшего огня. Во-первых, не так-то это просто, а во-вторых, количество трюков, описанных на сайте, уже приблизилось к трем сотням, так что выбор просто огромный. ■



Онлайн-фотослужбы: где хранить цифровые снимки?

Александр Москалюк

Пожалуй, каждый согласится, что фотоаппарат является неотъемлемым атрибутом летнего отдыха. Если вы – владелец пленочной камеры, то количество отснятых сюжетов измеряется числом приобретенных кассет – благо пленка сегодня сравнительно дешева и купить ее можно практически везде. Если же вы отправились путешествовать с цифровым фотоаппаратом, то проблема хранения изображений становится более острой: высокоемкие карты памяти довольно дороги, и выделить на их приобретение дополнительные средства из отпускного бюджета зачастую невозможно. Предположим, что в местах вашего пребывания не предвидится проблем с доступом к Internet. Тогда неоценимую помощь в хранении цифровых фото и создании виртуальных альбомов могут оказать онлайновые фотослужбы.

АССОРТИМЕНТ

Итак, какие же услуги предлагают сегодня пользователю Internet-фотослужбы и на что нужно обращать внимание при их выборе в первую очередь?

1. Предоставляемое дисковое пространство. Если с помощью цифровой камеры вы намерены получать изображения, пригодные для печати фотографий размером как минимум 10 × 15 см, то объем предлагаемого дискового пространства является весьма важным фактором при выборе онлайн-службы. Например, снимок размером 1600 × 1200 пикселов, сделанный с помощью двухмегапиксельного аппарата и сохраненный в формате JPEG при сравнительно небольшой компрессии, может занимать больше 1 MB. В таких случаях сервисы, обеспечивающие до 20 MB свободного пространства, не удовлетворят ваши потребности. Некоторые провайдеры иногда предлагают неограниченное дисковое пространство, однако, как мы увидим чуть ниже, подобные варианты нередко бывают осложнены дополнительными условиями.

2. Возможность создания альбомов. Многие современные онлайновые фотослужбы дают возможность не только хранить изображения, но и организовывать их в виртуальные альбомы, в которых легко сортировать снимки, переносить их из папки в папку, удалять ненужные, переименовывать, просматривать уменьшенные копии цифровых фотографий и т. д.

Различают персональные и публичные альбомы. К первым доступ осуществляется после указания пароля, для просмотра вторых достаточно набрать в броузере соответствующий адрес, который вам подскажет провайдер.

3. Возможность обратной загрузки файла. Это звучит несколько абсурдно, но, тем не менее, сегодня в Сети есть немало провайдеров, которые охотно предоставят вам место на диске для хранения больших изображений. Правда, получить их обратно вы не сможете, потому что компания намерена использовать присланные фотографии в своем бизнесе. Не волнуйтесь, все происходит на добровольной основе, и авторские права в таких случаях, как правило, соблюдаются: вы делаете себе имя, компания – деньги, все по-честному. Кроме того, в пользовательских соглашениях подобных сервисов всегда оговорено, что провайдер не дает вам права на доступ к первоначальной версии фотоснимка.

4. Печать снимков. Большинство крупных компаний, предоставляющих услуги фотосервиса через Internet, основную часть своих доходов получают от заказов на печать. Сотрудники этих служб не только распечатают вам цифровые снимки на бумаге, но и доставят фотографии по нужному адресу. Правда, в нашей стране данные инфраструктуры пока еще не развиты, зато отечественные пользователи смогут сделать приятный сюрприз своим родственникам за границей, заказав для них собственные фотоработы.

ИМЕНИТЫЕ ОНЛАЙНОВЫЕ ФОТОСЕРВИСЫ

Ofoto

www.ofoto.com



Зарегистрировавшись на данном сервере, принадлежащем компании Kodak, вы сможете ра-



Сервис *Ofoto* предоставляет клиентам неограниченное пространство и позволяет работать как с альбомами, так и с отдельными фотографиями

ботать как с отдельными фотографиями, так и с альбомами. Каждому клиенту здесь предоставляется неограниченное дисковое пространство. Для удобства редактирования изображений можно использовать специальный онлайновый набор инструментов. Кроме того, потенциальным посетителям вашего фотоуголка будет доступна гостевая книга, в которой они смогут поделиться своими впечатлениями от увиденного.

Цены на фотопечать у *Ofoto* вполне обычные для подобных сервисов: например, фотография 10 × 15 см обойдется в 49 центов, 13 × 18 см – 99 центов и т. д. Основной недостаток сайта – отсутствие возможности обратной загрузки изображений в высоком разрешении. Есть только один способ получить свои фото в первоначальном виде: выкупить CD, на котором они будут записаны. Стоимость CD варьируется в пределах от $10 до $40, а иногда и выше – все зависит от количества имеющихся на нем цифровых фотографий.

Shutterfly

www.shutterfly.com



Популярность данный проект завоевал в первую очередь благодаря удобным онлайновым инструментам для работы с цифровой фотографией. С их помощью вы сможете редактировать изображения, удалять эффект «красных глаз», применять различные графические эффекты. *Shutterfly* дает клиентам возможность поделиться своими фотонаходками с друзьями с помощью публичного виртуального фотоальбома. Сервис также предоставляет в распоряжение пользователя неограниченное дисковое пространство.

Основной недостаток службы точно такой же, как и у *Ofoto* – отсутствует возможность загрузки файлов в высоком разрешении. И чтобы получить свои шедевры обратно, вам также придется потратиться на архивный CD. Что касается цен на печать фотоснимков, то они незначительно отличаются от тех, что предлагает *Ofoto*, но при этом действует гибкая система скидок.

Служба *Shutterfly* предоставляет ряд уникальных услуг. Среди них: возможность редактировать снимки, удалять эффект «красных глаз» и применять различные фильтры

Epson Photo

photo.epson.com



Этот сервис, в отличие от рассмотренных выше, позволяет возвращать клиентам ранее загруженные цифровые фото в первозданном виде. Услуга записи архивного CD отсутствует, и «шантажировать» ею пользователей здесь никто не будет. Зато посетителей ваших виртуальных альбомов досыта «накормят» рекламными баннерами, принадлежащими в основном компании Epson.

Epson Photo также предоставляет для работы неограниченное дисковое пространство. А если вы владелец фотопринтера Epson, то после онлайнового редактирования изображения вы сможете его тут же распечатать, воспользовавшись технологией *Print at Home*.



Сервис *Epson Photo*, поддерживаемый известным производителем принтеров и цифровых фотокамер, обеспечивает простой и удобный интерфейс

Yahoo! Photos

photos.yahoo.com



Сервис Yahoo! Photos обладает множеством привлекательных качеств: во-первых, он обеспечивает обратную загрузку фотографий в первозданном виде; во-вторых, содержит ряд онлайновых инструментов для редактирования снимков (удаление эффекта «красных глаз», несколько десятков цифровых эффектов и т. д.); в-третьих, предоставляет возможность печати понравившихся снимков; и наконец, в-четвертых, позволяет создавать персональные и публичные виртуальные фотоальбомы.

Единственный недостаток – ограниченный объем дискового пространства, предоставляемого бесплатно, – всего лишь 30 MB. Заплатив $5, можно поправить положение, получив дополнительно 100 MB, правда, всего лишь на месяц. Если же вы хотите «закрепить» за собой этот объем на целый год, то придется выложить $35.

Yahoo! Photos выглядит весьма привлекательно благодаря своему богатому сервису. Есть лишь одно «но» – объем, предоставляемый бесплатно, ограничен 30 MB

ФОТОСЕРВИС «СДЕЛАЙ САМ»

Решить проблему хранения цифровых снимков можно и с помощью вашего провайдера Internet. За небольшую плату, а иногда и без дополнительных затрат (стоимость этой услуги нередко включается в ежемесячную абонентскую плату), вы получите некоторый объем дискового пространства на соответствующем FTP-сервере. Впрочем, об этом всегда лучше отдельно переговорить с поставщиком доступа в Сеть. Правда, такой способ хранения изображений тоже не лишен недостатков: во-первых, не во всех Internet-кафе вам дадут возможность воспользоваться FTP-клиентом, а во-вторых, виртуальные фотоальбомы на Web-сервере можно показать друзьям, просмотр же фоторабот по протоколу FTP не столь удобен.

Как вариант существует и разработка персонального сайта с функциями фотоальбома, благо готовых сценариев – хоть отбавляй (например, в каталоге *HotScripts.com)*, но это – уже совсем другая история. ■

Орки – вперед!

№8–9/2002 ДОМАШНИЙ ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

Сергей Галенкин

Самурайская ориентально-мечтательная Battle Realms делает сеппуку. Похожая на Сами-знаете-кого, но в трех измерениях, Dark Planet спешно зарывается в песок. Калифы-на-час мира стратегий бодро улепетывают, прихватив награбленное фамильное серебро. Батюшка-царь вернулся. Мы снова играем в Warcraft.

Внимательно посмотрите на рейтинг этой игры. Прочувствуйте силу четырех пятерок. К сожалению, ГЛАВНЫЙ дизайнер журнала категорически воспротивился предложению поставить игре 10 или хотя бы 7 баллов, поэтому вам придется поверить мне на слово. Подумайте, почему в обязательном (редакционная политика) списке недостатков значится только неуверенное «слабый сюжет»? Вы когда-нибудь видели RTS с «сильным сюжетом»? Такие только в пресс-релизах и встречаются – как мифические существа о двух головах в правдивых историях путешественников семнадцатого века.

На соседних страницах главный редактор будет убеждать вас потратить свои кровные на заумный клон Baldur's Gate – Neverwinter Nights, выродившийся до D&D-версии Dungeon Siege. Но вы ведь и так не купите эту игру, верно? Предварительные результаты голосования на *gammer.net* (жаль, если вы не приняли в нем участия) показывают, что Билл Ропер получит очередную «Игру года». В этот раз по версии Украины и из рук Александра Птицы. Говорят, что Blizzard пришлось купить новый офис, потому как в старом уже закончилось место под такие награды. Мелкие поощрения, вроде сегодняшнего «Выбора редакции», они и вовсе подкладывают под ножки своих пятисотдолларовых компьютерных столов.

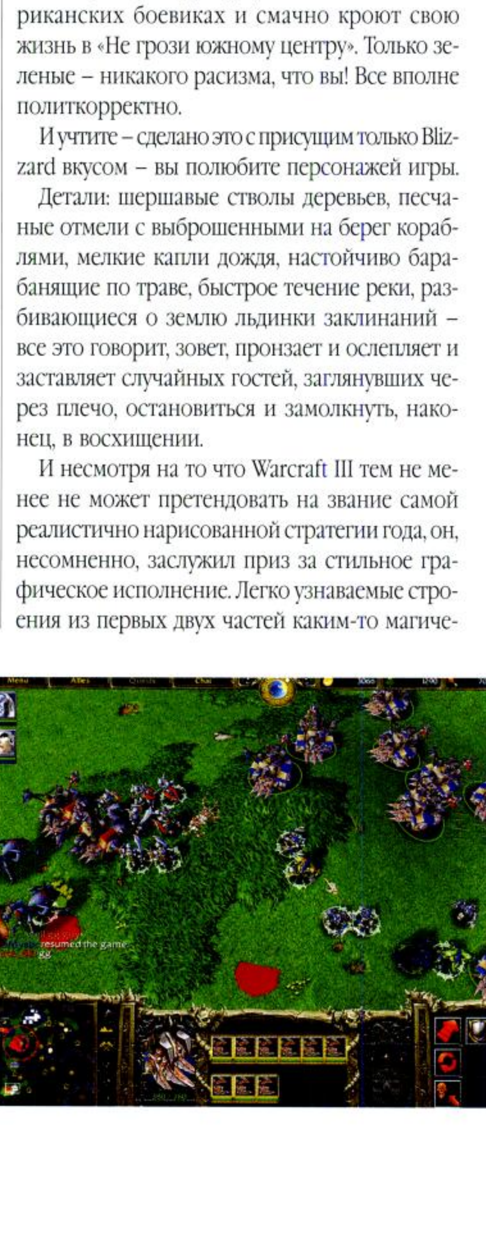
Графическое оформление явно слизано с диснеевских лубков о рыцарях и магах. Карикатурные крестьяне – из сказок братьев Гримм. Гномы, рыжие и крикливые, – вылитые ирландцы, какими их изображали в дикозападных вестернах. Нечисть, будто сошедшая со страниц комиксов о каком-нибудь Дракулито, напечатанных в две краски – черную и фиолетовую. Полуодетые эльфы, больше похожие на спецвыпуск журнала «Максим», посвященный средневековым мифам, – красотки в окружении максимально шерстистых животных и буйной растительности. Телята-Tauren, напоминающие своих собратьев из секретного уровня Diablo II («Got milk?»). И только любимцы орки – вылитые da niggaz из тех, что бодро бьют друг другу лица в дешевых американских боевиках и смачно кроют свою жизнь в «Не грози южному центру». Только зеленые – никакого расизма, что вы! Все вполне политкорректно.



И учтите – сделано это с присущим только Blizzard вкусом – вы полюбите персонажей игры.

Детали: шершавые стволы деревьев, песчаные отмели с выброшенными на берег кораблями, мелкие капли дождя, настойчиво барабанящие по траве, быстрое течение реки, разбивающиеся о землю льдинки заклинаний – все это говорит, зовет, пронзает и ослепляет и заставляет случайных гостей, заглянувших через плечо, остановиться и замолкнуть, наконец, в восхищении.

И несмотря на то что Warcraft III тем не менее не может претендовать на звание самой реалистично нарисованной стратегии года, он, несомненно, заслужил приз за стильное графическое исполнение. Легко узнаваемые строения из первых двух частей каким-то магиче-





WARCRAFT III: REIGN OF CHAOS

Жанр стратегия реального времени
Разработчик Blizzard
Издатель Vivendi Universal
Издатель в СНГ Softclub
Web-сайт www.blizzard.com/war3/



ЗА	**Отличный баланс; интересный геймплей; прекрасная графика; отличный звук**
ПРОТИВ	**Слабый сюжет**
ВЕРДИКТ	**Лучшая стратегия реального времени, которую вы когда-либо видели**

ским, не поддающимся слабому человеческому разуму, способом перенесены в целости и невредимости в абсолютное и бескомпромиссное трехмерье. Если вы боялись, что повторится ситуация с прошлогодним Emperor и наши с вами любимые орки превратятся в бессмысленных малополигональных уродцев – можете выдохнуть. Все сделано именно так, как мы мечтали, снова и снова проходя Beyond the Dark Portal. Три года разработки пошли игре только на пользу.

Системные требования навевают мысли о неизбежности коммунизма во всем мире. Серьезно, имея в активе лучшую графику среди современных стратегий, Warcraft не ведет себя, словно скверная старуха-процентщица, и не требует все ваше имущество в обмен на приемлемое качество картинки. Первый шаг Blizzard в третье измерение оказался большим прыжком для всего прогрессивно играющего человечества.

Четыре расы, представленные в игре, расами в привычном понимании этого слова не являются: на стороне Альянса сражаются как люди, так и гномы, Орда привлекла под свои знамена орков и тауренов, эльфы гордятся дружбой с животными, а нечисть собрала в свое войско почти всю темную сторону кельтского фольклора. Демография игры разнообразна, хотя и несколько пресна.

Люди, попадающие под наше командование в самом начале (не считая сюжетного туториала с орками), – самая привычная раса из тех, что нам встретятся. Весь пафос, который авторы копили для своего творения, достался им – патетические возгласы и речи о долге идут в комплекте. Крестьян можно загонять на постройку зданий плотными группами, что значительно ускоряет процесс производства.

Нежить – воплощенный экстаз истребления. Первые полчаса игры мы заняты поджогом деревень, вспарыванием животов женщинам и вырезанием всего, что дышит. С воплями «Смерть живым!» носимся по округе, истребляя остатки сопротивления. Для постройки зданий им, как и приснопамятным зергам, требуется специально зараженная земля, с которой лучше без особой надобности не сходить. Зато здания нежити призываются аколитами на манер протоссов, после чего работник может смело валять дурака – все достроится само без его участия. Любимое уберзаклинание Рыцаря



Смерти – поднять всех окрестных мертвецов. Особенно приятно радовать таким подарком людей – сначала истребить десяток их пехотинцев, а потом уже в зомбированном виде натравить на бывших собратьев.

Орки – персональные фавориты. Они так и не смогли окультуриться, проведя жизнь в плену у людей, – жуткий акцент «wassup?», самоубийственная удаль и наводящий ужас на врагов запах изо рта. Невероятные прически – от хвостов до косичек. Метатели топоров втихаря приторговывают дурман-травой. Не хватает только узи и урагнанной композиции Raw Power в исполнении Apollo Four Forty в качестве музыкальной темы. Боже, да они даже деньги зарабатывают грабежом и разорением вражеских фамильных гнезд!

Ночные эльфы – народец, специально вставленный в игру для личностей, переживающих прелести пубертатного периода. В лесах темно и жарко – женская часть расы одевается исключительно легкомысленно и даже несколько фривольно. Атакуем преимущественно ночью. Мужчины-эльфы либо стары, либо слепы. В числе приятных особенностей – возможность превратить окрестные деревья в своих воинов и устроить противнику кровавое вербное воскресенье. Почти все здания у эльфов живые и, следовательно, вполне мобильные. Порадуйте противника появлением укрепленной развитой базы под самым его носом.

Главная новость игры – это, разумеется, герои. Кроме штампования обезличенных существ, мы также можем (и должны) нанять одного или нескольких персонажей немалой стоимости с завышенным самомнением. Они ненамного сильнее обычных войск, по крайней мере, не настолько, чтобы оправдать свою цену, но это только вначале. В то время как истребление противника обычным юнитом ничего, кроме морального удовлетворения, нам не приносит, герои накапливают ту самую пресловутую субстанцию под названием «экспа» (или очки опыта), любимую всеми ролевиками, и постепенно растут в собственных (и наших) глазах. Кроме неконтролируемого увеличения базовых характеристик, мы можем выбрать по спецвозможности за каждый уровень. Собственно, найм героев и производится с целью получить доступ к этим чрезвычайно мощным способам воздействия на противника. В итоге ни одна стычка в игре не обходит-



ся без нашего любимчика – нельзя упускать лишней возможности для самосовершенствования. Понятно, что такой деятельный интерес в делах военных иногда заканчивается летальным исходом для взращенного с любовью протеже. Впрочем, это не представляет особой проблемы – в специальном здании за некоторую плату героя всегда можно воскресить. Вот только уходит на этот процесс немало времени, так что заниматься самоубийственными вылазками становится очень невыгодно.

Каждая раса предлагает на выбор трех героев, и никто не запрещает нам нанять их всех. Впрочем, в большинстве быстрых сетевых партий профессионалы обходятся одним, от силы двумя. С этим, кстати, связано и большинство оригинальных тактик, которыми так богат





Warcraft III: от Архимаговского десанта в тыл врага с помощью покупного дирижабля (в демо-версии игры это был любимый фокус вашего покорного слуги) до всевозможных аур, делающих командную игру не только невероятно насыщенной, но и требующей грамотной координации действий союзников.

Кстати говоря, популярная сейчас стратегия ночных эльфов представляет комбинацию заклинания Mana Burn Охотника на Демонов, с помощью которого мы лишаем вражеского героя почти всех специальных способностей с последующим его уничтожением обычными войсками. Не панацея, разумеется, – люди в таком случае всегда могут превратить неприятельских солдат в овец (да, самое популярное заклинание Warcraft II снова в строю!), сведя дело к банальному поединку героев. Да и у других рас есть парочка тузов в рукаве специально для такого случая.

Из новинок – нейтральные здания и нейтральные монстры. Здания представлены всевозможными торговцами и наемниками. Так, например, дирижабль, очень часто использовавшийся во второй части игры, теперь доступен только в соответствующем магазине, который еще надо захватить и удержать. Двуглавые огры – прямоходящий аналог российского герба – также порвали все порочащие связи с зеленым отродьем и теперь воюют только за звонкое золото. Напитки, восстанавливающие здоровье, ману и дарующие невидимость, знакомые диаблопоклонникам свитки, телепортирующие в родной город, – все тут. Даже своеобразный самодвижущийся лесооуборочный комбайн. Отдельным особняком стоит драконье гнездо – один вид красной огнедышащей твари, безразличной к вражеским заклинаниям и пожирающей все, что можно переварить, способен надолго вогнать в ступор особо впечатлительных соперников. Жаль только, стоит это удовольствие недешево – баланс.

Нейтральными местные монстры называются только по недоразумению. Мирно посапывающие ночью (вот вам и еще один стимул для вылазок в темное время суток), днем они требуют мзду со всех прохожих и просто вынуждают нас втолковывать им простые, но от этого только более эффективные правила военного этикета. Однако эти несчастные исполняют две важнейшие функции в игре. Во-первых, их можно сохранить для будущих поколений, и тогда они будут живой защитой от ранних атак противника. Впрочем, эту свою обязанность они могут исполнять только днем – на ночь выставляем свои дозоры. Вторая их функция куда более интересна – мелких, но грозных нейтралов можно (и нужно) пустить под геройский нож с целью скорейшего его (героя) развития. Обычно в начале игры наш протеже с парой подручных как можно скорее обходит окрестные дискотеки и зарабатывает пару очень необходимых на старте уровней с тем, чтобы при поддержке созревшего на родной базе за время героического геноцида подкрепления порадовать противника неожиданным визитом.

Поройтесь в глубинах своей памяти. Вспомните все стратегии реального времени, которые вы обласкали своим вниманием. Остановитесь, задумайтесь на минуту. И теперь, как на духу, назовите мне RTS, где отсутствует любимый прием корейских киберспортсменов под кодовым названием «танковый раш»? Нет вариантов? Warcraft III – первый и единственный в этом списке.

Во-первых, нейтралы, о которых чуть выше, сдерживают ранние атаки. Во-вторых и в-главных, абсолютно каждая раса имеет свои способы борьбы с непрошеными гостями в начале игры. Люди запросто забреют в армию десяток крестьян, нежить отвлечет гоулов от сборки леса и позволит им загрызть новоявленных татар, эльфы трансформируют здания в мощных воинов и только орки, поплевывая в потолок и покуривая анашу, будут наблюдать, как противник сам выпускает себе потроха на острых кольях, окружающих здания.



Отдельный разговор о локализации, выполненной фирмой Softclub. Впервые на нашем рынке появляется перевод, который звучит и играется интереснее оригинала. В то время как в озвучивании оригинальной английской версии были задействованы штатные сотрудники Blizzard (вот что называется «озвучено профессиональными программистами»), Softclub потратился на профессиональных актеров. Нет и классической беды официальных русских версий – сюсюкания исполнителей, как при переводе мультфильмов. Все вполне серьезно. Проверка игры в сети показала еще одно преимущество легальной копии – ее обновление до версии 1.01 прошло автоматически и абсолютно безболезненно. Специальный канал, отведенный под легальных русских пользователей, набит битком, да и уровень их игры не в пример выше, чем, скажем, у американцев. Приятно, знаете ли, когда проигрывающий соперник ругается на понятном с детства языке.

Поклонники виртуального спорта, просиживающие часы за монотонным истреблением друг друга в древнем, как сам Battle.net, «старичке» Starcraft: Brood War, получили в свои руки нового идола. Вряд ли в ближайшее время появится игра, способная хоть на йоту приблизиться по аддиктивности к сетевому режиму Warcraft III. Увлекает до визга, до дрожи в коленках, до всенощных бдений в сети, до предрассветного бормотания в ответ на участливое внимание супруги: «еще часик, милая, и, несомненно, спать».

В итоге: бог из игры, каким его представляют суровые борцы с развлечениями. Жесток к неофитам, беспощаден к поклонникам. Отнимет у вас 24 часа в сутки и попросит еще. И, да, – «Лучшая стратегия 2002 года». ■



Занзара, Занзара...

№8—9/2002 ДОМАШНИЙ ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

Олег Данилов

Занзара, Занзара... Слово, как музыка, как перезвон колокольчиков. Зан-за-ра... Слово, полное светлой печали, как воспоминание о недосягаемом Занзибаре. Даже слоги в названиях этих двух стран очень похожи... Ну здравствуй, Занзара...

В сером пасмурном Лондоне, в монохромном доме прожила свои 18 лет симпатичная девушка Эми, и не подозревая о том, что именно она связующее звено между двумя мирами – обыденным земным и сказочной страной Занзара. Страной, в которой с недавних пор не так уж сладко живется симпатичным и добрым болотным гоблинам, смешным пухленьким лесным эльфам, картинно суровым горным гномам и миниатюрным феям. А началось все в обычный серый лондонский день, когда в доме Эми появился обычный зеленый гоблин и... любопытная Эми не устояла, открыла загадочную шкатулку, оставленную гостем на чердаке, и перенеслась в удивительный сказочный мир – в Занзару...





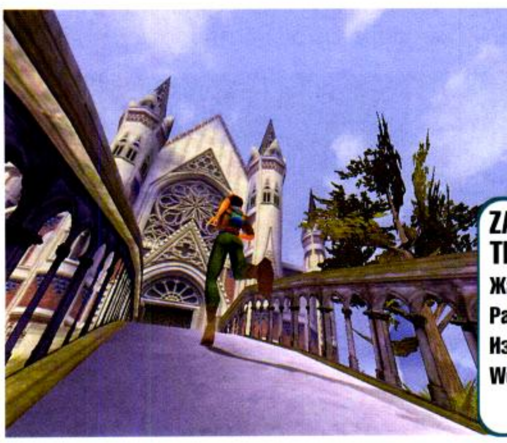
Занзара завораживает буквально с первого взгляда, с первого звука. Ну где еще вы видели, чтобы банальное нажатие на кнопку Load порождало маленькую завершенную музыкальную композицию, или заглавная вокально-инструментальная тема в меню заставляла надолго замереть и слушать, слушать, так и не начав новую игру. Звук в Zanzarah – это нечто: как все вокально-музыкальные темы игры, уникальные для разных локаций, так и фоновые шумы леса, подземелий и гор, ну и, конечно, голоса персонажей... Смешной французский лесных эльфов, забавная тарабарщина гоблинов – просто великолепны. Все это создает у игрока необычайно светлый, сказочный настрой, кажется, музыка и звук в этой игре стали почти осязаемы. Латвийская группа Lucius и ее солистка Карина Гретер, «ответственные» за все композиции Zanzarah, несомненно заслуживают «Игровой Оскар» этого года.

Не отстает и графика. Лес, река, горы, деревушки и городки – все просто дышит сказкой. Именно так и должна выглядеть ставшая живой хорошая детская книжка, именно в таких лесах живут эльфы, прячутся коварные пикси и поджидают путника под каждым кустом великолепные феи. Хотя графику и нельзя назвать суперсовременной, прорисовка мелких деталей, будь то цветочный горшок на окне или колышущаяся трава в лесу, сонм бабочек или красивые перекаты быстрой горной реки, просто гипнотизирует. В Занзара хочется жить. Даже самые «мрачные» подземелья выглядят, как лубочная картинка, и могут напугать разве что годовалого малыша, а самые коварные враги вообще комедийны. Да что там – в игре никто не умирает по-настоящему, это ведь сказка.

Сам игровой процесс – дикая смесь сразу нескольких жанров: и классической адвентюры, не отягощенной решением сложных puzzle, суть которой в тщательном исследовании мира; и аркады, с ее неизменными бонусами и секретами; и, конечно же, одной из самых известных японских RPG – Pokemon. Да-да, мне говорили, что у нас в стране это слово почти ругательное, но, тем не менее, те, кто играли в Pokemon любой версии, знают, что это весьма интересная RPG, которая даст фору многим представителям жанра на PC. Так вот, процесс тренировки, воспитания диких фей, подбор заклинаний для них, сражения на специальных аренах, ловля фей в магические сферы (здравствуй, pokeball) – практически «дословная» цитата из «Покемона». Ну и что, разве игра стала от этого хуже?

Сражения между вашими и вражескими/дикими феями происходят на специальных магических аренах и больше всего напоминают Flying Heroes. Дело в том, что феи немного умеют летать, ну а стрельба заклинаниями при постоянном стрейфе делают эту часть игры просто копией «воздушного Quake».

Можно было бы еще долго рассказывать о нюансах тренировки фей, превосходстве огненных существ над водяными, умелой, заставляющей искать решения, подаче квестов, забавном сюжете, но я не стану этого делать. Попробуйте вжиться в Занзару сами, и, возможно – не пожалеете. ■



ZANZARAH: THE HIDDEN PORTAL

Жанр RPG/adventure
Разработчик Funatics
Издатель THQ
Web-сайт www.zanzarah.com



Графика ★★★★★
Звук ★★★★★
Играбельность ★★★★☆
НАША ОЦЕНКА ★★★★★

ЗА Очень приятная, «сказочная» графика; потрясающее музыкальное и звуковое оформление; необычный геймплей

ПРОТИВ Многочисленные «цитаты»; игра на любителя

ВЕРДИКТ Неожиданно приятная, действительно сказочная игра, которую обязательно надо «услышать»

Приказ по роте





Олег Данилов

Помните старый анекдот о майоре, который писал стихи, но у него все время получался приказ по роте. Так и Bioware, что бы они ни делали, все время выходит приказ... то есть Baldur's Gate. Но что это за приказ! Приказ-песня, поэма в правилах AD&D, Baldur's Gate, доведенный до совершенства!

Три ролевые игры, вышедшие в последнее время, при всей несхожести имеют несколько черт, роднящих их. Dungeon Siege, Morrowind и Neverwinter Nights ошеломляют игрока суперсовременной графикой, присущей, скорей, шутерам, чем RPG. Все они поставляются с мощными встроенными редакторами, позволяющими до неузнаваемости изменить оригинальную игру или создать собственный виртуальный мир. Во всех новых RPG поражают внимание к деталям, общий эпический размах, высококачественное звуковое и музыкальное сопровождение, интуитивно понятный интерфейс. Что ж, похоже, пришла пора ролевых блокбастеров, сделанных по правилам, уже много лет великолепно работающим в жанрах 3D-action и RTS. Но вернемся, собственно, к Neverwinter Nights, ведь эта статья о ней – игре, которую ждали.

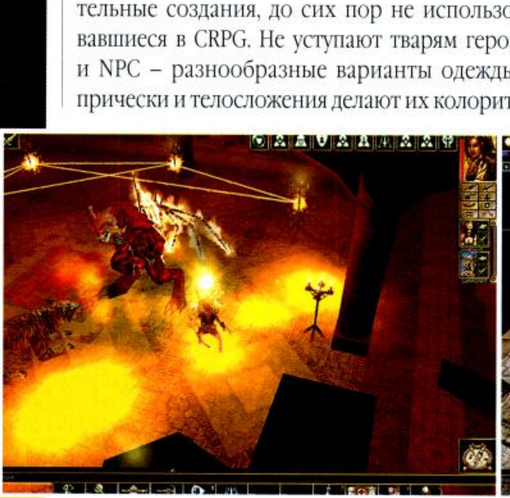
Стало хорошей традицией встречать ролевые игры по одежке, и это говорит о взрослении жанра. Можно, конечно, встать в позу сноба и на каждом углу кричать, что в RPG главное не графика, но лучше вспомнить бессмертного Антон Павлыча и жить по девизу «В человеке [игре] все должно быть прекрасно...». Так вот, внешний вид – это, пожалуй, первое, на что обращаешь внимание, начав играть в Neverwinter Nights. Причем собственно графика не такая уж и детальная, некоторые предметы вообще выполнены буквально из пары полигонов, модели в достаточной мере угловаты, а деревья условны, но... За реализацию света и тени Neverwinter Nights можно простить все.

На сегодня тени в NN самые реалистичные и впечатляющие во всей игровой индустрии, и даже хваленые шутеры, всегда блистающие новейшими спецэффектами, наголову проигрывают Neverwinter. Тени жесткие, если источник света находится близко к предмету, и мягкие – на отдалении, тени цветные, пересекающиеся и накладывающиеся, тени изменчивые и почти живые. Пробежка с факелом по колоннаде может вызвать почти щенячий восторг, а бой в магическом освещении с применением заклинаний просто завораживает.

Впрочем, вернемся к моделям... Несмотря на хронический недостаток полигонов, монстры выглядят весьма пристойно и естественно, будь то банальный волк или огромный великан. Вот только драконы подкачали: вместо гордых, красивых тварей из Baldur's Gate нам подсунули каких-то крокодилов-переростков – стыдно, господа. Бистиарий игры богат и вместе с привычными орками/гоблинами/волками есть в нем и весьма примечательные создания, до сих пор не использовавшиеся в CRPG. Не уступают тварям герои и NPC – разнообразные варианты одежды, прически и телосложения делают их колоритными и узнаваемыми. И естественно, любой надетый на вашего персонажа предмет одежды и вооружения тут же отображается на экране – это уже стандарт. Очень хороша анимация всех без исключения существ, причем как «боевая», так и «мирная». Во время разговора NPC увлеченно и «в тему» жестикулируют, возраст человека можно узнать по походке, а уж в бою... Уклонения, парирования ударов, уход с линии атаки, медленный танец вокруг противника – у игрока складывается впечатление о настоящем бое. Молодцы, одним словом.

И еще о графике. В игре три варианта расположения камеры. Самый удобный для управления персонажем – Top Down или его модификация Chase Cam, вот только чувства сопереживания героям при виде сверху вниз почему-то не возникает, как-то все мелко и суетливо. Третий режим – Driving Camera Mode – переносит точку взгляда значительно ближе к персонажу, превращая игру буквально в third person. Управлять героем в таком варианте не очень удобно, хотя здесь отлично работает стандартная Quake-раскладка WASD, но зато вживание в роль происходит великолепно.

Под стать графике и звуковое оформление. Фоновые мелодии и звуки весьма хороши, однако иногда кажется, что музыка несколько отстранена от игры и самодостаточна, кон-









текстные композиции успокаивают во время путешествий и подхлестывают в бою. Хотя в городах разработчики переборщили с фоновыми звуками, которые не всегда соответствуют игровой ситуации, это, пожалуй, единственный звукомузыкальный недостаток NN. Правда, есть еще один минус – не очень запоминающаяся озвучка даже главных героев игры.

Все. На этом восторги по поводу внешнего оформления игры заканчиваем и переходим к «внутренностям»... Хотя нет, обязательно надо замолвить слово об интерфейсе. Рассказывая недавно о Dungeon Siege, мы утверждали, что интерфейс игры идеален и лучше уже не сделать. Забираем свои слова обратно – Bioware удалось невозможное. Игровые экраны с «куклой», списком заклинаний и журналом квестов, возможность делать собственные записи и ставить пометки на картах – обязательны для хорошей RPG. А вот круговое меню (a la Pool of Radiance, только на порядок функциональней) и 36 (!) настраиваемых, причем буквально в одно касание, «горячих» клавиш – это нечто. Просто и элегантно. Все, теперь уже точно все.

Хотя Neverwinter Nights изначально задумывалась как сетевая ролевая игра, где впервые в CRPG появилась возможность участия Dungeon Masters, разработчики все же сделали однопользовательскую часть. И надо сказать, весьма и весьма неплохую. История «Драгоценности Севера» – прекрасного города Невервинтер, которым правит лорд Нашер Алагондар, попавшего во власть чумы, и борьбы прекрасной леди-паладина Арибет де Тильмарандэ с загадочным культом, вызвавшим в городе эпидемию, развивается как хороший детектив с элементами драмы... Девушка теряет своего возлюбленного, обвиненного в пособничестве культу, и, обезумев от горя, сама предает свой город. Вы в качестве выпускника академии Невервинтер оказываетесь вначале под ее командованием и должны распутать загадочный клубок событий и в конце концов понять: предатель леди Арибет или нет. Сюжет будет забрасывать вас в непроходимую чащобу и смертельно опасные подземелья, в охваченные паникой и войной города, загадочные замки и пасторальные деревушки... Скучать не придется.

Второстепенные квесты, щедрой рукой создателей набросанные предостаточно, не так проработаны, как основной, но и среди них попадаются жемчужины – например эпизод, где вы выступаете в качестве судьи, расследующего страшное убийство детей в деревушке Чарвуд, или история с охотой на сбежавших преступников, получившая несколько неожиданную развязку. Впрочем, не все квесты одинаково хороши, как и загадки, которые показались мне слишком примитивными. Вообще же, явно видно, что Bioware хотели сделать предельно простую игру, поэтому и ориентирована Neverwinter Nights, в первую очередь, на боевую часть, а отыгрывание роли здесь на втором плане. Нет, в игре есть и возможность убеждать NPC, и обманывать, и выбирать светлый или темный путь (с некоторым перекосом в сторону светлого), и несколько вариантов решения и окончания почти у каждого квеста, но все это второстепенно и не очень убедительно. Главное в NN – бой. В итоге получилось нечто среднее между Badur's Gate и Icewind Dale, а до заоблачных высот Planescape игра явно не дотягивает. Впрочем, и в боевой части не все хорошо – так, на нормальном уровне сложности при использовании напарника и животного-компаньона (familiar/summoned beast/animal friend) я не встретил за все прохождение ни одного сложного противника. Возможно, частично в этом повинен далеко не лучший AI монстров.

Собственно третья редакция AD&D, которая является ядром Neverwinter, значительно упрощена по сравнению со второй, и ее реализация в игре Bioware на голову превосходит первую попытку «прикрутить» AD&D 3.0 к компьютерным RPG в неудачной Pool of Radiance. Нововведения в третьей редакции – feats (мастерства) – до боли напоминают перки Fallout, впрочем, как и ежеуровневое повышение умений. Вообще реализация достаточно сложных правил AD&D в NN выше всяческих похвал – они близки и понятны народу. В игре можно выбрать персонажа одной из семи рас, наименее привычная из которых – полуорки, и одиннадцати основных классов, новые здесь – Monk и Sorcerer. Кроме того, имеются и маги-специалисты, и воины разных школ и т. д. Выбор при создании героя богат. Несколько доработан в игре набор заклинаний, впрочем, классические magic missile и иже с ней в игре имеются. Но не будем раскрывать все секреты, ведь так интересно изучать эти маленькие нюансы самостоятельно в процессе прохождения.

Если же вам уже наскучила одиночная часть игры, обратите внимание на творчество любителей RPG, например на сайте *nwvault.ign.com*. Здесь собрано огромное количество приключений, созданных фанатами игры, – около 1000 на момент написания статьи. Конечно, действительно хороши только 5–6 из сотни, но поверьте, они стоят того, чтобы их поискать. Романтические и драматические, боевые и ролевые, страшные и пародийные – приключения на любой вкус.

А если вам и этого мало, создайте свой собственный мир, благо инструментарий NWN Tools настолько прост и функционален, что даже ваш покорный слуга, никогда не увлекавшийся игровыми редакторами, буквально за час сделал своими руками маленькое, но симпатичное приключение. А новые текстуры, объекты, оружие и т. д. в дополнение к той массе, что уже есть в игре, можно загрузить с того же *nwvault.ign.com*. ■

NEVERWINTER NIGHTS

Жанр ролевая игра
Разработчик Bioware
Издатель Infogrames
Web-сайт nwn.bioware.com



Графика ★★★★★
Звук ★★★★☆
Играбельность ★★★★☆
НАША ОЦЕНКА ★★★★★

ЗА Великолепное графическое оформление; богатые сетевые возможности; простой и мощный редактор; удобный интерфейс; классический геймплей

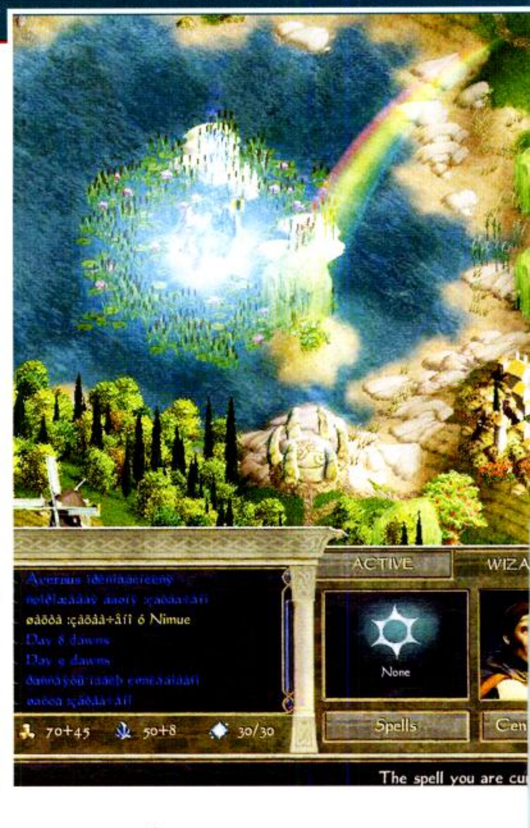
ПРОТИВ Перекос в сторону боевой части; не все квесты интересны; не все NPC достаточно «живые»

ВЕРДИКТ Лучшая из AD&D ролевых игр

Год магии

Андрей Грабельников

Необычайно урожайным выдался нынешний год для любителей пошаговых стратегий. Недавно, вслед за изумительными Disciples II и весьма неоднозначными Heroes IV, на полках «стратегических» отделов появилась новинка – продолжение популярных Age of Wonders. Что же вы не аплодируете, товарищи?



Действительно, Age of Wonders II – уже третья turn-based strategy за этот год, к концу которого обещает разродиться четвертым отпрыском убеленная сединами серия Warlords. Обычно за играми этого жанра люди просиживают годами – не приведет ли к перенасыщению столь высокая концентрация похожих, масштабных и долговечных стратегий?

Произведем субъективный разбор полетов. Вторая часть Disciples не потеряла ни капли неординарности и обаяния оригинальной игры и за счет качественных улучшений значительно расширила круг поклонников серии.

HoMM IV же, пользуясь случаем, хочется провозгласить «главным разочарованием года». Последняя часть знаменитого сериала искренне страдает от собственных нововведений. Если вам мало моего честного слова, примите во внимание тот факт, что большинство персонала ответственной за «Героев» компании New World Computing уже лишилось своей работы.

Но вернемся к свежеиспеченным Age of Wonders II. Подхватит ли игра знамя всенародного почитания из слабеющих рук «Героев» или, возможно, окажется настолько самобытной, что затмит Disciples II? И вообще, чем она может привлечь внимание прожженного фаната turn-based strategy?

Без долгих прелюдий Age of Wonders II вытаскивает из рукава козырный туз и намертво приковывает к себе не привыкшего к визуальным прелестям «пошагового стратега». По графическому исполнению она на голову выше любого другого представителя жанра. Разработчики сделали верную ставку – нынче даже такие вдумчивые игры принято встречать по одежке. Вспомните, какой резонанс вызвал аляповатый внешний вид той же HoMM IV.

Такой высокой оценке своей графической составляющей AoW II обязана прежде всего великолепно подобранной цветовой палитре, состоящей из спокойных, приглушенных тонов. Благодаря этому картинка всегда выглядит очень естественно и приятно. Даже самые масштабные спецэффекты (а они здесь все выполнены с размахом) не вызывают рези в глазах. Художники, работавшие над игрой, добились самого главного – при одном лишь поверхностном взгляде на AoW II возникают стойкие ассоциации с красочно иллюстрированной книгой сказок. Ранее подобного эффекта удалось добиться лишь оформителям великой второй части HoMM. При этом, в отличие от полностью плоского древнего родственника, AoW II щеголяет псевдотрехмерным рельефом, выполненным с такой тщательностью и настолько богато детализированным, что кажется, будто он нарисован вручную. Кроме того, разработчики «прикрутили» к движку функцию мягкого зумминга, благодаря чему переходы к тактической части (собственно боям) приобрели необычайную эффектность.

Впрочем, перед тем как тешить взор красотами движка, придется все же потратить некоторое время на «доработку» своего персонажа – назвать эту процедуру генерацией просто не повернется язык. Мерлин (каков штамп, а?), главное действующее лицо кампании, крепко опутан сюжетными узами, поэтому ни его внешность, ни характеристики изменению не поддаются. В качестве компенсации предлагают повозиться со списком полезных и вредных дополнительных умений. Система такова: либо выбираете одну полезную возможность и отправляетесь играть, либо две полезные, но штрафуетесь выбором одной вредной. Кстати, на этом же экране, кроме уровня сложности, можно определить и режим хода – будет ли AoW II классически походовой или, грубо говоря, «одновременно-ходо-













вой». Выбор последнего вовсе не означает исчезновения кнопки «Конец хода», просто оппоненты станут выполнять свои ходы одновременно с вами. На самом деле эта новация только мешает отслеживать вражеские передвижения и вообще вносит сумятицу в спокойный игровой процесс, так что можете смело забыть о ее существовании.

Колдун наш Мерлин, однако, слишком тщедушен физически, чтобы считаться важнейшей фигурой AoW II. Судите сами: уровней в процессе игры господин волшебник набирать не желает, характеристики не увеличивает, поэтому непозволительно быстро гибнет под ударами вражьих секир. Удел шамана – укрывшись в укрепленных и хорошо охраняемых пунктах, зубрить полезные заклинания и умения, которые вполне действенны и без его личного присутствия. А приз зрительских симпатий в AoW II отхватили настоящие головорезы – герои, предлагающие свои услуги Мерлину в обмен на звонкую монету. Фэнтэзийные полевые командиры способны нагуливать XP-жирок, «взращивать» характеристики, обзаводиться новыми умениями, обвешиваться артефактами и благотворно влиять на отданные под их командование юниты, становясь со временем грозной силой, способной расшвыривать целые отряды неприятеля. Но самое главное, герои, при наличии в одном из городов магической башни и, что важно, с Мерлином внутри оной, могут использовать в бою изученные колдуном заклинания. И не только в бою: вокруг мага заметна, обозначенная замкнутой линией, некая аура – это зона, в пределах которой действенна его магия, в том числе и та, что применима прямо на стратегической карте. Вокруг героев подобное биополе тоже есть, только гораздо меньших размеров.



Художники, работавшие над игрой, добились самого главного – при одном лишь поверхностном взгляде на AoW II возникают стойкие ассоциации с красочно иллюстрированной книгой сказок.

Вообще же, вся эта свистопляска вокруг аур действия магии затевалась разработчиками ясно зачем: потеряв всех героев или лишившись магического ретранслятора, игрок, по их замыслу, вынужден отправить драгоценного Мерлина в рискованный вояж по окрестностям, с попутным экспедированием звериных нор и дурно пахнущих подземелий. Все это имело бы смысл, если бы магия в игре была хоть наполовину так же эффективна, как эффектна. А юниты неплохо себя чувствуют без всякого там волшебства и попечительства героев. Самостоятельно (под нашим, конечно же, руководством) они дефилируют по карте, разбойничают и набираются опыта. Озаботившись потоковым производством юнитов последнего уровня в нескольких городах сразу, книгу заклинаний можно задвигать на пыльную полку. Игра никоим образом противиться этому не будет.

Зря, что ли, разработчики ввели в игру юнит pioneer себестоимостью в ничтожные 150 дукатов, способный за ход возводить новые города – главный источник золота, необходимого для содержания войска? Вот так, бывало, построишь на периферии несколько городов и плюнешь на разбросанные по карте источники дохода. Хорошо – ездить никуда не надо – пограничным фортециям и так хватает ресурсов на безостановочное пополнение армии.

Умения и заклинания Мерлина в ходе кампании разучивать можно и нужно, хотя большой пользы они не принесут. Ровно через три миссии сюжет лишит ведуна всех его знаний и заставит опять усесться за парту. Объясняется это тем, что теперь Мерлин постигает другую школу магии. Но позвольте: даже если две магические школы не помещаются у него в голове, то зачем каждый раз зубрить одни и те же умения?

Тем не менее никакие дыры в балансе, несостоятельность сюжета и ужаснейший, один из худших за последнее время, интерфейс не помешают AoW II крепко увлечь стратега на некоторое время. В течение этого периода вы искренне восхищаетесь визуальными фокусами, умиляетесь звуковому сопровождению, радуетесь каждому переходу в действительно неплохой тактический режим. Столь сильных и в то же время таких несвойственных довольно ортодоксальному жанру ощущений не вызывала еще ни одна пошаговая стратегия. ■



AGE OF WONDERS II: THE WIZARD'S THRONE

Жанр пошаговая стратегия
Разработчики Triumph Studios/PopTop Software
Издатель Take Two Interactive
Web-сайт www.ageofwonders.com

Графика ★★★★★
Звук ★★★★☆
Играбельность ★★★☆☆
НАША ОЦЕНКА ★★★★☆



ЗА Отличная графика; хорошее звуковое сопровождение и интересный тактический режим

ПРОТИВ Почти полное отсутствие сюжета; провалы в балансе и общее однообразие; ужасный интерфейс

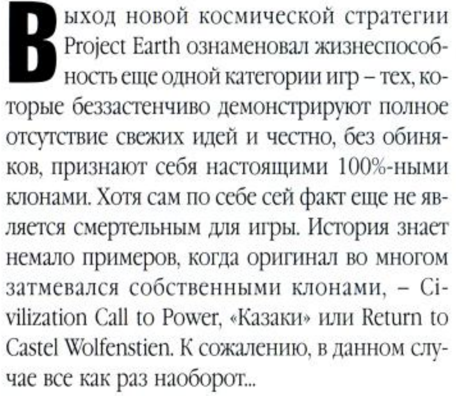
ВЕРДИКТ Искупающая внешним лоском огрехи в игровой механике стратегия

Homeworld: Эпизод II – Атака Клонов

Ростислав Панчук

Клоны бывают разные. Абсолютное большинство из них всячески открещиваются от идей игры-прародителя и, как могут, демонстрируют собственную «оригинальность». И лишь некоторые храбрецы вроде краснознаменной Westwood не забывают прицепить к своим творениям заветную аббревиатуру «C&C», что и обеспечивает громовой успех их, хм... далеко не оригинальных продуктов.

Выход новой космической стратегии Project Earth ознаменовал жизнеспособность еще одной категории игр – тех, которые беззастенчиво демонстрируют полное отсутствие свежих идей и честно, без обиняков, признают себя настоящими 100%-ными клонами. Хотя сам по себе сей факт еще не является смертельным для игры. История знает немало примеров, когда оригинал во многом затмевался собственными клонами, – Civilization Call to Power, «Казаки» или Return to Castel Wolfenstien. К сожалению, в данном случае все как раз наоборот...



PR-служба разработчиков поработала на славу и сумела-таки вызвать повышенный интерес ценителей космических RTS к своему продукту. А наобещали разработчики много: пусть и не революционная, но красивая и веселая стратегия в стиле Homeworld с интересным геймплеем – словом, игра, которая удовлетворит утонченные вкусы как стратегов, так и любителей action(!). Кто бы мог подумать, что скрывается за этой многозначительной фразой...





Начнем, пожалуй, с сюжета. Как нетрудно догадаться из названия, земляне, вконец изгадив родную планету, начинают экстренную колонизацию галактики. Но не тут-то было – путь им заступили жуткие Daemons, при более детальном осмотре оказавшиеся представителями широко распространенного нынче вида «алиенов обыкновенных». М-да, чрезвычайно интересно. Правда, есть еще одна раса – Vitechy, но о ней немного позднее.

Смело пропускаем tutorial и беремся за первую попавшуюся (из двух) кампанию. И здесь нас ожидает жуткий «сюрприз»: все навыки, приобретенные в Homeworld и отшлифованные в Homeworld: Cataclysm, отказываются работать в Project Earth. Волей-неволей приходится внимательно читать мануал и проходить обучающую миссию. После этого у игрока появляются только два, отнюдь не положительных, чувства – справедливая неприязнь к разработчикам, столь неудачно «навесившим» все основные функции управления на «навороченные» мыши (альтернативными hot-keys, как это было в прототипе, здесь и не пахнет), и отвращение к тупому и очень неудобному интерфейсу. История создания последнего заслуживает отдельного разговора.

Видимо, чтобы избежать обвинения в чистом плагиате, разработчики начали измышлять интерфейс, диаметрально противоположный оригинальному (то есть тому, что был в Homeworld). Задача неординарная, ибо создать интерфейс космической стратегии более удобный, чем получился у канадцев из Relic, практически невозможно. Вспомнив старые добрые времена, когда 3D было в диковинку, разработчики Project Earth скопировали интерфейс с плоских RTS, с Его Величеством Курсором в главной роли. Вот, правда, опробовать, насколько удобно работает в Космосе эта идеальная для C&C схема, создатели, видимо, не удосужились. В результате играть в PE стало довольно неудобно: неизвестно, куда отправляются посланные «метким» курсором юниты, а отвратительно реализованная камера не позволяет быстро сориентироваться в той ужасной «каше», в которую превращается первая же битва. Свою лепту в царящий беспорядок вносят и «висящие» по бокам экрана интерфейсные панели – столь удобные в 2D RTS, здесь они лишь занимают ценное экранное пространство и мешают эффективно управлять боевыми единицами. Полностью искоренены в PE и формации юнитов как слишком трудная для понимания игрока вещь. Тем не менее AI грамотно (!) выстраивает ваших подопечных в нужный боевой порядок («Х» – для атаки, «Сфера» – для защиты), что не может не радовать.

А этот абзац особо впечатлительным мы рекомендуем пропустить. Милые друзья из Lemon Interactive запретили нам внутримиссионные сохранения, не говоря уже о паузе. Миссию надо проходить на одном дыхании, не отвлекаясь ни на что! Еще один сногсшибательный сюрприз, припасенный на закуску, – битвы могут идти на нескольких уровнях одновременно. Впервые такая ситуация проявляется в миссии № 3 за землян, и автору пришлось переигрывать ее *n*-е количество раз, тщетно пытаясь найти выход из этой ловушки и перечитывая мануал. Наконец опытным путем было установлено, что переключение между «уровнями» сражения осуществляется клавишами *F1–F3*.



Правда, угрозы «стратегов» таки возымели свое действие на программистов, быстренько выпустивших патч, добавляющий заветные кнопочки Save/Load в меню игры.

Ну да ладно, неудобный интерфейс – еще не самое страшное, и к нему привыкаешь. Да и многие недоделки можно было бы простить разработчикам, если бы они довели до ума игровой процесс. А так стратегия победы сводится лишь к банальной штамповке определенного количества «плавсредств» и последующего уничтожения врага! Любителям же поразвлечься предлагается сафари под интригующим названием «слови вражеский харвестер» – тупой AI никогда не догадается прислать конвой для охраны своих беззащитных сборщиков. Зато поклонники action будут точно довольны – их любимый принцип «kill'em all» работает на всю катушку.

«А как же баланс – главный бич всех реалтаймовых стратегий?» – спросит читатель. Выучив мануал Homeworld от корки до корки, бравые ребята из Lemon Int. решили эту проблему аналогично – техника воюющих сторон различается разве по внешнему виду и названиям. Последние (Fury, Moloch, Cerberius...) больше подходят для какой-то Age Of Mythology, чем для ультрасовременной космической RTS. Хотя исключения в этом сонном царстве существуют – третья раса, энергопаразиты Vitechy, неуязвимы для орудий вражеских кораблей, которые, в свою очередь, служат им источником энергии. К сожалению, заключить с ними союз не удастся по вполне понятным причинам.

Есть также и «кустик» технологий (как-то несолидно называть громким словом «древо» всего десяток разработок), интересным аспектом которого является наличие альтернативы у каждого открытия. Например, при улучшении оружия можно увеличить повреждения на 10% или вражеских строений, или юнитов. Об отброшенной технологии придется забыть, что не очень радует. Да и ценность апгрейдов весьма сомнительна – лучше использовать лишние деньги на дюжину истребителей.

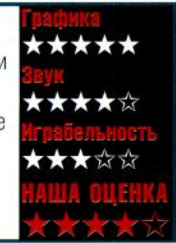
А вот озвучка юнитов выполнена на славу и выступает одним из тех немногих факторов, заставляющих проходить миссию за миссией. Музыка же подкачала – какая-то она спокойная и не очень вписывается в ожесточенную схватку космических флотов. Тем не менее выключать ее не хочется, что тоже о многом говорит.

Так, с минусами наконец-то разобрались, пора переходить к преимуществам. Одна из немногих похвал в игре достанется графике – необыкновенно красивый Космос и модели кораблей (желающие могут скачать их с сайта игры и убедиться в этом воочию, рассмотрев со всех возможных ракурсов), несмотря на «прикрученную» к курсору камеру, надолго зачаруют вас. Ну а реализация взрывов вообще потрясающая. Видите ли, каждый обломок является трехмерным, а не спрайтовым, как это было раньше, поэтому все выглядит так красиво. Но «крутизна» движка имеет и обратные стороны – PE ужасно тормозит даже на мощных по сегодняшним меркам компьютерах. О том, как игра ведет себя на среднестатичной боевой машине, я лучше помолчу.

Итог, как обычно, грустный. Все же поиграть в Project Earth фанатам Homeworld можно порекомендовать, чтобы хоть как-то скрасить ожидание HW 2 или его убийцы O.R.B., чей релиз уже близок. Надеюсь, уж он-то оправдает наши надежды... ■

PROJECT EARTH

Жанр стратегия реального времени
Разработчик Lemon Interactive
Издатель DreamCatcher Interactive
Web-сайт www.dreamcatchergames.com/projectearth/



ЗА Потрясающая графика; неплохая озвучка

ПРОТИВ Неудобный интерфейс; высокие системные требования; вторичность; несбалансированный игровой процесс

ВЕРДИКТ Очень красивый, но плохо продуманный и неудачно реализованный клон Homeworld

Куда мчится заводной поезд?

№8—9/2002 ДОМАШНИЙ ПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

Александр Птица

...Пронзительно-щемящие кадры удивительно красивого заключительного ролика сменились проплывающими на экране титрами. Неужели все так и закончится на полпути, на полуслове? Неужели Бенуа Сокал и его талантливая команда не сделают продолжения? Я его уже хочу.

Хочу еще раз полностью погрузиться в невероятно привлекательный и до мелочей проработанный мир, по которому путешествует главная героиня игры – молодая сотрудница некоей американской адвокатской конторы Кейт Уокер.

Здесь... нет, не чудеса, не леший бродит. Все намного прозаичнее, печальнее и интереснее. Нет, чудес хватает, только игрушечных, заводных, механических... В самых неожиданных местах на пути следования Кейт ей встречаются творения гениального мастера Ханса Воралберга. Будучи ярким представителем породы настоящих маньяков (в хорошем смысле этого слова), он с детства одержим идеей найти якобы сохранившихся до наших времен живых мамонтов, обитающих на таинственном острове Syberia, затерявшемся где-то на бескрайних сибирских просторах.

Однако туда еще нужно добраться. Но зачем ей это? С какой стати современная деловая девушка, вооруженная звонящим по делу и без оного мобильником, вдруг настолько прониклась перипетиями таинственной истории, раскрывшейся ее взору в процессе выполнения элементарного задания босса по завершению подписания сделки купли-продажи затерянного во Французских Альпах маленького заводика механических игрушек?

...Хозяйку завода Анну Воралберг хоронили в день приезда Кейт в деревню. Похоронную процессию под проливным дождем открывал чинно вышагивавший заводной барабанщик, а за гробом, склонив головы, шли механические джентльмены в цилиндрах. Казалось бы, у Кейт всего и дел-то осталось, что подписать бумаги у нотариуса, но не тут-то было. Выяснилось, что давно считавшийся покойным брат Анны Ханс Воралберг жив, и по закону без его согласия ни о какой продаже фабрики не может быть и речи. Делать нечего, Кейт просто обязана найти Ханса, поскольку покупатель, могущественная корпорация Universal Toys, очень важный и денежный клиент ее конторы, не потерпит задержки с подписанием контракта.



А дальше и начинается то самое, чего ждут от игр своего любимого жанра поклонники классических адвентюр, именуемых нашим народом «квестами», – пойди туда, возьми это, вставь его сюда, включи рубильник там, поговори здесь и продолжай распутывать сюжетные ниточки дальше.

Традиционность в адвентюрах – вещь хорошая, но когда на нее накладывается по-настоящему завораживающий визуальный ряд, это вдвойне прекрасно. Верите или нет, но я уже давно не видел в играх таких потрясающих по своей детализации и с прекрасным вкусом и чувством стиля выполненных пререндеренных фоновых картинок. К тому же, эта «плоская» среда, где живут полигональные модели самой Кейт и других персонажей игры, обогащена многими дополнительными элементами, из которых больше всего впечатляет вода в самых разных своих проявлениях.

Вместе с нашей героиней в игре действует большой коллектив запоминающихся персонажей. Верный спутник Кейт в ее путешествии автоматон Оскар манерами и разговором смахивает на легендарного C3PO. Поглощенный научными исследованиями профессор палеонтологии в университетском городке Барокштадт в альянсе с ректорами и начальником станции подрабатывает на досуге контрабандой винца. Всенепременный русский космонавт-алкаш мечтает взлететь на аппарате конструкции Ханса. Пожилая русская певица Елена Романски доживает свой век в опустевшем, когда-то фешенебельном курортном отеле на берегу Аральского моря...

...Скажу честно, что в глубине души я лелеял надежду в конце концов увидеть ролик с доисторическими исполинами в сердце Сибири, ан нет, не добралась энергичная, напористая и вместе с тем чуткая и душевная, не утратившая способности удивляться Кейт Уокер до «острова мечты» Ханса Воралберга, однако будем надеяться, не все еще потеряно, а заводной поезд, спроектированный тем же Хансом, когда-нибудь домчит ее до цели. Но это уже будет Syberia 2 (или 3, кто знает?). ■



SYBERIA
Жанр adventure
Разработчик/издатель Microids
Web-сайт www.syberia.info

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★☆
НАША ОЦЕНКА	★★★★★

ЗА	Великолепная работа художников; логичные головоломки; удобный интерфейс; удивительное погружение в общую атмосферу событий; высочайший класс CG-роликов
ПРОТИВ	Игра короткая; некоторые задачи скучноваты
ВЕРДИКТ	Лучшая адвентюра со времен The Longest Journey

Тысяча вторая сказка Шехерезады

Александр Птица

Эх, дернула меня нелегкая заняться исследованием восточного колорита и окунуться с головой в истории прагматичного контрабандиста Джаза и неисправимого романтика капитана Фауста, когда в душе еще царило «послевкусие» от неописуемого шарма «Сайберии»! Волей-неволей пришлось сравнивать оба проекта по многим параметрам, и всякий раз победа французов была неоспоримой.



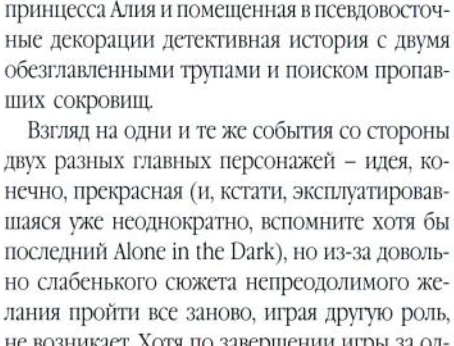
А если быть совсем честным, то в процессе игры в «Джаз и Фауст» надо мной витал еще и дух гениальной The Longest Journey. Признаюсь, я пристально следил за разработкой «Джаза и Фауста» и искренне надеялся, что он станет настоящим прорывом в пошлой череде Вовочек-Петечек-Штырлицев-ПиВиЧей, олицетворяющих нынче тот жанр, который называют «российским квестом», и заслужит право называться чистыми и прекрасными словами «настоящая классическая point-and-click adventure» (собственно, TLJ и была последней великой игрой в этом жанре). Несомненно, «Джаз и Фауст» на голову выше названных мишеней прогрессивно настроенных игрожурналистов, потому что не ориентирована на примитив и пошлость в чистом виде, но, к сожалению, только на этом удачную во всех смыслах игру не построить.

Герой Марчелло Мастроянни в одном старом итальянском фильме говаривал: «Желание у меня есть». Вот и у меня сложилось впечатление, что желание изваять действительно отличную адвентюру у воронежцев из «Сатурн+» было. Однако то ли средств, то ли времени, то ли мастерства, то ли всего сразу попросту не хватило, и в результате получилось нечто совершенно среднее по всем показателям. Оно не раздражает, но и не вызывает бурных эмоций. И оценка «удовлетворительно», то есть школьная троечка – это максимум, который с



громадными усилиями сподобились выжать из вашего строгого обозревателя Джаз, Фауст, принцесса Алия и помещенная в псевдовосточные декорации детективная история с двумя обезглавленными трупами и поиском пропавших сокровищ.

Взгляд на одни и те же события со стороны двух разных главных персонажей – идея, конечно, прекрасная (и, кстати, эксплуатировавшаяся уже неоднократно, вспомните хотя бы последний Alone in the Dark), но из-за довольно слабенького сюжета непреодолимого желания пройти все заново, играя другую роль, не возникает. Хотя по завершении игры за одного персонажа авторы услужливо перебрасывают нас в самое начало, как бы приглашая сделать это немедленно (забегая в самый конец, скажу, что финал на сей раз будет иным).



Помните, сколько комплиментов я отпустил в адрес графического решения «Сайберии»? В технологическом смысле и она, и «Джаз и Фауст» до некоторой степени сходны – те же отрисованные фоны с гуляющими по ним трехмерными персонажами (для России – это уже признаки технического прогресса). Но картинки локаций, по которым бродила Кейт Уокер, были сверху донизу пропитаны такими неуловимыми субстанциями, как стиль и вкус, чего явно не хватило нашему российскому пациенту. Брызжущие яркими красками ландшафты Эр-Эльпа и Хаэна с их мечетями, минаретами, портами и торговыми рядами сменяются совершенно темными внутренними помещениями таверн, лавки менялы, дворца. У меня возникло впечатление, что обилие слабоосвещенных мест действия вызвано двумя причинами: желанием разработчиков продемонстрировать, какие красивые факелы им удалось соорудить (а они горят во всех подобных локациях), а также скрыть недостатки, которыми они (разработчики) наградили ни в чем не повинные модели персонажей.

Поймите меня правильно, весь пыл и жар моей критической оценки этого, в общем, симпатичного проекта вызван неоправдавшимися надеждами на то, что мы наконец получим российскую адвентюру, соответствующую мировым стандартам. Потенциал-то имеется, да распорядились им не в полной мере. Но слезы по этому поводу лить рано, ибо есть смутное ощущение, что сиквела не избежать. Пожелаем разработчикам обойти стороной все грабли, на которые они наступили, рассказывая нам тысяча вторую сказку Шехерезады. ■





«ДЖАЗ И ФАУСТ»
Жанр адвентюра
Разработчик «Сатурн+»
Издатель «1С»
Web-сайт www.jazzandfaust.ru

Графика	★★★★☆
Звук	★★★☆☆
Играбельность	★★★☆☆
НАША ОЦЕНКА	★★★☆☆

ЗА	Две сюжетные линии (для каждого из главных персонажей); достойная реализация огня и воды
ПРОТИВ	Неинтересные диалоги; не очень удачная озвучка; невыразительные персонажи; бедные модели и слабая анимация
ВЕРДИКТ	Шаг в лучшую сторону от худших традиций «российских квестов»

Из варяг в...

Андрей Грабельников

Мало, направив в сторону игры указующий перст, сказать, что Valhalla Chronicles – «очередная игра про викингов». Нет – это не просто продукт обработки скандинавских мифов и исторических фактов, это настоящая фольклорная игра, рецензия на которую должна быть нацарапана косточкой на бересте.

Причем подобные эпитеты VC умудрилась заслужить не столько благодаря стараниям оформителей и дизайнеров, сколько из-за общей примитивности игрового процесса. Вместе с тем его недостатки удивительным образом органично дополняют аутентичный дух игры и становятся попросту незаметны.

На старте игра учтиво осведомляется, кто из представленных четырех персонажей достоин нашей поруки. Самый достойный отправится собирать восемь рун Одина, раскиданных по земле, и предотвратит очередной Рагнарек. При выборе руководствоваться следует именем викинга и его склонностью к тому или иному оружию. Желающие поближе познакомиться со своими протеже будут жестоко разочарованы – никаких упоминаний о характеристиках персонажа нет. Получается, что из основных движущих сил одна – набор опыта – оказалась за бортом.

Впрочем, осталась другая свойственная RPG черта – возможность экипировать по своему усмотрению героя. Однако и эта составляющая упрощена в игре до предела. Инвентарь ограничен только по весу, при этом, например, бутылочка с лечебным снадобьем весит несколько больше длинного меча. Информация эта была получена путем нехитрых манипуляций, потому как сведений о массе предмета игра не предоставляет. Вообще же, любая вещь имеет только одну очевидную характеристику – собственное имя. То есть понять, чем все-таки short sword лучше hand axe, можно, лишь



применив оружие по назначению и сравнив результаты. Либо узнав у торговца рыночную стоимость железяк.

Получается довольно натуралистичная картина. Согласитесь, ну откуда Эрику Веселому было знать, какой ущерб наносит найденный под кустом топор. С доспехами, конечно, проще – там градация очевидна уже по названию. «Кукла» персонажа придерживается строгого, без излишеств стиля и представляет собой совокупность пяти слотов – для брони, оружия, щита, шлема и амулетов.

Поиск рун ведется по всему известному древним скандинавам, великим, напомню, мореходам, миру. Перемещения по нему выполнены на манер Baldur's Gate. То есть существует несколько десятков активных локаций, причем переход между ними осуществляется без вашего участия. Гвоздь круизной программы – посещение города Kyiv, в одном из деревянных теремов которого обнаруживается гражданин Askold. К проработке населенных пунктов авторы игры вдруг отнеслись чрезвычайно ревностно. Поселения и города выполнены, я уверен, в натуральную, на тот момент, величину. Тот же Kyiv занимает три четверти гигантской карты, на банальный осмотр которой ушло минут двадцать. Наглядная, дышащая жизнью (по улицам бродят просто толпы народа) экспозиция.

Впрочем, такая масштабность никакой, кроме визуальной, нагрузки не несет. Среди сотен жителей активных персонажей всего несколько, причем никак не выделяемых на мини-карте. Наша задача – отыскать в этом столпотворении нужных NPC, выудить необходимую информацию и, получив очередную сюжетную зацепку, вернуться на пристань и продолжить путешествие. Опять-таки, прогулка неотесанного викинга по бурлящему незнакомому городу получилась весьма реалистичной. Хуже, когда приходится стаптывать сапоги, бегая в поисках очередной руны по необитаемой пересеченной местности, – вот где просторы навевают зевоту.

Взаимоотношения подопечного с персонажами представлены вполне адекватно нравам северян. Щелчок по NPC левой кнопкой викинг воспринимает как сигнал к атаке. Будь это хоть византийский император. Нажатие правой кнопки приведет к появлению меню, посредством которого можно выбрать вид взаимодействия: грубое физическое, реже вербальное, еще реже торговое. В разговорах протеже неотразим. Вот наш закоренелый язычник встречает монаха, всплывает диалоговое окно с такими вариантами реплик – «Привет, монах. А где вы прячете ваши сокровища?» и «Во имя Одина я раскрою тебе череп, если ты не скажешь, где клад!». И ведь может. Игра преступно неполиткорректна, куда там GTA 3. ■



VALHALLA CHRONICLES

Жанр adventure/RPG

Разработчик/издатель Paradox Entertainment

Web-сайт www.paradoxplaza.com/valhalla/



Графика ★★★☆☆

Звук ★★☆☆☆

Играбельность ★★★☆☆

НАША ОЦЕНКА ★★★☆☆

ЗА Аутентичный игровой процесс

ПРОТИВ Унылое графическое исполнение; гадкий звук и общая сырость

ВЕРДИКТ Тот самый случай, когда «Форма идеально соответствует содержанию»

Вода и кораблики

Олег Данилов

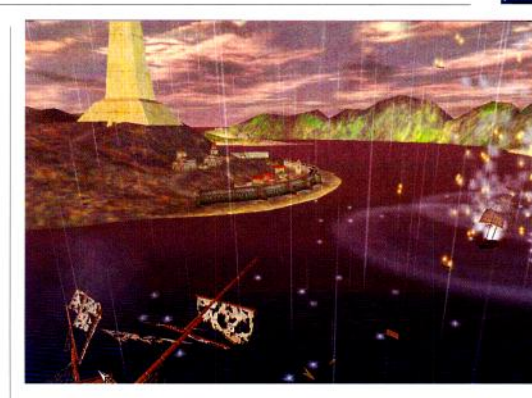
Корабли, как люди – у каждого своя судьба. Есть среди них герои и трусы, везунчики и неудачники... Но в любом случае судьбу корабля определяет его экипаж, и если он отнесется к делу спустя рукава, судно уже ничто не спасет...

Я ждал третью часть военно-морской стратегии «Век парусников» с нетерпением. Игра была готова еще весной, тогда появилась и парочка восторженных обзоров в российской прессе, а в печать «Рыцари морей» (именно так называется новая инкарнация Age of Sail) все никак не уходила. Прошел май, за ним июнь, июль, а игры все не было. И вот наконец в начале августа «Рыцари морей» появились в продаже. Тут-то меня и ждало жестокое разочарование...

В русскоязычных игровых форумах давно бытует такая поговорка: «Операционные системы Microsoft можно устанавливать после второго патча, а игры «Акеллы» только после третьего». К сожалению, она верна на все сто процентов – играть в «Рыцарей морей» сейчас просто невозможно.

Нет, фактически смертельных «багов» – приводящих к зависанию или «вылету» в Windows, в игре немного, зато ошибки в логике, физике и балансе превосходят все мыслимые пределы. Но начнем по порядку.

«Рыцари морей», несмотря на заверения разработчиков, не полноценная игра. Хотя действие стратегии перенесено во времена заката парусного флота и сдобрено фантастическими элементами, такими как применение на море прототипных подводных лодок, парусно-паровых корветов и воздушных шаров, по сути, это все та же старая Age of Sail II. «Рыцари» не более чем add-on, с новыми кампаниями, миссиями и юнитами. Вообще, похоже, в «Акелле» все силы брошены на производство новых «Корсаров», а о бедных «Рыцарях» просто забыли.



Чем другим можно объяснить полное отсутствие улучшений в графическом ядре, которое сегодня уже не удовлетворяет запросам времени – более детальные города и безумные ландшафты не в счет. Отвратительную, просто кошмарную озвучку и музыкальное сопровождение. Наличие в игре старых, более чем двухгодичной давности глюков, таких как: невозможность загрузки сохраненного боя, проход и расстановка кораблей внутри скал, идиотская физика столкновений, грандиозные дыры в балансе миссий, лоботомированный AI и т. п.

Физика в игре вообще «выше всяких похвал»: порой корабли, столкнувшись бортами, начинают крутиться, как волчки, «улетая» за пределы карты, а тяжелые линкоры отскакивают от скал, как шарики пинг-понга. Впрочем, AI тоже «блещет», чего стоят только хороводы парусников противника в зоне обстрела, безграмотное использование ветра, перемещение по кратчайшему курсу и прочие «перлы». Конкурирует с физикой и AI дизайн миссий, который иначе как безумным и не назовешь. Введение же новых юнитов вообще ломает всякий баланс – «непотопляемый» воздушный шар легко уничтожает два-три линкора первого ранга, паровой корвет в одиночку топит пять-семь легких фрегатов, а подлодка и добавленные наконец-то брандеры просто-напросто бесполезны.

Сюжетные линии кампаний и брифинги – отдельная песня. Бред – пожалуй, самое точное определение этого графоманского кошмара. Чередование слишком простых и сверхсложных, почти непроходимых миссий тоже не добавляет «Рыцарям морей» шарма, а отдельные сражения иначе как карикатурными назвать нельзя.

Есть, правда, и несколько положительных моментов, разработчики все же старались улучшить игру. Увеличилось пенальти на разворот против ветра, стала невозможна установка во время боя новых мачт взамен сбитых,



отменена починка корпуса и орудий в течение миссии, корабли стали путаться снастями и т. д. Все это положительно сказалось на реалистичности боев, но перечисленные чуть выше ошибки сводят на нет все старания «Акеллы».

Одним словом, даже я, любитель истории парусного флота и человек более чем терпимый к некоторым недоработкам в играх, не смог побороть себя и заставить играть в «Рыцарей морей». Жаль, честное слово, очень жаль... Покойся в мире... ■





Жанр военно–морская стратегия
Разработчик «Акелла»
Издатель «1С»
Web-сайт www.akella.com/priv/



ЗА Единственная на сегодня военно-морская стратегия времен парусного флота

ПРОТИВ Большое количество ошибок и недоработок; отвратительные звук и музыка; катастрофическая несбалансированность; слабый AI

ВЕРДИКТ Только люди с железными нервами смогут выдержать несколько часов издевательства над собой со стороны «Рыцарей морей»

Боевое безумие скорости

Олег Данилов

Как правило, компании–разработчики игр концентрируются на каком-то одном жанре. Получаются у них стратегии – делают стратегии, хорошо выходят ролевые игры – создают исключительно RPG. Но для лидеров отечественного игростроения любые рамки и ограничения неприемлемы. GSC Game World с одинаковой легкостью выпускает хардкорные RTS, командные шутеры и классические аркадные гонки...

Жанр аркадных боевых гонок на ПК ведет свою родословную с 1989 г. Именно в этом году увидела свет гениальная Deathtrack от Dynamix/Activision, установившая незыблемые законы жанра. Все игры, вышедшие до нее, тут же были забыты, все проекты, появившиеся позже, получали ярлыки клонов. За прошедшие тринадцать лет кто только не пытался повторить успех Deathtrack, гонок с оружием за это время, особенно на различных игровых приставках, вышло, наверное, больше тысячи, но, увы и ура, «Король» не умер, а живздоров и еще поживает на некоторых винчестерах. Пусть графика сейчас выглядит просто смешно, а аудиоэффекты – глупо, но главное – динамичный, обладающий завораживающей replay ability и никогда не надоедающий геймплей не смог превзойти ни один клон. Смешно было надеяться, что съевшим собаку на стратегиях реального времени ребятам из GSC Game World удастся спихнуть короля аркадных гонок с трона, но в это так хотелось верить... Не получилось – чего-то, какой-то эфемерной малости не хватило... А жаль. Но, слава Богу, Hover Ace – аркадная боевая гонка, воплотившая в себе лучшие черты Deathtrack и Star Wars Racer, обладает собственным шармом и безумием, так что мы не будем даже сравнивать ее с легендарной игрой прошлого века. Не будем, и точка.

Итак, не так давно, то бишь в недалеком будущем, в нашей Галактике народ развлекался гонками на выживание. На Земле, Марсе, Венере и Ледяной планете (предположительно одном из спутников Юпитера) были оборудованы специальные трассы, на которых лучшие пилоты – люди и совсем не люди – демонстрировали на потеху публике мастерство вождения скоростных ховеркаров, до боли похожих на знаменитые pod racer из не менее знаменитых «Звездных войн», и мастерство снайперской стрельбы по не в меру зарвавшимся соперникам. Шестнадцать трасс, пять режимов гонки, два чемпионата – для новичков и асов, масса полезных «штучек» для убийственной скорости и скоростного убийства – вперед, выживет, то есть победит, достойнейший. Здесь вам не тут – здесь «Hover Ace: Боевая зона».

Зеленые холмы Земли... сквозь грохот пушек и разрывы ракет временами доносятся птичьи трели в кронах деревьев (как эти птицы выживают возле трассы – вот загадка)... проезжающие мимо поезда и пролетающие самолеты – просто дополнительные подвижные мишени, которые обязательно найдут ракеты, пущенные рукой мастера (+500, +600 – очки не бывают лишними)... прошибаемые капотами ховеров ящики со взрывчаткой и бочки с веерными ракетами –







приятные сюрпризы для преследователей... плазменные турели по обочинам не способны вам повредить – это просто допинг для медлительных... вперед, не тормози, вперед...

Серый венерианский ландшафт... скелеты гигантских тварей на обочине, умерших, скорее всего, во время предыдущих чемпионатов, нечего ротозейничать, здесь, знаете ли, стреляют... колоссальная навесная автострада – дорога ушедших гигантов, главное – не отвлекаться, счет идет на сотые доли секунды... катафоты и габаритные огни в ночи – завораживающе красивое зрелище, сумерки богов... сабвуфер не успевает за грохотом взрывов, ховер не вписывается в поворот, секунды убегают как вода из ладоней... вперед, последний будет расстрелян перед строем после окончания заезда...

Мир снежной королевы... сейчас мы разогреем эту ледышку и раскрутим планету в другую сторону... лидер, схвативший флаг-генератор, уже в прицеле, ракеты готовы, почему же ты не стреляешь... отвлекают безумные ледяные скульптуры и странные машины-скульпторы, вертящиеся вокруг них, отвлекает собственная смерть... ничего, смерть – это всего лишь новая жизнь, рука на гашетке, нога на газе, вперед, не смотреть по сторонам, вперед... смерть, возрождение, убийство, смерть и скорость, скорость, скорость...

Промзона Марса... лопухи и нытики до нее не доживают, каждый враг здесь смертельно опасен – выжженная красная пустыня не терпит нахальных выскочек... зона видимости сужается до прицела и ограничителей трассы... ни вылететь на обочину, ни промахнуться, любоваться красотами просто нет времени, время конечно, как и патроны, вечна только скорость... дирижабли рассыпаются в воздухе и льются огненным дождем на землю, какой идиот летает над трассой... сабвуфер, похоже, придется менять, соседей, наверное, тоже, их перфоратор – как легкая музыка на фоне утробного рева демона скорости... к черту, главное за финишной чертой, а до нее еще пять кругов... дамочек со слабыми нервами просьба не беспокоиться – это мужской спорт... Все... ...финиш?!?...

Как финиш, зачем?! Мало!!! Слишком просто!! Уровень сложности до упора – дубль два! Венера, Юпитер, Земля, Марс, Венера, Юпитер, Земля... Остановившийся умрет от жажды. Жажды скорости... Вперед...

Трезво оценивать эту игру у меня не получается. Вы хотите поговорить о графике? Пожалуйста. Hover Ace – самая совершенная в графическом плане аркадная гонка на сегодня. Передать словами ракетно-лазерное безумие на трассе невозможно, да и скриншоты ничего вам не скажут, это надо видеть в динамике. Сказать о звуке? Запросто. От грохота взрывов, рычания двигателей, дробного стука пуль по броне и срывающегося голоса комментатора «Фраг, фраг, фраг...» закладывает уши. Так и надо, только так. Система начисления очков? Элементарно. В зависимости от типа гонки награждают за занятое место, пройденные вовремя участки, срок удержания генератора, разрушенные объекты на трассе и возле нее (а пострелять здесь есть по чему), в обязательном порядке платят за фраги (больше фрагов, хороших и разных!). Очки – это нематериальный эквивалент денег. А деньги нам нужны на покупку новых, более мощных ховеров, смертоносного оружия, крепкой брони и надежных щитов, замену двигателя, дополнительные устройства типа мин и шипов и прочих веселых штучек. Что еще? AI противников? Есть такое слово! Враги наглы и настырны – очень нахально толкаются, буквально «вписывая» вас в препятствия и не давая войти в повороты, в меру точно стреляют, не любят уступать лидерство. Враги как враги... Минусы? Есть и такие – слишком нивелированные различия между гоночными болидами, спортивный ховер отличается от военного только броней и количеством слотов для вооружения; несбалансированное оружие – мины следует запретить на международном уровне; полное отсутствие мультиплейера (где ты, родной сердцу split screen, где ты, игра по Internet?); слишком простое управление. Что-то еще? Вряд ли...

Но все это неважно. Главное здесь – безумие скорости, локальный армагеддон на трассе. Но чтобы добраться до убийственного восьмого техуровня, когда открыт доступ ко всем видам оружия и всем типам ховеров, необходимо начать с малого – самый легкий ховер, техуровень ноль, то есть никакого вооружения, и вперед. Здесь важно не попасть под колеса врага, не врезаться в ограждение, вовремя срезать поворот. Начальные уровни – это не более чем разминка, ожидание чего-то большего. Потом нам выдадут пулемет, потом плазменную пушку, самонаводящуюся ракету, мины... Где-то в районе 5–6 уровня, 4–5 техуровня вас и ожидает оно... Священное боевое безумие, удел берсекеров и пилотов Hover Ace. И никаких мухоморов. Убийственная скорость – вот универсальный наркотик. Вот суть Hover Ace. ■

«HOVER ACE: БОЕВАЯ ЗОНА»

Жанр аркадная боевая гонка
Разработчик GSC Game World
Издатель «Руссобит-М»
Web-сайт www.gsc-game.com/russian/hoverace/



ЗА Великолепная графика; безумная динамика и насыщенность действия; множество разрушаемых объектов

ПРОТИВ Не очень сложные трассы; некоторый отход от канонов жанра; отсутствует мультиплейер

ВЕРДИКТ Достойный наследник Deathtrack, совсем чуть-чуть не дотягивающий до хита 13-летней давности

Morrowind – после установки обработать напильником

Сергей Светличный



Выход модов к каждой новой игре напоминает... процесс наливания шампанского в бокал: через края переливается пена, все очень красиво, здорово и многообещающе, но потом пена оседает – и оказывается, что шампанского-то в бокале всего ничего, так, на донышке...

Модов для Morrowind заявлено великое множество, но пока что практически ни один из них не добрался до стадии хотя бы беты. Что исчезнет без следа, как пена в бокале шампанского, а что окажется собственно напитком (то бишь доберется до релиза), сейчас сказать невозможно. Поэтому просто перечислим самые многообещающие проекты с их кратким описанием.

The Fellowship of the Ring. Название говорит само за себя. Сайта нет, лидер проекта – Kyle Berger (псевдоним – SpikeSpiegel). Странно, с таким псевдонимом было бы логичнее делать мод совершенно иной направленности и с абсолютно другим названием – скажем, Cowboy Bebop...

Counter Strike. Просто и понятно – порт CS под Morrowind. Как отметил руководитель проекта (скрывающийся под ником Noob-Assa$$in): «У каждой игры есть свой порт CS, чем Morrowind хуже?».

Tamriel mass project. Прочитав описание мода, вспоминаются слова из бессмертного мультфильма «Падал прошлогодний снег»: «А кто тут в короли крайний? Никого?! Так я первый буду!». Идея мода простая и понятная – воссоздать Тамриэль во всей его первозданной красе (для тех, кто не в курсе: Морровинд – это всего лишь забытая Богом провинция Тамриэля, многократно уступающая ему по размерам). Сайт проекта находится по адресу *www.tamriel.cjb.net* и поражает посетителей как из рук вон плохим дизайном, так и полным отсутствием контента.

Melnibone. Все поклонники творчества Майкла Муркока мечтательно вздыхают. Да уж, помнится, в свое время сага об Элрике из Мелнибоне была «очень и очень». Сайт отсутствует.

Warhammer 40,000: Inquisitor. Огромная, тщательно проработанная и невероятно интересная вселенная, которой, к сожалению, хронически не везло на достойные игры. Может, хотя бы в этот раз...

Fallout. Коротко и ясно, описание не требуется. Сайт имеется – *www.wildpixels.com/fallout*, но информации на нем – ноль.

Jedi Mod. Небольшой мод, позволяющий игроку стать джедаем. Имеются Сила, световой меч и Йода, выдающий игроку квесты. Что еще нужно поклоннику Star Wars? Только рабочая ссылка. А вот с ней как раз и наблюдаются проблемы, поскольку *207.191.50.35/mods/Jedi Mod/Jedi.zip* почему-то не отзывается. К счастью, его можно найти на одном из лучших тематических сайтов Morrowind Summit.

Tamriel Rebuilt. Еще одна попытка построения Тамриэля своими силами, на сей раз – более «живая». Сайт находится по адресу *www.rpgplanet.com/morrowind/tamriel*, и, судя по всему, какая-то работа действительно ведется – уже можно скачать первые наброски западной части континента.

BritanniaMOD (*www.cjmcaulay.com*). Наконец-то первый масштабный проект (тотальная конверсия, являющаяся своеобразной компиляцией Ultima 4–7,9), создателям которого уже есть что показать– на сайте доступна бета 1.1, где, по словам создателей, уже есть 95% всего ландшафта.

Что из этого списка дойдет до релиза, а что «умрет по дороге», сейчас сказать нельзя. Поживем – увидим. А пока что придется довольствоваться маленькими плагинами, не делающими с Morrowind ничего кардинального, а просто вносящими в игровой процесс незначительные косметические изменения – благо, на сегодняшний день их

КАК УСТАНАВЛИВАТЬ ПЛАГИНЫ

На самом деле это очень просто: содержимое архива следует скопировать в папку */Morrowind/Data Files* (с сохранением путей), запустить Morrowind Launcher и в меню *Data Files* активировать плагин. Если он вам надоест, то отключение также элементарно – достаточно в том же меню снять пометку. Кстати, если вы запускаете разные сохраненные игры, каждая из которых использует свой набор плагинов, для быстрого переключения на необходимые достаточно сделать двойной щелчок по названию своего save – нужные плагины включатся автоматически, ненужные, соответственно, отключатся.

И напоследок – стандартное предупреждение. Во избежание неприятных неожиданностей перед установкой нового плагина обязательно сделайте резервную копию своих сохраненных игр – как говорится, на всякий пожарный.



Caldera Townhouse



Armor Mannequin


BritanniaMOD


Balmora Manor

Tamriel Rebuilt

ССЫЛКИ ПО ТЕМЕ:

Morrowind Summit www.rpgplanet.com/morrowind

Morrowind Files morrowindfiles.com

Официальный форум для обсуждения модов и плагинов

www.elderscrolls.com/ubbthreads/postlist.php?Cat=&Board=UBB7

выпущено уже около полутысячи. Небольшое замечание: если для плагина не указан адрес, по которому его можно загрузить, это значит, что нужно зайти в раздел Plugins сайта Morrowind Summit (*www.rpgplanet.com/morrowind/mods/mods.asp*) и задать поиск по имени.

Что больше всего раздражает «усталого путника» в дороге? Дорожные знаки, на которых решительно ничего нельзя прочитать! В Morrowind на указателях все надписи – сплошная абракадабра, и название можно узнать, только если навести на них курсор – тогда появляется всплывающее окно с подсказкой, что же там написано. Плагин **Real Signposts** исправляет это безобразие, заменяя текстуры на всех дорожных знаках и делая их таким образом «читабельными».

Следующая вещь, раздражающая приключенца не меньше, а то и больше, – надокучливые Cliff Racers (местные птички, смахивающие на птеродактилей), от которых часто просто нет прохода. После установки **Peaceful Racers** они теряют к вам всяческий интерес.

Какой «ролеплей» без собственного дома, где можно хранить свою добычу, уникальные вещи, мощное оружие и редкие фолианты, а потом приглашать друзей и устраивать экскурсию? Да никакой! Но в игре ничего подобного не предусмотрено (если не считать получаемый игроком stronghold, который для этих целей не годится), поэтому фанаты Морровинда поднапряглись и сделали около сотни (!) домов на самый разный вкус – от огромных особняков и крепостей до небольших, но уютных пещер. Я рекомендовал бы обратить внимание на следующие строения: в Балморе – **Balmora Manor** и **My House**, в Калдере – **Caldera Townhouse**.

После того как в вашем личном доме столы начинают ломиться от сваленных на них в кучу мечей и доспехов, появляется мысль – а не плохо бы развесить это все по стенам, а доспехи надеть на какой-нибудь манекен... С первым пока глухо, а вот со вторым – пожалуйста: **Armor Mannequin** (*members.rogers.com/zomb/Armor Mannequin v12.zip*). А при нехватке емкостей для хранения своего богатства (и такое бывает, если тянуть все, что плохо лежит) купить дополнительные сундуки и поставить их в чулане можно после установки **Moveable Containers** (*www.beph.org/morrowind/Moveable_Containers_Plugin_v0.1.zip*). Правда, автор честно предупреждает, что это бета, поэтому его использование – исключительно на свой страх и риск.

На досуге, отдыхая от спасения мира, можно и осмотреть местные достопримечательности, например посетить Музей истории Балморы (**Balmora Museum of Ancient History**), в котором собраны редкие артефакты со всего Морровинда.

Если вас не устраивает необходимость выбора одного из трех домов, поставьте **Join all Houses** (*www.beph.org/morrowind/Join All Houses.zip*) – название говорит само за себя, теперь вы сможете получить в три раза больше квестов (и заработать целые три крепости, кстати).

В Вивеке, как известно, есть кантон под названием Arena, но вот подраться на нем можно нечасто (при выполнении некоторых квестов). Непорядок, правда? **Gladiator** позволит вам вволю помахать мечом (или чем вы предпочитаете) на арене.

Если местные существа вам кажутся уже слишком слабыми (что, в принципе, неудивительно), попробуйте **G I A N T S** (именно так, через пробелы) – он добавляет в игру новых тварей, по сравнению с которыми оригинальные покажутся вам милыми домашними питомцами.

Маловато телепортов? Да, действительно, у магов их немного. Но, ведь, есть еще одна сходная с ними гильдия – Имперский культ. Почему бы и им не завести свою собственную систему телепортов под названием **Imperial Cult Teleporter**?

Если вас не устраивает баланс игры в целом, стоит взглянуть на **Adventurer's Plugin**, который делает процесс «прокачки» тяжелее, монстров – сильнее, ценные вещи – более труднодоступными и т. д. Одно «но» – для того чтобы плагин заработал в полную силу, лучше начать игру заново.

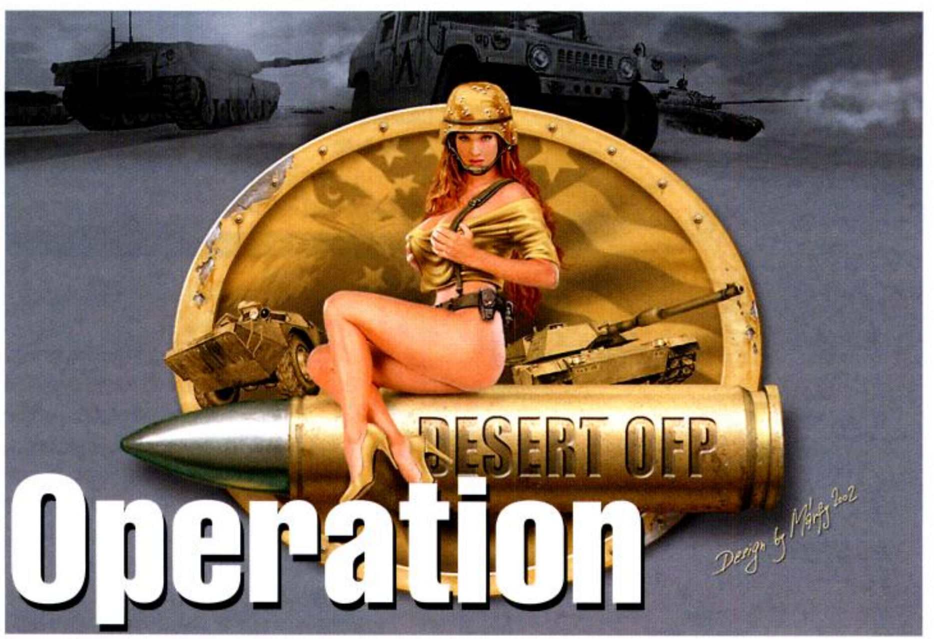
Тем игрокам, которым недостаточно оригинальных квестов (а таких не так уж и мало, как это ни странно), должен понравиться «почти-мод» **Moon's Spawn** (10 MB в архиве), добавляющий в игру новый квест.

Помнится, в Gothic была возможность самому изготовить оружие. Чем Morrowind хуже? Ничем – **Armorer Mod Beta 1** позволяет поработать в качестве кузнеца и изготовить себе комплект доспехов.

Если же вам этого списка показалось недостаточно (или у вас есть свои идеи для новых плагинов), то закатывайте рукава и беритесь за дело – Construction Set, идущий в комплекте с игрой, позволяет превратить ее во что угодно. ■



Real Signposts



Operation Flashpoint: война продолжается

Сергей Галенкин

Тактический боевик Operation Flashpoint, цинично прозванный «мечтой дембеля», настолько хорошо показал миллионам потенциальных призывников «прелести» военной службы, что Вооруженным силам США пришлось выпустить собственный пропагандистский проект – чтобы нивелировать эффект, произведенный чешской игрой.

Впрочем, многочисленные модостроители также не остались в стороне: главным недостатком всех пользовательских миссий является почти полное отсутствие фирменного армейского юмора Flashpoint – вместо него задания изрядно приправлены пафосными речами и умирающими на руках товарищами. Что, однако, не умаляет их достоинств.

DESERT STORM

Как можно легко понять из названия, этот мод переносит нас в Персидский залив времен операции «Буря в пустыне». Представлена уйма военной техники на стороне как США, так и Ирака, включая Т-72, «Абрамсы» и даже знаменитый «бобик» ГАЗ-69.

Сами файлы мода перечислены ниже:

ftp://www.gamezone.cz/ofpd/mods/DesertStorm.zip (109 MB);

ftp://www.gamezone.cz/ofpd/mods/DesertStormUpgrade1.zip (32 MB);

ftp://www.gamezone.cz/ofpd/mods/DS_146fix.exe (9 MB).

Здесь же можно взять дополнительные миссии для Desert Storm:

ofp.gamezone.cz/index.php?sekce≠mods_missions/desertstorm.

CSLA CAMPAIGN

Чешская армия, не попавшая по недоразумению в оригинальную игру, появилась на виртуальных просторах благодаря усердию фанатов. Рекомендуем сразу же ознакомиться с кампанией за CSLA: несмотря на типичный для большинства аддонов к OFP кретинизм и отсутствие мотивации, действие предстоит чрезвычайно увлекательное – мы сможем управлять практически всеми видами советской техники.

Файлы мода:

ofp.gamezone.cz/unofaddons/csla_addon.exe (15 MB);

ofp.gamezone.cz/unofaddons/csla_upgrade1_v1.0.exe (4 MB).

Кампания:

ftp://www.gamezone.cz/ofpd/campaigns/csla.exe (21,2 MB).

САЙТЫ

flashpoint.ru – официальный сайт русской версии OFP, поддерживаемый компанией «Бука». Содержит огромное количество информации по игре. К сожалению, на момент написания этой статьи сайт как раз находился в процессе реконструкции, поэтому многие разделы не работали.

flashpoint.xaos.ru – собственно, единственными преимуществами этого ресурса являются его русскоязычность и тот факт, что, в отличие от предыдущего сайта, он все-таки работает. Хорошая база файлов, средненький форум и очень мало полезной информации.

ofp.info. Чехи являются самыми ярыми поклонниками Operation Flashpoint, что неудивительно: игра была создана именно в этой стране. Для тех, кто знает английский язык, обязателен к просмотру.

3dactionplanet.com/flashpoint – файловый раздел сайта находится почему-то на *www.planetrainbowsix.com/atwar/OFP.* Но если вас не смутила путаница с именами, то тут вы найдете около 1000 различных дополнений к игре.

PMC

Сравнительно простая кампания за американскую армию. Преимущества – небольшой размер файла, множество миссий. Недостатки – задания в основном «пехотные», без управления техникой, да и излишний «ура-патриотизм» иногда раздражает. Рекомендуется новичкам.

Сайт: *flashpoint.nekromantix.com/.*

Файл: *flashpoint.nekromantix.com/downloads/PMC_Fury_Full.zip* (19,6 MB).

ЧЕЧНЯ, 1995

Несмотря на то что это всего лишь небольшая миссия, мы все же решили включить ее в этот мини-обзор: тема, думается, будет интересна нашим соотечественникам не меньше, чем россиянам.

Сайт: *thesoftpro.tripod.com/downloads/chechnya/.*

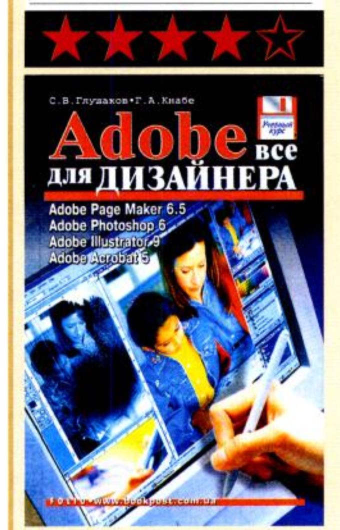
Файл: *thesoftpro.tripod.com/downloads/chechnya/chechnya1995.zip* (2,18 MB).

Примечание: большинство миссий к Operation Flashpoint (которые можно найти на сайтах) занимают мизерный объем на диске, однако да не введет вас это в заблуждение – к каждой из них нужно загрузить дополнительно файлы с моделями техники и пехоты. Так, средний размер миссии – около 500 KB, но моделей вполне может потребоваться до 10–15 MB. Список необходимых файлов указывается в readme.txt, поэтому читайте его внимательно. Да, моды, описанные в данном обзоре, этого недостатка лишены, потому и «весят» от 20 до 100 MB. ■

ADOBE: ВСЕ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРА.

С. В. Глушаков, Г. А. Кнабе. – Харьков: Фолио, 2002. – 696 с., ил.

★★★★☆



Книги серии «Учебный курс» харьковского издательства «Фолио» – новинка на рынке компьютерной литературы: данный проект стартовал в 2002 г. Все преимущества и недостатки изданий обусловлены тем, что написаны они отечественными авторами. Для книг характерны высокая информативность, грамотная методическая проработка, но изложение несколько суховато, хотя зачастую это вполне приемлемо для учебной литературы.

Данное издание – яркий пример реализации вышеназванных тенденций. Это скорее справочник, чем учебник: много удачных таблиц и скриншотов, даны краткие и точные характеристики инструментария. Есть четкие инструкции по настройке приложений, достаточное количество простых и наглядных примеров.

Иллюстрации в книге только черно-белые, и их качество из-за плохой бумаги оставляет желать лучшего. Часто не очень понятно, какой же эффект достигается от применения того или иного инструмента. Возможно, поэтому издание практически не содержит методических рекомендаций по графическому дизайну, к тому же отличается очень слабым поисковым аппаратом. ■

OFFICE XP. САМОУЧИТЕЛЬ.

Ю. Стоцкий. – СПб.: Питер, 2002. – 576 с., ил.

★★★☆☆

Издание представляет собой классический учебник: оно структурировано в виде последовательных занятий, каждое из которых предполагает выполнение ряда (обычно 10–15) упражнений. Для эффективного и правильного усвоения материала предусмотрены различные методические приемы – разъяснения, советы, инструкции и т. д. Занятие, как правило, заканчивается контрольным упражнением, суммирующим материал темы и содержащим итоговые контрольные вопросы, ответы на которые приводятся в приложении.

Материала в книге много, и он подобран и распределен так, чтобы подчеркнуть высокую интегрированность пакета MS Office – взаимосвязанность его приложений друг с другом, а также с ОС Windows.

Компоновка книги представляется довольно спорной, поскольку приводит ко «всеобщему перемешиванию» – частенько в одном и том же занятии прорабатываются фрагменты и Word, и Excel, и Windows. Может быть, поэтому трудно, например, понять (и в книге не отмечено), какие из инструментов или приемов доступны исключительно в новейшей версии пакета, а какие можно использовать или выполнять и в более ранних версиях. ■

INTERNET EXPLORER 6 ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ».

Дуг Лоу. Пер. с англ. – 3-е изд. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2002. – 288 с., ил.

★★★☆☆



Книга относится к серии, освещающей линейку программных продуктов Microsoft 2002 года. Для быстрого реагирования на появление новинок эти издания зачастую базируются на более ранних версиях, в значительной мере повторяя их материал, не говоря уже о методике изложения.

Сказанное вполне справедливо и по отношению к данной книге. Поэтому неудивительно, что большинство сведений применимо к предыдущим версиям программы. Информации о новых возможностях Internet Explorer 6 приведено немного. Наверное, это основной недостаток издания, так как читатель не сможет оценить особенностей продукта и необходимости использования его свежей версии.

К достоинствам можно отнести подробное рассмотрение вопросов подключения к Сети. Особенно удачно освещены настройка Internet Explorer и приемы безопасной работы в Internet.

В книге много рубрик, поэтому они слишком мелкие. Например, чересчур краткими выглядят описания поисковых систем, излишне усеченным представляется раздел, посвященный ресурсам мультимедиа. А материал по созданию Web-страниц настолько мал, что вообще вряд ли будет полезен. ■



Красная дата американского календаря 4 июля – День независимости – обычно дает старт какому-нибудь громкому летнему блокбастеру. Не была нарушена традиция и в этом году, когда вся киношная общественность США и многих других стран, в том числе и нашей Украины, именно в этот день впервые ознакомилась с долгожданным продолжением отвязной sci-fi-комедии.

У представителей специальной организации, призванных бдеть за тем, чтобы многочисленные инопланетяне, кишмя кишащие на матушке Земле, не безобразничали, а жили в соответствии с местными уложениями, дел хватало и в первой части. Никто из поклонников кинокомикса о приключениях черно-белой парочки агентов Джея и Кея не сомневался, что коллектив съемочной группы постарается сделать все, чтобы сиквел получился, по крайней мере, не хуже оригинала. Можно сказать, что это почти удалось.

Почему «почти»? Да потому, что некоторая вторичность и повторы удачных комедийных приемов, найденных ранее, несколько снижают общее впечатление. Да и главная инопланетная злодейка Серлина, замаскированная под шикарную пышногрудую топ-модель из рекламы нижнего белья, недостаточно убедительна. Все же у бывшей пассии Джека Николсона и исполнительницы роли Донны в культовом телесериале «Твин Пикс» Лары Флинн Бойл абсолютно необходимого для такого фильма комедийного таланта явно не хватает.

Но зато остальные участники феерического действа (Уилл Смит, Томми Ли Джонс и др.) с превеликим удовольствием купаются в океане приколов и вызывающих гомерический хохот комических ситуаций. Совершенно очарователен без умолку болтающий «пес в черном» агент Фрэнк, особенно в сцене, когда он самозабвенно поет «I will survive», высунувшись из окошка машины Джея. Словом, море смеха, масса спецэффектов, совершенно «никакой» сюжет – вполне достаточный набор ингредиентов для настоящего летнего суперхита. ■

MEN IN BLACK II («ЛЮДИ В ЧЕРНОМ II»)

Компания Columbia Pictures, 2002 г.
Web-сайт www.meninblack.com
Режиссер Барри Зонненфельд
В ролях Томми Ли Джонс (агент Кей), Уилл Смит (агент Джей), Рип Торн (агент Зэд), Лара Флинн Бойл (Серлина), Росарио Доусон (Рита) и др.

★★★★☆

SIU LAM YUK KAU («УБОЙНЫЙ ФУТБОЛ»)

Компания Star Overseas/Universe Entertainment, 2001 г.
Web-сайт www.i-cable.com/heeheehaha/home.html
Режиссер Стивен Чоу
В ролях Стивен Чоу (Синг), Викки Жао (Муи), Ют Фей Вонг (Железная Голова), Ин Цзе (Хунг), Манг Тат Нг (Фунг Золотая Нога) и др.

★★★★☆

В кои-то веки на экраны отечественных кинотеатров вышел фильм, сотворенный не на диком американском голливудском Западе, а на Дальнем Востоке, в студиях гонконгских кудесников боевых искусств. Это уже само по себе интересно. Но желание своими глазами увидеть «Убойный футбол» подогревалось еще и тем, что эта картина не только собрала рекордную кассу у себя на родине, но и завоевала семь престижных премий HKFA 2002, эдаких гонконгских аналогов «Оскара».

Я нисколько не пожалел, что от невыносимой июльской жары сбежал на полтора часа в удобный кинозал, овеваемый прохладными потоками воздуха из кондиционеров. Ожидаемый заряд положительных эмоций был получен на все сто процентов.

Знаете, что мне больше всего понравилось в этой искрометной, полной остроумных гэгов и впечатляющих спецэффектов комедии? Абсолютная честность. Никаких претензий на что-то «высокое и светлое». Искреннее желание авторов развлечь и повеселить публику. Представляете себе, какую «конфетку» можно сотворить, вооружившись идеей о футбольной команде, составленной из мастеров кунфу, прошедших школу легендарного Шаолиня (кстати, в США этот фильм будет демонстрироваться под названием «Шаолиньский футбол»).

О сюжете можно долго не распространяться. Для подобного фильма это дело десятое, и вся фабула укладывается в несколько слов. Команда незадачливых кунфуистов, переквалифицировавшихся в мастеров кожаного мяча, преодолевая многочисленные препятствия и соперников разной степени крутости, выигрывает кубок страны по футболу.

Но с каким блеском и изобретательностью все сделано! Сочетание компьютерной графики (включая «матричное» slo-mo) и потрясающих трюков создает умопомрачительную и совершенно безбашенную атмосферу, в которой преспокойно сосуществуют реальные и ирреальные вещи.

Посмотрите обязательно. Свежий киноветер с Востока вдохнет в измученное летней жарой тело новую порцию столь необходимой бодрости и энергии. ■





EPSON Stylus Photo 895

Прямая печать с цифровой камеры
- без компьютера
Фоторепродукционное качество
6-цветной печати 2880x720 dpi
капля размером 4 pl
Печать без полей на листах и рулонах
поддержка PIM
Для дизайн-студии,для офиса,
для фото-студии

EPSON Perfection 1250/1250 Photo



Оптическое разрешение 1200x2400 dpi
CCD технология сканирования
48-битная глубина цвета
Слайд-модуль для сканирования
35мм пленок и слайдов (в фото-версии)
Для домашнего пользователя

PhotoPC 3100Z

Оптическое разрешение - 3.34 млн. пикселов. Разрешение с технологией HyPict TM - 4.8 млн.пикселов, поддержка PIM
6-кратное оптико-цифровое увеличение. Функции записи видеороликов и звука. Для дизайн/фото-студии, дома, офиса.

EPSON Stylus Photo 1290

6-цветная печать 2880x720 dpi
капля размером 4 pl
Печать без полей ф. А3+ на листах и рулонах
поддержка PIM
Для дизайн-студфии, для офиса,
для фото-студии

EPSON Perfection 1650/1650 Photo



Оптическое разрешение 1600x3200 dpi
CCD технология сканирования
48-битная глубина цвета
Встроенный слайд-модуль для сканирования
35мм пленок и слайдов (в фото-версии)
Для офиса, фото-студии,
дизайн-студии





Московское представительство
SEIKO EPSON Corporation:
Факс (095) 777 03 57
www.epson.ru support.epson.ru

Горячая линия EPSON: (095) 737 3788

EPSON

КИЕВ ВМ (044)290 09 10 НИС (044) 234 38 38 КОМПАС (044) 531 97 30 К-ТРЕЙД (044) 252 92 22 DIAVEST (044) 464 84 65 ДЕВИКОМ (044) 269 41 25 ДУНА КОПИ (044) 246 44 42 КАРЕ (044) 490 66 87 МКС (044) 248 33 00 АЛСИТА (044) 244 61 31 ФОЛГАТ (044) 451 40 21 НИКОЛАЕВ КАРЕ (0512) 35 48 43 ХАРЬКОВ СПЕЦВУЗАВТОМАТИКА (057) 712 17 17 МКС (0572) 14 95 21 ОДЕССА ТиД (0482) 30 59 09 Н БИС (048) 777 70 70 ДОНЕЦК АМИ (062) 337 70 16 ИНТЕРВЕСТ (062) 381 02 72 НЭП (062) 334 00 68 ДНЕПРОПЕТРОВСК КЭН (0562) 37 24 72 Д КОМП (0562) 36 08 93 ДКС (056) 744 26 41 ГОРЛОВКА АМИ (0242) 4 43 54 ЛЬВОВ ДИАВЕСТ (0322) 40 34 64 ТЕХНИКА ДЛЯ БИЗНЕСА (0322) 74 03 00 КРЫМ ОПТИМА КРЫМ (0692) 24 22 53 СОФТЛЕНД (0652) 249-858 ДАКО ТРЭЙД (0692) 54 00 10 ЗАПОРОЖЬЕ РОМА (0612) 13 07 57 ЛУГАНСК ПРОТОН (0642) 585 999